تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى رسالة من فخامة الرئيس الصومالي محمد سياد برى وقد تسلم الرسالة صاحب السمو الملكي الامير سعود القيصل وزير الخارجية خلال استقباله امس وزير العدل الصومالي حسن عبدالله فارح بحضور السفير الصومال لدى الملكة عبد الله حاج عبد الرحمن .

وكان البرزير الصومالي قد وصل الى جدة الليلة قبل الماضية في زيارة للمملكة تستغرق عدة أيام .

● العدد ١٩١٢ الخميس ٢٦ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٦ مايو ١٩٨٥ م

( السنة الخامسة والعشرون )

(عشرون صفحة

جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

• الأرين يجدد عسك عشاركة منظمة التحرير في المفاوضات

• عرفات: الإعتراف بقرال ٢٤٢ رهن باقرال

أمريكا للحقوق المشروعة للفلسطينين

وصل امس الملك حسين عاهل الاردن الى الدوحة في مستهل جولة تشمل كذلك

دولة الامارات العربية المتحدة لأجراء مباحثات مع سمو الشيخ خليفة بن حمد ال

تأنى امير دولة قطر وسمو والشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات

العربية المتحدة تتناول الوضع العربي الراهن والتحرك الإردني الفلسطيني المشترك والتطورات في منطقة الخليج العربي والقضايا الدولية ذات الامتمام المشترك وتوحيد الرؤية تجاه تحركات السلام.

سمو الأمير ملطان

يصل الى الطائف

وصل الى الطائف بعد ظهر امس مناحم

السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قادما من

وقد كان في استقبال سموه معالي وزير

المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر واسير

الطائف صالح السألم وقائد منطقة الطائف

العسكرية اللواء عبدالله زين الحربي وقائد

قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ورئيس

بلدبة الطائف الدكتور حسن حجرة ومدير

مطأر الطائف محمد الدباغ وعدد من كبار

قد غادر جدة في وقت سابق امس حيث كان

في وداع سموه سمو الامير فهد بن عبدالله

مساعد وزير الدفاع والطيران لشنون

الطيران المدني ورئيس الطيران المدنى ناصر

العساف ومدير عام الخطوط الجوية

السعودية احمد مطر وقائد المنطقة الغربية

اللواء ركن صالح السديس وعدد من كبار ضباط القوات السلعة .

عكاظ ، خاص ، نيويورك :

المعنية في جنيف

العسكرية ورحيل السوفيت .

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

ضباط القوات المسلحة .

واس ء الطائف ء :

ويرافق عاهل الاردن وفد يضم السيد زيد

الرفاعي رئيس الوزراء الأردني والسيد مروان الشاسم رئيس الديوان الملكي الاردني والشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات

وتأني زيارة الملك حسين لقطر والامارات في

نطاق جوَّلة للعاهل الاردني في عدد من الاقطار

العربية تستهدف تبادل وجهات النظر بشأن

الرزية العربية الواحدة والموقف الموحد تجاه

جهود السلام ونقل هذا الموقف للادارة

وعَلَى صَعَيد أَخَر يِتَوِجِه المُك حَسَين الى

القاهرة في مطلع الاسبوع القادم للاجتماع مع

الرئيس المصري حسني مبارك أدى عودته من تركيا لبحث كل التعاورات ونتائج جولة العامل

الأردني العربية . وقالت مصادر مصوبة أن الزيارة التي

ليقوم بها الملك حسين ستكون قصيرة ومنّ

والمعروف ان عاهل الاردن سيقوم يوم ٢٩

مايو الحالي بزبارة رسمية للولايات المتحدة

الأمريكية أحيث كيلتقى بالرئيس الامريكي رونالد ريجان ويؤكد له تمسك العرب باستعادة

حقوقهم كاملة . ومن المتوقع ان تسفر زيارة

الملك حسين لواشنطن عن نتائج هامة لصالح

عملية السلام في المنطقة . وسيؤكد عاهل

الاردن للادارة الامريكية ماسبق ان اكده

لحورج شواتز وزير الخارجية الامريكي من شمك الاردن باشتراك ممثلين لمنظمة التحرير

عرفات يصل عمان غدا

وعلى صعيد اخر صرح السيد يأسر عرفات

في حديث لصحيفة الوآشنطن بوست بأنه

ستعد للاعتراف بقرار الامم المتحدة رقم

٢٤٢ أذا ما أعترفت الولايات المتحدة

الامريكية بحق الشعب الفلسطيني في تقرير

وقال ، اننا لاترفض القرار ٢٤٢ لمجرد

واوضح عرفات ان اتفاق عمان هام ومحدد

للغاية واشار الى أن هناك شيئًا ما لايسير على

مأيرام في الادارة الامريكية ونبد بالارتباط

الوثيق بين الولايات المتحدة الامريكية والعدو

ومن جهة ثانية نفى السيد هاني الحد المستشار السياسي للسيد عرفات أن تكون

منظمة التحرير قد طرحت بالغعل قائمة بأسماء

الشخصيات الغلسطينية المقترحة للاشتراك في

وقال أن المرحلة مازالت كما صرح السيد عرفات مشكلة مبادىء ولم تصل بعد ألَّى تقديم

ەر1 مليار دولار

الرفض وانما لانه يتجاهل الفلسطينيين

الشرعية الدولية

الاسرائيلي .

حوار مع امريكا

الفلسطينية في مفارضات السلام .

المتوقع أن تتم يوم الاثنين القادم

المسلحة الاردنية .

الامريكية بعد ذلك .

• واس ، ق . ن . 1 • رويتر ، الدوحة \_ عمان \_ واشنطن :

واس ـ جدة :

حربيحة فسيافسية نيومسية

بشسب واللعالرهن الرحشبير

كما استقبل سموه بعد ذلك السيد الحبيب الشطي.

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال

\_الاردن ١٠٠ فلس \_العراق ١٠٠ فلس \_مصر ١٠٠ مليم \_السودان ١٥٠ مليم \_توس ١٥٠ مليم \_العرب ١ دوهم \_ الجزائر ١ دينلر \_سوريا ليرة \_لبنان ليرة \_باكستان ٥ روبية \_ريطانيا ٥٠ بنس \_الهند ٣ روبية \_اليوبار ٢٠ دراضعة

محمد محجوب ـ جدة . واس ـ ابو ظبي اكد سعادة سفير دولة الإمارات العربية المتحدة

احمد بورحيمه ان زَيارة سمو الشيخ زايد بن سلطان

ال نهيان للمملكة واجتماعه بجلالة الملك فهد بن عبد

العزيز كانت موفقة .. وسوف تعود نتانجها

الإيجابية على منطقة دول الخليج بصفة خاصة والأمة العربية بصفة عامة وقال بورحيمة اننا

نتقاعل دائماً بالخير مشيرا الى أن الاجتماع الاخير بين الرعيمين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المغدى

وسَمو الشَّيخُ زأيد بن سلطان ال نهيان كان يهدف الى

بحث الوضع العربي من جميع جوانبه وخاصة تطورات القضية الفلسطينية على الساحتين العربية

كما ان الاجتماع تنايل استعراضا لنتائج

الجهود المبذولة لاقرار السلام الدائم والعادل

في الشرق الاوسط كما تناولت المباحثات الحرب

العراقية الايرانية وضرورة وضع حد لهذا

النزيف الدموي بالطرق السلمية لما فيه خير

واغماف السيد احمد بورحيمه ان المباحثات

تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وكيفية

تدعيمها وتطويرها في اطار دعم مسيرة مجلس

التعاون لدول الخليح العربية وتحقيق أمال

من جهة ثانية نوهت صحيفة البيان في دولة

الامارات العربية المتحدة باهمية المحادثات

التي جرت بين جلالة المك فهد بن عبد العزيز

المفدى وسمو الشيخ رايد بن سلطان ال نهيان

واشارت الصحيفة الى ان قضايا انهاء

الحرب العراقية الايرانية وأعادة الحياة

للتضامن العربي وحماية القضية الفلسطينية من الاخطار الحدقة بها كانت في مقدمة

اهتمامات الزعيمين وذلك لان الملكة والامارات

انسجاما مع سياسة مجلس التعاون الخليجي والتزاماتهما القومية تعتبران هذه القضايا في

مقدمة ما ينبغي العمل من أجله وبدل كل جهد

وحذرت الصحيفة من خطورة حرب الخليج

وابعادها اقليميا ودوليا وفالت انه على الرغم

مَنْ ان المملكة والإمارات لم تبخلا في مُثل

جهودهما المتواصلة من أجل أنهاء هذه الحرب

فانهما التزاما بسياستهما التابتة تغتمان كل

مناسبة لتأكيد اهتماماتهما بضرورة وقفها

وتسوية اسبابها بما يحفظ لكل من البلدين

المتحاربين حقوقه في مياهه وأراضيه

كوردوفيز يستانف وسادتته :

مقترضات للأمم المتحدة لحل للشكلة الأفغانية

ورجسا السوقيت ووقف المساعدات وإعادة اللاجئين

تستانف الامم المتحدة خلال الاسبوعين القلامين جهودها للبحث عن حل لمشكلة

ويتوجه دييجو كوردوفيز مساعد السكرتير العام للامم المتحدة نهاية مايو

ويحمل مبعوث الامم المتحدة مقترحات جديدة لحل المشكلة تقضى يوقف المساعدات

الخارجية للنظام القائم في افغانستان واعادة ٢ ملايين لاجيء الى بلادهم ووقف العمليات

الحالي الى افغانستان وباكستان وايران في اطّار مهمته الرامية الى تسوية المشكلة ويستطلع كوردوفيز امكانية اجراء سلسلة من المحادثات غير المباشرة بين الاطراف

شعوب المنطقة في الاستقرار والازدهار .

والدولية .

البلدين المسلمين .

رئيس دولة الامارآت .

سمو ولى المهد يتلقى رسالة من الططان قابوس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونانب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي بعد ظهر امس سفير سلطنة

عمان لدى المملكة السيد عبد الله احمد الرهون الذي سلم سموه رسالة خطية من

• سفير الامارات بالملكة لـ عكائك

لقاء كحلالة المالك وسيسمو الشيخ زابيب

ينعكس إيجابياعلى دول الخليج والأمة العرية

بورحيمة

• الخرطوم

🍙 دەشىق :

تستغرق يومين

● الرباط:

كافة التطورات

کوالالبور:

🍙 صندا :

🏚 عمان :

• بلجراد :

يورانوفيتش

نائبا للرئيس .

دكرت وكالة المسودان للانباء ان المسلطات

رب ب سعور ما ادا كانت ستطلب من مصر تسليم نبيري بعد أن تتلقى ملفا ابتمان ، أعماله ، من المدعى العام . • لامتعة

وصل وفد الاتحاد الديمقراطي الدولي

برناسة جان دى ليبكويسكى التجمع من اجل الجمهورية ، الديدول

الجديد - الى دمشق في ريارة لسوريا

وهمل الى الرباط وزير الدولة للشفون

الفارجية بدولة الامارات العربية المتحدة

راشد عبد الله علي في زيارة رسمية

للمعرب تستغرق عدة ايام يبحث خلالها

اعرب السيد شريف الدين بير زاده الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي عن نقته في ان النظمة سنتكون اكثر

نجاحا خلال السنوات القادمة وذلك

من خلال الدعم والالتزام المستمر من

التي القبض في صيدا امس على سيدة تتجسس لحساب الميليشيات العاملة مع الاحتلال الاسرائيلي

تم في عمان تعادل المذكرات بين

الأردن والماسيا الغربية لتنغيذ المرحلة

الاولى من دراسة الجندوي

الأقتصادية المتعلقة باستخراج النفط

من خامات الصخر الزيتي المتوفرة في

ميطقة اللجون بمنوب الاردن

انتخب البرتان الفيدرالي اليوغسلاق امس

وادوفان فُلاكوفيتش ، ٦٣ عاما ، رئيسا عديدا ليوغوسلاميا للترة رئاسية مدتها

عام وأحد خلها للرنيس فيسيلنى

قبل الدول الأعضاء .

OKAZ Jeddah, Sha'aban 26, 1405 May 16, 1985. No. 6912 - 25 years

## امر ملکي : تعييس عبىد الرهمين الحديري فانبقام حدة على المرتبة المتازة

. حمدر امر ملکی گریم بنعیین الاستاذ عبد ارحمن احمد السدیری قانمقام جدة علی الرئية المتارة سيعاً بل نصبه الرئيم ( / ۲۲۱ التاريخ ۱۱۰۹/۹/۱۸ هـ يعيل الله تعالى

بحن فهد بن عبد العزيز ال سعود . بعد الاطلاع على المادة الاولى من نظام الوزراء ونواب الموزراء وموطفى المرتبة الممتازة لصادر بالمرسوم الملكي رقم م أ. ١٠ وتاريخ ١٢٩١٣/٨ هـ. امريا بعا هو ات اولا يعين الاستاذ عبد الزحمن بن بعد السديري فاشقام جدة بالمرتبة

ثابية البلع امرما هذا للجهلت المختصبة فهد بن عبد العزيز

## حلالة الملك يتبرع بہ ۱۰ ملایین روبیۃ لسجيد في الدونيسيا

تبرع حلالة الملك فهد بن عبدالعزيز العدى بمبلغ عشرة ملايين روبية وذلك ترسعة وتأثيث مسجد مدينة دنياسار في حافظة بائى الاندونيسية اعلن ذلك سفير حلالته في جاكارتا محمد سعيد بمصراوي يذلك و اعقاب زيارة قام بها معالى وزير لمسح والاوفاف الاستباذ عبدالوهاب عبدالواسع للمسجد المذكور في اطار زيارته

العميق وتقديره البالغ لجلالة ألملك المغدى على ما يقدمه من جهود لمساعدة المسلمين لَ مدوسسيا ول كافة أنحاء العالم ودعا الله ال يُوفَقُ عَلَالَتُهُ لِمَا فِيهِ خَبِرِ الْأَمَةُ الْأَسْلَامِيةً اصطراد تقدمها

## برتيتا ثكر لجلالة اللك وسمو ولى العهد من صندوق التضامن الاسلامى

رفع رئيس المجلس الدائم لصندوق لتضامز الاسلامي برنيتي شكر لجلالة المك ضهد بن عبدالعزيز المقدى وسمو ولي عيدد الأمين لما لقيه أعضاء المجلس من حسن استقبال وضيافة مما ادى الى نجاح اعمال دورت واكد أن الدهم الذي يلقاه المحلس من حكومة المعلكة له أكبر ألاثر في

وكان المجلس قد اختثم اعمال دورته لعامسة والعشرين امس بمقر الآمانة العامة لمنظمة المؤتمر الاستلامي بجدة .

وقد درس المجلس خلال دورته التو ستمرت تلاثة ايام الامور المتعلقة بوقفية سندوق التضامن الاسلامي وميزاتيته لعام ٨٠ ـ ٨٦ وقرر المجلس أجراء اتصالات بالدول الاعضاء للحصول على مزيد من النبرعات لصالح الوقفية

كما استعرض المجلس ارضاع الجامعات الاسلامية والمراكز والمدارس ويرآسج الدعوة الاسلامية بجانب أوضاع الدول التضررة

# • في جولت التحسين العُربيت قب بيل زئارته لواست نطن:

خلفيةإخيان

اجتماع عام للقيادات اللبنانية

سيعقد قريبا في عاصمة عربية

بهدف الاتفاق على دعم وقف اطلاق

النار واقرار الوفاق على الساحة

اللبنانية والتصدي للمحاولات

الصهيونية الرامية الى اقامة شريط

اشتباكات على الحدود

بين الفند وباكستان

ذكرت وكالة انباء برس تراست الهندية

أن القوات الهندية والباكستانية تبادلت

امنى في الجنوب .



الشيخ زايد



● هدوء حذر في بيروت :

1. ف. ب ، رویتر ، ق . ن . ۱ ، بیروت ، : شهدت مختلف محاور التماس في العاصمة اللبنانية فجر امس هدوءا حذرا تخللته رمايات قنص بين الحين والاخر من جانب الميليشا اللبنانية وتعرضت منطقة البربير فجر امس لرمليات بمدافع الهاون من الميليشات بهدف ابقاء المعابر التي تربط بين شطري بيروت مغلقة

> وعلى صعيد اخر اختطف مسلحون في يروت الغربية ايدن والش مساعد مدير وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجشين لفلسطينين . وكان والش الايرلندي الجنسية يركب سيارته حيثما اعترضتها سيارتان في كل منهما اربعة اشخاص واقتادوه بعيدا .

## رسالة لعرفسات بن سوار الذهب



السودان وبالعلاقات السودانية سوار الذهب النسطينية

وقد أكد الفريق اول سوار الذهب في رسالته التي قام بتسليمها الفريق بحرى يوسف حسين عضو المجلس العسكري لدي أَجْتَمَاعِ السَّيْدِ عَرَفَاتَ بِهِ فَي تَوْسَنِّ وَقُوفُ السودانِ الى جانبِ القضيةِ الفلسطينيةِ وكفاح الشعب الفلسطيني العلال .

MISTO-TAXAN COMP. COM SELEVIT COMPANIES CHECKEN

النفروج وسعت ويواودوا ووادوا والمراوان والمراح والماء والمتدود والحثمام كالمجاود

من جهة ثانية نقلت حسميفة ، الأنوار ، اللبنائية امس عن مصدر سوري رفيع المستوى قوله أن أي هديث عن حل سوري مدعوم بمباركة اوربيّة او بغطاء من اي دولةً

اخرى أو جهة عالمية هو نوع من الهراء مُشيرا الى أن الحل في لبنان و عربي . واوضح المصدر أن الدول الاوربية جامت باساطيلها وجيوشها الى البنان مع الجيش

الامريكي ومدمراته ولم تستطع تحقيق اي شيء ثم خرجت من لبنان وقال ان على اللبنانيين ان يدركوا نهائيا ان الحل يتكن في المنطقة وليس خارجها مؤكدا ان مسيرة هذا ألجل مستمرة وموضحا أن العنف والتدعور الحاصلين ليسا سوى الام المفاض الثي تسبق الولادة :

الى ، الصيفة «التي اقرت في اجتماعات بكفيا الاخيرة التي رعاها نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام وقال ان هذه الصيفة

## التراشق بالنيران عند حدودهما الشمالية المتنازع عليها وقد بدا التراشق بالنيران الليلة قبل الماضية وكان لايزال مستمرا بشكل متقطع واشار المسثول السورى الى ضرورة العودة

تشكل ، مدخلا حقيقيا الى حل شامل للمشكلة

## مفاوضات مصرية اسرائيلية صعبة

رويتر ـ أ . ف . ب ، القاهرة ، :

بدأت صباح امس في فندق ميناهلوس بالجيزة المفاوضات المصرية الاسرائيلية على مستوى الخبراء لبحث مشكلة طابا والعلاقات بين الجانبين .. ورأس الوفد المصري عبدالحميد بدوي مساعد وزير الخارجية بينما راس الجانب

بالإضافة الى تعثر العلاقات الشَّائيَّة

الفيصل وزير الخارجية امس بمقر وزارة الخارجية الجلسة الختامية للاجتماعات الدورية مع سفراء الملكة لَدَى الدول العربية وتم في هذه الاجتماعات بحث العلاقات بين الملكة وشقيقاتها الدول العربية وسبل تطويرها وزيادة دعمها وتنشيط وتطوير دور السفارات السعودية لخدمة هذا الغرض . ركان معالي وزير الاعلام الاستأذ على سن الشاعر قد التقى أمس مع سفراه الملكة لدى الدول العربية بحضور صاحب

## ومن ناحية اخرى يصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التصرير وقالت الوكالة انه لم ترد انباء عن وقوع خسائر في الارواح نتيجة للاشتباك في الفلسطينية الى عمان يوم غد الجمعة لاستكمال مقاطعة كأثوا بولاية جامو وكشمير . بحت التحرك الفلسطيني الاردني المُشترك الذي يستهدف شرح ابعاد اتفاق عمان

## حول مشكلة طابا والعلاقات الثنائية

الاسرائيلي أبراهيم تأمير مدير مكتب رئيس الوزراء الاسرائيل ومن المتوقع أن تكون المفاوضات صعبة حول طَابا التي تتمسك بها مصر تماما وتعتبرها مصرية وتطالب بالتعكيم الدولي بشانها كما سيناقش الجانبان المصري والاسرائيلي مصير اللاجئين الفلسطينيين في مخيم كندا في مصیر المجنی رفح بالقرب من الحدید ، تفاصیل اخری ص ۳ ، الامير سعود الفيصل ووزير الاعلام يلتقيان بطراء

## الملكة في الدول العربية رأس صاحب السمو الملكي الامير سعود

السعو المُلكي الأمير سعود الفيصل ورير الخارجية وقد شرح معاليه لهم الخطة الاعلامية للمملكة .

## مشاركة فلسطينية في السلام واكد أن المعادثات الجارية بين الاردن والحكومة الامريكية لاتزال تنصب اساسا على الشاركة الفلسطينية في الحوار من حيث

بساعدات ابريكية لامرائيل رويتر ، واشنطن ، : وافق مجلس الشيوخ مبدئيا مساعدات افتصادية طارئة لاسترائيل مقدارها ٥ر١ طيار دولار وعلى مساعدات اقتصادية لمعر قدرها ٥٠٠ مليون دولار وفي سلسلة من الاقتراعات التمهيدية وافق المجلس على قانون باعتماد ٨ر١٤ مليار دولار كمساعدات خارجية لعام ١٩٨٦ .

في لقاء شولتز وجروميكو

احْفق وزيرا الخارجية الإمريكي جورج شولتز والسوفيتي اندريه جروميكو في تضييق الخلافات بينهما فيما يتعلق بقضايا الحد من الاسلحة وامكافية عقد لقاء

اللقاء كان مفيدا ومجديا بينما قال جروميكو انه كان ضروريا . بيد أنَّ أيا منهما لم يشر ألى أحراز تقدم حول مسالة نزّع السلاح لاعظاء دفعة جديدة للمفاوضات الامريكية السوفيتية في جنيف التي ستستأنف يوم ٢٠ مايو أو مؤتمر نزع السلاح في اوروبا الذي استانف اعماله في ستوكيولم أمس الاول .

# ا ف ب ـ كونا ـ فيينا :

في نيويورك نهاية سبتعبر

قمة بين رعيمي البلدين في سيتمبر القادم وصرح شولتز عقب الاجتماع مع جروميكو لدة ٦ ساعات في مقر السعارة السوفينية بغيينا بأن

> ويبدو أن جروميكو اصر على الموقف السوفيتي من مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم حرب الكواكب .

ورفض المسئولون الامريكيون والسوفيت التعليق على امكانية علد لقاء قمة بين الرئيس الامريكي روناك ريجان وميخانيل جورباتشيف السكرتير العام للحزب الحاكم في الاتحاد السوفيتي خلال الدورة العامة للأمم المتحدة التي تبدأ



يمكنك الحصول على الهدية من كافة مطلات العطور الكبري والصيدليات

GAZZAZ 6 \_ii\_

مكنة للكفية والمدينة للنؤرة - جددة والمقياض - العفيز

● جمعية الهلال

السعودى احد الاجهزة العنية

بتقديم خدمات مباشرة لحجام

بيت الله الحرام، يجتمع مطي

ادارتها الاحد القادم لرسم

الخطوط العريضة لخطتها

المتعلقة بموسم هج هذا العام ز

وقت يجد فيه المتابع للخطوان

التطويرية التي تشهدها الجمعية

يجد انها تعمل على مواكنة

مختلف التطورات والستحدار

سواء بالنسبة لضمار

الطوارىء العلجلة التي تقدمها

على مدار العام او المدمان

شأنها أن تعكس تحسنا نوعيا في

كل ما تقدمه من خدمات دامة تتطلب عادة طابع الدقة والسرعة ق العمل الى جانب اللمسة

الانسانية وهذا في مجمله يعني

ان التخطيط الجيد فحد ذات لا

يكون كافيا مالم تترافق معه دقة

ف التنفيذ تحقق النتائج المتوذاة

من جهود الجمعية ونشاطانها

ف الاونة الاخبرة لتشمل تقديم

رعاية انسانية وخدمات طبية

عاجلة خارج المملكة وعلى

الاخص المشاركة في تقديم العرز

للمتضررين من الجفاف ق

افريقيا.. اعطت في الواقع بيرا

جديدا لتوجهات جمعية الهلال

الاحمر السعودي ورؤيتها

الشمولية لدورها الحقيقي كجهاز

هام وفعال تدين الانسانية لها

ولمثيلاتها ف العالم بالشيء

القى الرقيب عواض سارح القرنى كلة

بعد ذلك أعلن ركن التعليم بالمدرسة

المقدم عبدالمحسن النيضى النتيحة العامة

التي بلغت نسبتها العامة ١٠٠ ؛ رمحل

النسبة المثرية لنتائح الدورات العام

٩٤.٣٦ ٪ . وتفضيل اللواء عبدالله الزين

بتسليم الشهادات للمتفوقين في كل دورة .

وأخنتم الحفل المقدم ابراهيم عبدالله

المودى فأند جناح التاهيل الذي تولى تقديم

عقرآت الحفل بكلعة شكر لقائد المنطقة وهدير

ادارة خطط امدادات وتموين الفيات

البرية .. وشكر الجميع على حصورهم ودعاهم الى حفل المرطبات الذي اللت

امير الحوطة يفتتح

مكتب وزارة المالية

فهد السميح (حوطة بني تميم)

افتتح امير حوطة بني شيم الاستلافايد بن سجدى الهيضل مكتب وزارة المالية

والاقتصاد الوطني في الحوطة وذكر الاستاذ ناصر عبدالله مدير الكات

ان المكتب يقدم خدماته لمواطني الحوطة والحريق والحلوة والقويع والعطيان واسط

حوان ال ذوى العمار ١٢ ـ محمد عبدالله

محجد السليطين ٧٤ \_ فهد ناصر عدالغريز

المدرسة مهذه المناسبة .

المتخرجين من ضباط صعف وافراد .

وهذه النشاطات التي توسعت

ولاشك أن الجهود النطويرية المختلفة التي تبذلها الجمعية مز

الخّاصة بمواسم الحج.

جريدة سياسية يومية حابسة عكاظ للمصافة وللنشر



حسدوسد الغفورعضار سنة ١٩٧٩ هـ - ١٩١٠ م

OKAZ Adaily newspaper published

by Okaz organization for

المنديسر النعسام رسياد امحت مدقي

ددهاشم

نائب رئيس التحرير بدر احسمد حصوبتم

مساعد المديس العنام محسقد الحشويت مديسرو التحريسر

بيمنمحندخييب

## كانات عنامته

مِسائل الادارة : ص . ١ ٨ ما بعدة ١١٤١١ الل القابع من به محدة المادة المادة

## السنترالية العسام 777777

اقرير- إدارة - توزيع- اعلاؤن

تليفونات المكاتب مسيدة الربيناس در ۱۹۳۳ه (مسد۱۳۱۹ه) ار در ۱۹۳۳ه ۸ TTT. age 1. . 1976age 2. CATALOG A. . TARETH A. والمديث

المليات .1 7677W A TEFF137 F. A 425519 A TEL.359 و حديد .v attiest 117F31T 2. TOTAL D. 2577771 2.

● القاهــرة: :1-110 . 0

● تــونــس : ۱۱ نهيج بلجيسكا ـ ت ۱۹۵۱۵ ● بيـــروت :

T-4777 \_ T-7-77 - 3 🔵 صنعـــاء :

شئرع القصر ـ ت ٢٧٦٩١٧ /ص . ب . ١١٣٥٩ ● بــاريــس : 90 Champs-Elysees Paris

75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664 ● واشتطسن : 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A.

Telex: 64744 ● لنـــدن : New South Wales House, 15 Adam

Tel: 755 9572 - 775 9573

Street. Strand, London WC2N pAH 01 - 839 2651 - Teles : 8950996 Rouz No-G. Facsimile: 01-8391766



هائنت

اللطَّةَ العَامَةِ أَنْ مِنْ مِنْ العَلَيْدِينَ مَا عَمَامُ عَلَيْدُ عَامِهُ العَلَيْدُ عَلَيْدُ العَامِينَ ا فشسرع الرياض: ٤٦٨١ ...٤٧٧١٠٠٠ فرخ مكة المكرسة ، ١٠٧٤ ( 320-320 فنسخ الميماء: ٢٦٦٦ ع٢٤٠٦٤٨ وسيع أبعب ١ ٥٢٢ ١١١١١١ مكتب الطائف: ١٣٤٥ ١٣٤٥ אדייביילו זדדו סדדדדדם

مكتب القصيم: ٢٣٧ مكتبيسين ممم FIFT مكتب لمنسدان، المكتب CYFCTGT إمتياز التوزيب في حميع اسحاء الملكة النك المعروبة المحت

Sandi Publicarions Distribution Co المركز الرئيسي . جدة - ت ١٦٥٧٢٩١ ص ب ۱۳۱۹ ـ الرمز البريدي ۲۱:۹۳ تلكس ١٥٢٥٠ سادس جدة ـ الملكة العربية السعودية

ت القروع ت ۱۲۰:cc// القصيم ١٣٠٠; 71A173 ۸- ۲۹ موك ۱ :۱۹۱۹۷ حیزان ۲۲۲۲۲۷۰ ۱۰:۲۲۲۶۱ بجران ۲۱:۲۲۰

مكة الكرمة ١٩٩٠ د يبع Trailer Hage Victor الطابف 72771222 المديعة المنورة ١٩٩٩ : ٨٣٢٥ حائل ٠٨٦٠ ا ٢٢ منه ١٨١٠ ١٨٢

عضو في الهيئة الدولية للتحقق مــن الانتشــار |ABC

# امير الشرقية يرعى

TOTAL TOTAL CONTROL OF THE CONTROL O

هراع الهراع ـ ( الدمام ) : . تحتقل جامعة البترول والمعادن بالظهران يوم السبت القادم بتخريج الدامة الخامسة عشرة من طلبتها تحث رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ويحضور معالى وزير التعليم العالى الاستاذ حسن ال

ويبلغ عدد المرشمين التخرج خلال هذا اللعام من كليات الهندسة التطبيقية والعلوم والهندسة والادارة الصناعية وتصاميم البنية والدراسات العليا خسمانة وخمسين خريجا من بينهم مائة واثنان متخرجا مرشحين للحصول على شهادة الملجستير في ادارة الإعمال الهندسية

الخدمات الهاتفية لمشروع

الإسكان العام بالمدينة المنورة

حسين فارسي ( المدينة المنورة ) ٠

ناقش الأستّاذ باسين رضا جعفر مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات ·

الاحتياجات الخاصة بايصال الخطوط

الهاتفية لمشروع الاسكان العام الذي يضم

٢٠٨٤ فيلا سكتية وعددا من الرافق

العامة ، اضافة الى توفير ١١ هاتفا للعملة

المهندس حسين حجار مدير هندسة الشبكة

الانشاءات والمهندس محسن محمد باروم مدير فرع الاسكان في المنطقة الغربية وعدد

من المهندسين العاملين في تنفيذ المشروع

حاء ذلك في اجتماع عقده اس مع

بالشروع

. ويتخرج هذه الدقعة الجديدة يصبح عدد خريجي الجامعة منذ تخريج اول دفعة ثَلاثة الإف واربعمائة وخمسين متحرجاً.



الامير محمد بن فهد





جاء ذلك في تصريح أدلي به معاليه بعد عودته من جولته التفقية لكل من

اوغندا والجمهورية العربية اليمنية ..

وقال انه خلال زيارته لأوغندا التقي

بالمستولين بالدولة وعلى رأسهم فخامة

رنيس الجمهورية الدكتور ملتون اوبوتي ودولة رئيس الوزراء وعدد من الوزرأة

حيث تم استعراض احوال السلمين

والاهتمام بهم من قبل الحكومة

واكد معاليه انه قد لس اهتماما من

الحكومة يتمثل ق استعداد رئيسها بإعطائهم ألدعم اللازم للقيام بتشاطهم

في مجال الدعوة واحياء رسالة المسجد

وتعليم ابنائهم التعليم الاسلامي النافع

وقال معاليه ان ما يؤكد هذا الاهتمام

اعتماد فتع مكتب للرابطة حيث وقعت

اتفاقية افتتاح المكتب ومنحه

الصلاحيات والامكانيات لمارسة عمله

الذي سيبدأ في أقرب فرصة أن شاء الله

قد لس تطلع المسلمين الى افتتاح هذا

الكتب بأمل كبير لان هذا الكتب سيتيح

لهم فرصة الاتصال المباشر بالرابطة

وشرح قضاياهم وتقديم متطلباتهم

بدرجة ايسر وأوقى كما سيكون همزة

وصل بيضم وبين العالم الاسملامي

ومن ناحية آخرى قال معالي الامين

العام للرابطة أن زيارته للجمهورية

العربية اليمنية كانت تهدف لتقوية

المملات بوزارة الاوقاف والارشاد

اليمنية والتنسيق والتقاهم على اوجه

التعاون بين الرابطة والوزارة في مجالات

الدعوة والدعاة وتوزيع الكتب الدراسية

وترميم المساجد في المناطق المتضررة من

واشار معاليه الى لقائه خلال هذه

الزيارة بغضامة رئيس الجمهورية

ورئيس الوزراء ونائب رئيس الجمهورية

ورئيس مجلس الشعب في نفس الوقت

وبوزير الأوقاف والارشاد القاشي على

السمان حيث ابدى الجميع استعدادهم

لدعم الرابطة . وأوضح معاليه ان

المكومة اليمنية سبق وان تبرعت

بنصف مليون ريال يمني الأغراض ابحاث الاعجاز الطمي في القرأن والسنة الذي تقوم به الرابطة حيث وجه

معاليه الشكر الجزيل على هذا التعاون

واختتم معاليه تصريحه بأنه تتويجا

ليده الماحثات فقد تم الاتفاق على قيام

تعاون مشترك بين الرابطة من جهة

ووزارة الاوقاف والارشاد البعنية

وجامعة صنعاء من جهة ثانية لاقامة

مركز للابحاث في مجال علم النفس وعلم

الاجتماع من اجل ايجاد منهج اسلامي

موحد في هذا الشأن وتعميمه على العالم

السلم ٩٩ عبدالعزيز بن خميس بن

مالع الهيئي ٢٠٠ ـ سلمان عبدالله مدمد

العط ١٢ ـ منصور خيس صالح البيني

٣٠ .. نامر رشيد نامر النيف ٢٩ ــ حيد

مرشد تامر المنيف 33 - محمد على ماتع

العقيل ١٨٤ ـ سالم عبدالرحمن سالم

المسن ١٨٨ ـ على محمد بن رشيد المنيف

٨١ \_ ليلنقة مساعد ناصر العبدان ١٩٠ \_

احمد محمد لحمد المينى ٢٠ ـ أبراهيم

مصد احمد المهيني ١٠ ـ عبدالعزيز عبيد

نامر سمحان ٦٢ ـ فيد نامر عبدالعزيز

العويدان ٢٦ ـ عبدالله كعان محمد

عربدان ١٠٦ ـ حد نامع عبدالعزيز

لخدمة الاسلام والسلمين ..

واكد معاليه بأنه خلال هذه الزيارة

ودعم رسالة الرابطة هناك ..

الاوغندية



فيصل الحجيلان

اختتعت الندوة العلمية السعودية الفتلندية اعمالها بعد ظهر امس في قاعة

وقد القي اللواء هاشم كلمة اكد قيها اهمية البحوث والافكار والدراسات التي ناقشتها

الندوة خلال اعمالها.. وأعرب عن سروره بالنتائج الايجابية التي حققتها هذه الندوة بفضل

الله ثم بغضل توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية كما

اعرب عن شكره وتقديره للمشاركين في هذه الندوة على ماقاموا به من جهود معتازة.

واكد انه بتوجيهات من صمو وزير الداخلية سيقوم الدفاع المدنى بزيادة مشاركاته في كل

التوم، وقادة الوحدات العسكرية بمنطقة الطائف وعدد كبير من العسكريين بالمنطقة

المؤتمرات المجلية والاقليمية والدولية التي تجقق الحماية من الاخطار على تعدد اشكالها

الملك فيصل للعؤتمرات بحضور مدير عام الدفاع المدنى اللواء هاشم

## عقب زيارته لأوغندا واليمن :

العام .. كما سيقوم الجلس باستخراص الراخل والخطوات

التي تعت لاستكمال برنامج الإغاثة في أفريقيا واستعراض

ماثم في الاتفاقيه مع ادارة الصحة الامريكية

احمد عامر سعد ( مكة المكرمة ) : أيدى معالى الامين العلم لرايطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ارتياحه للنشاطات الكبيرة والمؤثرة التي يقوم بها مسلمو اوغندا والتي شاهدها خلال الزيارة التي قام بها مؤخرا تلبية لدعوة المجلس الاعلى الاسلامي الأوغندي ..

وقال معاليه اننا شاهدنا ألاق الطلاب والطالبات يتلقون التعليم ف كثير من المؤسسات التعليمية كما نسمنا أقبال المسلمين على العمل الاسلامي وتوعية

ايناء المسلمين بأمور دينهم ..

## د . عبدالله تصيف برئاسة ابراهيم

## اقرار ميزانية الحمعية الخيرية بالماحة والموافقة على مشروعات جديدة

صالح الغامدي ـ واس (الباحة): رأس معالى أمير منطقة الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم مساء أمس الأول اجتماع الجمعية العمومية للجمعية الخيرية بالباحة وبحضور عبدالله بن محمد بن عيد رئيس محاكم منطقة الباحة ..

> وتم في الاجتماع اقرار ميزانية السنة المالية المنتهية في ١٤٠٥/١/٣٠ هـ والتصديق عليها حيث بلغت قيمة المقبوضات ۱۸ ملیونا و ۹۹۳ الفا و ۷۹۱ ریالا وبلغت قيمة المدفوعات ١١ مليونا و ١٤٥ الفا و كما أقرد الجمعية مشروع الميزانية

التقديرية للسنة المالية الجديدة لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ حيث بلغت قيمة الايرادات المتوقعة ١٢ مليونا و ٢٥٠ الفا وتيعة المسروفات التوفعة ١٣ مليونا و ٢٥٠ . وقد وافقت الجمعية العمومية على تنفيذ

عد من الشروعات في الخدمة الاجتماعية منها فتح عدد من مدارس لتحفيظ القرأن الكريم بالاضافة الى ما سبق وتم فتحه كما تم فتع روضة للاطفال ببلجرشي بالاضافة الى التامة المنشأت السكنية في أدارة الجمعية والخدمات الاجتماعية الأخرى على الأراضى المستلمة من بلدية الباحة حسب الاوامر السامية . كما استعرضت الجمعية العمومية

المتخصرجون من المعهد الصحى ببريدة عكاظ ، القصيم ، :

اعتمد مدير المعهد الصحى الثانؤى للبنين ببريدة الاستاذ ابراميم على الصقرى نتيجة الطلاب المتخرجين هذا العام .. وفيعا يلى أسماؤهم : احمد بن محمد العبيدي \_ منصور بن فهد

العمر \_ يوسف بن عبدالعزيز الطامي -عبد العزيز بن عمر الفضل - محمد بن عبدالكريم السليم \_ حمود بن صالح العنزي .. ناحر بن سعود السيف \_ظاهر بن على الطّاهر \_ محمد بن سليمان النودلي \_ ابراهيم بن حمد الكريديس ـ محمد بن احمد الحماد ـ حمد بن عبدالله البطي ـ عبدالرحمن بن زايد الصلال ـ صالح بن عبدالعزيز الجربوع \_ عبدالكريم بن صالح الحواس - صالح بن طفيل الحسن - عايد بن قالع الشمري \_ سليمان بن حماد العواجي \_ رباح بن جهز الشبرهى \_ سليمان بن محمد المرزوق ـ فهد بن محمد السالم ـ نامر بن صالح الشمالي ـ منالح بن عبدالعزيز الزيني \_ صالح بن جعيثن ألشمري \_ عيدالرحمنْ بن ناصر الجدعان \_ غانم بن سعود الزغبي \_ حصين بن صالع الموسى \_ عبدالعزيز بن عبدالله الزعاق \_

توقيع عقد توريد وبركيب العلامات الارشادية بجمعية الاطفال المعوقين

معمد بن عبدالله المزيرعي ،

طمى المهنا (الرياض):

رقع الاستاذ فهيد فهد الشريف عضو مجلس الادارة وأمين عام جمعية رعاية الاطفال المعوفين الخيرية عقدا مع مؤسسة دولية لتوريد وتركيب العلامات الارشادية بمشروع الجمعية الذي تقيمه في الرياض وتبلغ قيمة العقد اكثر من ١٥٥ الف ريال ومدة التنفيذ ثلاثة شهور . ويهدف هذا العقد إلى تصميم وتوريد وتركيب جميع العلامات الارشادية التي يعتاجها المشروع سواء من الداخل أو الخارج ومن المعروف أن المشروع يحتوى

على اقسام عديدة يحتاج الامر آلى دليل ارشادى يوضعها ويحدد اماكتها حيث سيتم تصنيع اللوحات بمختلف المقاسات والألوان وستحشوى على العبارات التوضيحية باللفتين العربية والانجليزية . ومن المعروف أن المشروع الان في مراحله النهائية وسبيدا تشغيله فرغضون الاشهر

استعراض تقارير عن خدمات الحجاج الشريف منصور العبدلي (مكة

المكرمة )

رأس أمين العاصمة القدسة الاستاذ فزاد توفيق أجتماعا للجنة التنفيذية المنبثقة عن اللجنة العليا للتنسيق لمراسة التقارير التعلقة بخدمات الدولة المتدمة لضيوف

وسوف تتخذ اللجنة الترميات المناسبة ز أجتماعها القادم ..



إبراهيم بن إبراهيم

( Y )

لبني عبدالعزين زاهد - تاهد اجمت عبدالباسط - ايمان محمود حسين غباشي -

عزيرة عطيه محمد الغامدي \_ عليه سعد السيد

هيفاء نايف السديرى ـ معمة عبدالحي مسع

احلام صالح محمود عریب ( مادتان ) ـ وفاء مایف الساعد السدیری ( مادتان ) ـ امینة فهد

النصر ( مادتان ) \_ نحاة على ابراهيم عسري

( مانئان ) - حصة لعد السديري ( مادة ) -

إلهام محمود أمين شكري ( مادة ) - رينب

مادق متولي ( مادتان ) \_ يسرية احمد سعد

الناجمات بتقيير ، جيد جدا ،

ثناء عسن پرسف نصيف

الناجحات بتقدير ، جيد ،

حسن ۔ مئي حمود سعد سليمان .

النلجحات يتقدير ، مقبول ،

طالبات لهن دور ثان

الدين التلودي ( مادتان } .

## « عكاظ » تهنى: خريجي الادارة العامة انتطب

خلف الغامدي (جدة): اعتمد الدكتور رضا محمد سعيد عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة نتائج طلاب وطالبات قسم الادارة العامة ، انتساب ، بالسنة الرابعة نظام قديم ... وعكاظ تهنيء الناجمين والناجمات ويسرها أن تنشر اسماءهم :

النلجمون بتقدير ، جيد جدا طارق عميل مصطفى ميرو ــ خضر ضيف الله الفاعدي ــ الصيد شرف السيد حسن .

الجمعية .. كما خص جلالة الملك فهد بن

عبد العزيز بالدعاء الخالص لله بان يوفقه في

خدمة شعب الملكة والأمة الاسلامية ..

النلجمون بتقدير ، جيد ،

اسماعیل محمد اسماعیل خلیل \_جمیل حسن الرمانین \_ عد رب الشدید عبدالله حسر \_ عبدالکریم حمید الأحمدی \_ عبدد صالح مطاق

التُعْفى - عيسى مساعد عبدالرميم مغربي -لطيف مقرح حدوبير ـ فهد محد عبدالواحد سلمي محمد لطفي بكري ـ على احمد صالح الغمنام ـ مصطفي عبدالقادر زعير ـ تركي عبدالله المرزوق ـ خالد محمد عبدالله المطاق ـ صالح رجاء الله الردادي

الناجحون بتقدير ، مقبول ، سالم قرح عبدالله الرحيق - جمال محمد على الغامدي \_ حمزة صدقة محسن كدوان \_ الس عبداللطيف أل خليفة - حميد مصد سالم الجهني - عبدالكريم قاسم على يعاني - عمر حسن مهدى الشعبان - فيد عبدالرحمن محمد البرهان - سعد سعيد عبدالله الدهري - انس عبدالفتاح المنى \_ حسن البتا محمّد على ـ عسين عبدالغني أبو الصابل - أحمد جمعان عبدالله الزهراني .

طلاب لهم دور ثنن

أيمن سعيد عليش الطيب ( مادتان ) ـ بدر أبراهيم عاقل الفائمي ( مادة ) ـ سعود عبدالله الحساوى ( مادة ) ـ عطية إمراهيم عطية الزهرائي ( مادتان ) - على عيدالله على عسيرى ﴿ مَادَةً ﴾ .. فأيرُ عمالِم البدري ﴿ مَادِةً ﴾ .. محمد أو مدة المسير سعيم بالرق ( مادة ) - محمد عمر باعقبل ( مادة ) - محمد عمر باعقبل ( مادة ) - ( مادة ) - محمد أوشي ( مادة ) - محمر سعيد الشيخ ( مادة ) - نبيه محمد سعيد الشيخ ( مادة ) - ذلك المقبل عبدالله المقبي { مادُنَانَ } - سعيد محد على فعشرى ( مادة ) -حامد خلف متعب السلمي ( مادة ) -معد أحمد السيد يوش ( مادة ) - يسرى بدالعزيز شعيب ( مادة ) - سعد عبدالرحمن العامدي ( مامثان ) \_ سعيد عبدالله الزهراني (مادة) - عبدالبرحمن صحمت الحضري مادتان ) - رجب جمعان محمد المالكي ( مادة ) - هديبان حامد المخلعي ( مادتان ) ثابت غنبيان مصلح الرفاعي ( مادَّة ) ـجود الله جامر عطيه ( مادة ) \_ سعيد معارك على الزهراتي ( مادة ) \_ عبدالعزيز سعيد زعرب ( مادة ) . أحمد حسن مجدد المرزوق ( مادة ) منطيعة خاك عبدالعزيز الخالدي ( مادة 1 ـ مالح السليمان النفيسة ( مادتان ) .. احمد عبدالغني احمد ( مادئان ) - عبدالمعز محمد سعيد سقا ( مادة ) \_ على سالم العنزي ( مادة ) \_ مجدي نُصحى واشد (مأدة) - يَحيي عدالله علَّ العربان (مادتان إ ـ ابراهيم خلف الخلف ( مادة ) - احمد محمد بخيث المالكي ( مادة ) -محمد على دعيان العراوي ( مادة ) \_محمد كمال متولي حلموش ( مادة ) - عبدالرحمن شعروخ العَنْزِي ( مادة ) . ابراهيم على طه عدالقادر { مادثان ] - سعود غازي سحمد العتيبي مادة } \_ عبدائله على جابر الحربي ( مادة } غرام معمد على الأسعري ( مادتان ) - جمال عبدالناصر احمد عبدالرحمر (مأتسان) -عبدالعزيز عبدالله ابراهيم ( مأنتأن ) - حمدأن

معمد سعيد الأحمدي ( عادة ) = خالد عبدالجليل التعبوسي ( عادتان ) = سعيد أحمد

سعيد جاودي ( مادة ) .

محمد اليحيي (الدلم): التي تخص كلا منهم :

أعلنت بلدية الدلم اسماء ١٨٧ مواطنا تم منحهم اراضي في مخطط رقم ٢١٥٠ بحى زميغة بالدلم .. وفيمايل اسماء المتسحقين للاارضي مع ارقام قطع الاراضي محمد شويرد خميس ال شويرد ٢٤ ــ

فهد الجدوع ٥٤ ـ على ابراهيم عتيق العويرضي ٧٠ عبدالله احمد عبدالله السمام ١٩٢ \_ رشيد محمد جمعان التميمي ١٥ \_ ميناء احمد راشد قبشان ١٧٠ \_ صالح زيد محمد سليطين ١٠٠\_

عيدالرحمن محمد راشد العويدان ٨\_ سلمان عبدالعزيز راشد العويدان ١٠٠ \_ عبدالرحمن ناصر ابراهيم سألم ١١٨ \_ عبدالعزيز شويرد خميس شويرد ١٧٣ \_

محمد عبدالله محمد الدوسرى ٢٠٢ ـ سالم احمد سالم المصمن ٥٩ ـ حمد عبدالرحمن محمد عويدان ١٦٧ ـ هياء ناصر عبيد ال سمعان ۵۸ ـ فهد عبدالله عبدالعزيز العويدان ٢٤ ـ عمالح على عمالح عامر ۱۲۵ ۔ فهد شويرد خميس ال شويرد - ١٤ \_ كُلْتُم عبدالله محمد المهيني ٦٧ \_ سعود عيسي عبدالله الجريوى ٢٣ ـ خالد عيسي عبدالله الجريوى ٦٤ \_ عبدالله محمد زید البصری ۷ ـ عبدالعزیز محمد راشد سران ٤٧ ـ عبدالله محمد راشد سران ۱۲۲ ـ فهد عثمان سليمان سران ۱۰۹ ـ عبدالله ملال الملاحي ١٢ \_ محمد عدالله محمد سليم ١٠٢ - حزام على فهيد العمارى الدوسري ١٣٧ \_ عبدالرحمن ابراهيم محمد المهيني ٧٧ ـ ابراميم نامر عبدالله الهيني ١٧١ ـ عبدالله نامع عبدالله المهيني ١٥٩ - سعد محمد راشد السوان ١٤٢. على سالم ابراهيم سالم ١٢٦ \_ ناصر سعود نامر النيف ١٨٦ ـ عبدالعزيز سعود ناص للنيف ١٩٤ \_فهد سعود ناصر النيف ٢٢ \_ فاطمة ناصر رشيد المنيف ١٧٧ ـ فيصل محمد غهد الجدوع ٣٦ - عبدالعزيز محمد

محدد نلصر أبراهيم سلّم ١٢٥ ـ ناصر مرشد ناصر المنيف ٤٦ ـ عبدالعزيز بن سالم بن حسين المسن ١٧٩ \_ محمد عبدالرحمن حمد الربيع ٢ ـ حمد عبدالرحمن حمد الربيع ١٩٦ ـ محمد بن فهد بن عمر المعيقل ١٧ مفهد عمر المعيقل \_ أ ـ سعد بن محمد بن حمد العمارى الدوسرى ١١٩ \_ عبدالهادى حمد محاول الدوسرى ١٥١ ـ أبراهيم فيد عمر المعيقل ١١٤ - سلمان ناصر حمد المتيف ٢٨ - سعد سلمان عصل الكبيري ١٦٦ ـ فهد بن عبيد ال سمتان ٧٦ ـ خميس صالع محمد المهيئي ٢١ ـ عبدالكريم عبدالله محمد

٩٢ ـ سالم بن بخيل احمد الدانحري ١٦٢ ـ على سليمان على سالم ١٨٧ \_ أبراهيم زيد ابراهيم السنيدى ٧٥ \_ نورة

عبدالرحمن الرهبيي ١٤ ـ ناصر عبيد المعسن ٦١ \_ حمد جرمان خشيم العنييي السمحان ۱۸۱ ـ عبدالرحمن بن عبدالله ١ - محمد على عبدالله المهيني ١١١ \_ محمد العويدان ١٩٧ ـ ابراهيم بن عبدالله ابراهيم عبدالله محمد بن سليم ١١٦ \_ ين محمد العويدان ١٩٨ \_ عبدالله محمد عبدالله معيقل عبدالله البسام ١٢٨ \_ أبراهيم الزيد ٦٦ \_ عيسى ابراهيم صالح الزيد ٨٩ \_ صالح حدد سالم المصن ٦٠ \_ عبدالرحمن بن معيقل عبدالله البسام أتواف صالح ابرآهيم الربد ٧٣ \_ عبد العزير حمد عبدالله البسام ١٤٥ ـ فهد عبدالرمسن حصد العويدان ١٥٨ ـ حمد راشد عبدالعزيز العويدان ١٦٢ \_ راشد عيسي حمد العويدان TV - ابراهيم محمد ابراهيم سالم ٢-٢ ـ عبدالله عبدالرحمن سالم المحسن ١٤٨ ـ عبدالرحمن ابراهيم محمد الذياب ٥٢ ـ عبد العزيز ناصر خميس المنيف ٥٦ - محمد سليمان ناصر المنيف ١٤٢ ـ سعودى عبدالعزيز محمد سليم 23 \_ عبد الرحمن سعود محمد المعيقل ١٩ ـ نوره عبدالرحمن عبدالله السند ٢٩ ـ على زيد محمد السليطين ٧١ ـ سليمان سعد المرح بن موح ٢١ ـ خالد سعد سليمان الموح ١٦٩ - محمد فهد محمد السليطين ١٩٥ \_ ٢٢ ما حسن محسن محمد الدوسري ٢٢ م سعد عبدالرحمن حمد الربيع ٢٠٦\_ محمد أبراهمي محمد الذياب ٦٦ \_ محمد عبدالله سعود محمد الميقل ١٩ \_ عبدالعزيز محمد سليم ٨٤ .. حمد عبسي بن عبدالرحمن عبدالله محمد السليطين ه\_ حمد العويدان ٢٦ \_ عبدالرحمن محمد محمد عبدالله عبدالعزيز العويدان ١٠ \_ راشد سران ۱۲۱ ـ راشد على مسالح عيدالعزيز حمد محمد العويدان ١١٥ .. المهيني ٤٠ - سليمان صالح سليمان الرفيق شيخة سلمان جعد العويدان ١٢٢ \_ فهد ١٠٩ - صالح معمد سعد بغیت ٨٢ -عبدالرحمن حمد الربيع ١٩١ ـ فاطمة عبدالله أبراهيم سعد الصليح ١٣٠ \_ سعد أبراهيم سعد الصليح ١٢٠ ـ سعد ناصر عبدالعزيز حمد العويدان ١٨ \_ عبدالرحمن راشد عبدالله المهيني ٣٠ \_ ناصر سليمان عبدالله المهيثي ١٥٠ \_ نايف عبدالله نامف ناصر النيف ٨٤ ـ ناصر فوار نامر النيف العميد ٢٠٤ ـ محمد حسن سوير الكثيرا ٢٧ ـ مديان مفرحشان الكتبرا ٨٣ ـ

وبدأ المقل بثلاوة أي من الذكر الحكيم

رتلها وكيل الرقيب سالم حسن القيفي . ثم

القي قائد مدرسة التموين والنقل العميد

بيدائجبار عبدالله الغامدي كلمة شكر فيها

قائد المنطقة على تفضله برعاية الحفل وقال

بأن هذه الدورات قد نالت الشيء الكثير من

المعلومات يسوام في حقل التموين أو النقل

على أمل أن يقوموا بتظبيق ثلك المعلومات بعد

عودتهم إلى وحداتهم ثم استعرض عبد

الدورات واسماعها وقال بأننا مازلنا في

مرحلة البحث والتحسين الاولى ولدى

منسوبي ألدرسة الرغبة في تطوير كافة

الحالي اكثر من ٢١٤ مليون ريال . وأوضح رئيس بلدية البلمة المهندس محمد الغامدي بانه تم تخصيص مبلغ ١٠٢ ملايين و ١٥١ الف ريال لتنفيذ مجموعة من المشروعات تتضمن أنشاء جسر وأعمال سفلتة وإنارة لبعض الاحياء بتكلفة قدرها ٢٠ مليونا و ٩٤٥ الف ريال ونزع ملكيات بمبلغ ٥٠ مليونا و ١١٧ الف ريال وانشاء سوق تجاري بتكلفة تبلغ ٢٤٨ الف ريال بجانب تشجير وتجميل عند من الحدائق العامة بتكلفة قدرها ٥ ملايين و ١٧٠ آلف ريال وسفلتة مؤقتة للمدينة والقرى التابعة لها بتكلفة قدرها

والقرى التابعة بتكلفة قدرها ٥ ملابين ريال ..

لبادية قلوة لاتجاز مشروعات تشمل انشاء ثلاثة اسواق للخضار واللحوم ف قلوة والمرة والشعراء ٨٧١ الف ريال وانشاء شبكة مياه بتكلفة تبلغ مليونين و ٢٨٦ الف ريال .

ملبونا و ٩١٩ الف ريال وتنفيذ اعمال السفلنة المؤقنة والاتارة لدينة المندق والقري التابعة لها بتكلفة قدرها ١٧ مليونا و ١٠٤ الاف ريال. وذكر رئيس بلدية ألباحة أنه تم تخصيص مبلغ ٢٣ مليونا و ٢٤٩ الف ريال لتنفيذ عدد من الشروعات في المجمعين القروبين بالمخواة والعقيق .

القيادة الرشيدة . من بين هذه البورات دورتان متقدمتان ثم القي آلرائد حسن مطلق الحسيان أحداهما في النقل والاخرى في التموين ومثل كلمة الخريجين من الدول الشقيقة التي عبر هاتين الدورتين قبل مدة وجيزة كانت تعتبر فهيا عن أسعى أيات الشكر والعرفان من المعضلات أن تعقد في المدرسة ولكن الحكومة المملكة العربية السعودية على بفضل تعاون هيئة التدريس أصبحت في عاتبذُله حيال الاخوة الاشقاء من رعايةً متناول اليد . وأخذ الاعداد لنهجها الوقت واعتمام \_كما امتدح المستوى الذي وصلته والجهد الكبيرين ، وكل هذا يتم تحت قيادة مدرسة التعوين والنقل والمنتم كلمته جويب الشكر الخامي لجلالة للك وولى عهده وهمه

قائد نهضتنا الباركة جلالة المك المفدى التائية النائية وتحتى ال يكون جيي<del>ية ال</del>كانة في مصافي أرقي ويوش العالم جنبا ال جنبا مع يُعِيرُش هجاس التعاون الطليجي الذي كلمة الخريجين التي شكرخيها الدرسة علهم منع خيپوش، ه عن حياض الوطن الاسلامي الكبير.

رعى اللواء عبدالله الزبن قائد منطقة الطلئف احتفال مدرسة التموين والنقل صباح امس الأول الثلاثاء بتخريج تسع

دورات من الضياط وضياط الصف والافراد ، وذلك بحضور مدير ادارة خطط امدادات وتموين القوات البرية العميد فيحلن

مَا بِدَلْتُهُ مِن جَهِوْدُ حَبِالُهُمُ مُعَتَدَحًا السَّالِيِّةِ. التعامل والتعليم التي ينتهجها القائعون على

## الناهج في هذه الدورات تمشيا مع السيرة الدرسة راجيا من الله التوفيق للجميع في ظل المباركة في مملكتنا الحبيبة \_ وأضاف بأن

واس (الباحة): بلفت اعتمادات ميزانية بلدية منطقة الباحة والبلديات والمجمعات القروية المتابعة لها للعام ألمالي

۱۲ ملیونا و ۱۱ الف ریال .

وذكر بانه خصص ليلدية باجرش ٢٩ مليونا و ٥٨٤ الف ريال لتنفيذ عند من المشروعات تشمل نزع ملكيات بمبلغ ٢ ملايين ر ٧٧٤ الف ريال واعمال سفلتة ورصف وانارة وتوسعة طريق الْجِنُوبِ بِتَكَلَفَةً قُدْرُها ؟ مَلَابِينَ و ١٤٢ الف رَيْلُ وتسوير مقابر بِتَكَلَفَة قَدْرِهَا ٩٨؛ الف رَيْلُ وانشاء مسلخ تموذجي بمبلغ ٨٩٨ الف ريال وكذلك تنغيذ اعمال السفلتة المؤقئة لمدينة بلجرش واشار الى انه تم تخصيص مبلغ ٢٢ مليونا و ٧٤١ الف ريال من ميزانية بلدية منطقة الباحة

بتكلفة تبلغ مليونا و ٨٠ ؛ الف ريال وعمل حواجز وافية من السيول بتكلفة قدرها مليون وخمسمانة ألف ريال وتنفيذ أعمال السفلتة المؤقنة لدينة قلوة والقرى التابعة لها بتكلفة قدرها ١٨ مليونا و أما بلدية المندق فقد خصص لها مبلغ ٢٤ مليونا و ٥٥٥ الف ريال لتنفيذ مشروعات تشمل انشاء مبثى جديد للبلدية بتكلفة تبلغ مليونين و ١٨٢ الف ريال ونزع بعض اللكيات بعبلة ١٣

الباطى وبرك وعدد من القري الأخرى واضاف أن المكتب يقدم خدماته أ. معال حجج الاستحكام والاشتراك و عطبك

## الإسلامي ككل . اسماء المستحقين لاراضى الدخل المحدود

استثجار الدور للجهات الحكومية وفر لجار التعويضات عن الاضرار التي قد تندث للمواطئين وغيرها المنيف ٢٠٦ ـ راشد راشد زيدان الريدان ٨٧ ـ ناصر على أحمد الصليح ١٤٧ ـ سد راشد عبدالعريز عويدان ١١ ـ محد صالح

العويدان ٢٨ \_ عبدالله ناصر عبدالعيد العويدان ٨٦ \_ عبدالله شاق عدالله ال ١٣٤ ـ محمد عبدالرحمن حمد العويدان 20 \_ عبدالله ابراهيم منالح الريد ٢٠٧ \_ محارل ۱۸۷ ـ موضى على السريحي ۹۰ -عبدالله محمد عبدالله الدوسري ٧٨. عبدالله محمد عبدالبادي شاز ١٠١\_ عبدالله عبدالرجمن حمد العويدان ١٠٠ عَشيم جرمان حُشيم العثيبي ١٢ م سعد محمد عيدالله محمد المنقل ٩٩ - سميرة عبدالله محمد سليم ١٢٨ \_ عبدالعزيز زيد محمد زيد السليطين ٧٩ ـ نامير عداله محمد السليطين ٧٢ ـ خالد عبدالله محمد معمد الهبي ١٤٩ . سعد عبس الجدوع ٦ - فهد أبراهيم محمد الذياب عندالرحمن الدهيمي ١٩٢ - خائد فيد محد ١٥٤ - عبدالله سلمان عديثل الكبيري السالم ١١٢ \_ منالج دسيس صالح الهبي ۱۸۵ \_ سيف ماجد محمد الكبيري ۱٤١ \_ محمد راشد عبدالله العويدان ١٩٢ - محمد بن حسين بن سوير الكبيري ٢٥ ـ محمد عبدالله عبدالعزيز العويدان ٩ ـ نامم حسن محسن العماري ١٦٥ ـ عبدالله محمد على المانع ١٧٣ ـ محمد بن مبارك بن طعهور ١٢٩ - فهد محمد عثيق العوبرشي

عبدالعزيز معيقل عبدالله البسام ١٣٢ ..

فهد فوار ناصر المنيف ١٣٦ \_ زيد فوار ناهم

١٩٩ \_ واشد ابراهيم سند السندي ٢٠٥ . محمد زيد منارك الموح - ١٨٠ سارة محمد حمد زيدان ۱۷۱ ـ سلمي زي مبارك الموح ٢ ـ عبدالرحمن غات صافح الدوسري ۱۸۹ ـ مبارك زيد سارك الو ٢٥ ـ مناطان مرشد على السليطير ١٠١٠ -ابراهيم السائم ١٣٤ ـ مرحة فالح صاح العماري ١٥ ـ عريدان نايف رائت العويدان ۱۸۲ ـ شويرد خميس تنويرد <sup>ال</sup> شويرد ۱۰۸ ـ نامم محمد سعد البعب ٢٢ ـ حمد عبد الرحمن حمد العويدان ١٠٠٠ عس محمد عدر العبقل ١٢٩ ـ الحد ابراهيم عنيق العويرهي ١٥٢ - عباله احمد عبدالله الجربوي ۸۰ مهد ماهم عبدالله النهيو ١١٢ \_ زيد ابراهيم عود السنيدي ۱۱۱ ـ عدالرهم، على عدال النهيو ١٣١ - عبيد علمم على النهيو ١٠٠٠ عبدالله عبدالرجمل محمد السماري ١١٧٠ محمد سليمان راشد الدنيطني

يًا . ف . ب ، واشتطن ، : وافق مجلس الشيوخ الامريكي بالاجماع على تقديم مساعدة امريكية مباشرة ، للشعب الافغاني ، و المدين دولار وذلك خلال السنة المالية القادمة ١٩٨٦ في شكل مواد طبية واغذية . \_ ويتعد عده هي المرة الأولى التي يوافق فيها مجلس الشيوخ الامريكي على مبدأ تقديم مثل تلك المُسْاعدة وذلك بالاضافة الى المساعدة التي تقدمها الولايات المتحدة للاجدين الافقان في باكستان بواسطة

ولن يكون لقرار مجلس الشيوخ قوة القانون الا في حالة موافقة مجلس النواب وتوقيع الرئيس

يعشب عالله الرهن الوحشييم

سربيدة سياسية يومىية

## مُهْرِحَانِ فِي البِابَانِ لِلتَضَامِنِ مِعَ الشَّعِبِ الفُسطينِي کونا ۔ طوکیو :

اقامت منظمة التحرير الفلسطينية مهرجانا في قاعة هيبيا بوسط طوكيو امس للتضامن مع الشعب الفلسطيني وذلك بمناسبة الخامس عشرمن مايو ذكري اغتصاب فلسطين وتشريد شعبها واقامة الكيان الصهيرني على ترابه الوطني . وشاركً في المهرجان عدد كبير من اليابانيين من مختلف الاتجامات وساهمت في الاعداد له عدة منظمات يابانية واعتبر يوم فلسطين في اليابان

وقد رفعت في القاعة اعلام فلسطين كما عرضت خلاله ٤٠٠ قطعة قنية وملابس فلسطينية مطرزة واشغال بدوية ومصنوعات من الاراضي المقدسة . وسيستمر عرض هذه المنتوجات لمدة اسبوعين ثم ينتقل الى مدن يابانية اخرى .

## مكافأة الاحتلال

كتب المحرر السياسي

ببنعا تركز الجهود العربية في هذه المرحلة على دفع عملية السلام في الشرق الاوسط بغية التوصل الى حل عادل ومنصف للقضية الفلسطينية يعيد للشعب الفلسطيني حقوقه الشروعة وفي مقدمتها حقه في تقرير للصبر واقلعة دولته المستقلة فان الكيان الصهيوني يكثف تشاط تى فى الضفة الغربية وقطاع غزة .

وتقبوم سلطات الاحتبلال الاسرائيلي بمصادرة المزيد من الاراضى الزراعية واملاك الوقف الاسلامي في الاراضي المعتلة بهدف اقامة المزيد من المستوطنات في اطار استراتيجية التوسع الصهيوني التي ترمى الى تغيير السلامح السكانية والتاريخية للأرض المحتلة وخلق واقع ديموغرافي جديد في هذه المناطق بعد تفريغها من سكانها الامتليين ولاتتردد سلطات الاحتلال الصهيوني أل ممارسة الاجراءات العدرانية والقمعية واللاانسانية ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة من هدم للمنازل واعتقالات بالجملة وعقاب جماعى وتعويض للمؤسسات الاقتصادية والعلمية

العربية في تعنت والحسم . ولاندري هل من قبيل الصدفه ان يقر مجلس الشيوخ الامريكي مساعدة لاسرائيل تقدر بمليار ونصف مليار دولار عشية نكرى مرور ١٥ عاما على اغتصباب فلسطين وكان من الأجدر في مثل هذا اليوم ان تعترف الولايات المتحدة بحق الشعب الفلسطيني ف تقرير المصير بما يخدم السلام العادل في المنطقة بدلا من أن تقدم المزيد من المساعدات التي يستضدمها الكيان الصهيوني لتكريس الاحتلال وتصعيد العدوان ضد الامة العربية .



مئات الاشخاص يشاركون في مظاهرة مناهضة لاسرائيل في قلب القاهرة في ذكري اغتصاب فلسطان

صورة هاتفية خاصة أ (عكاظ) بالتعاون مع واس

موجة من الغضب في البرلان الهندي ،

دېلوماسيــة في نيودلهي ان تؤدي

اضطرابات المتطرفين السيخ في الهند

والمؤامرة التي اكتشفت في الولايات

المتحدة والتي استهيفت اغتيال راجيف

غائدي الى تاجيل الزيارات الرسمية

التي كان رئيس وزراء الهند يعتزم

القيام بها وبوجه خاص الى موسكر

والقاهرة والجزائر وياريس وواشنطن

واوضحت المسادر نفسها

الاعداد لهذه الزيارات مستمر بصورة

طبيعية غير ان بعض النواب اقترحوا في

جلسة بالبرلان الهندي الغاء زيارة

راجيف للولايات المتحدة لاسباب تتعلق

مع استئناف مفاوضات طابا :

مظاهرات ومنشورات معادية

لاسرائيل بوسط القاهرة

ردد مثات المتظاهرين صباح اسس

متافات معادية للصهيرنية امام العبد

اليهودي في القاهرة في نفس وقت افتتاح

المفاوضات الاسرائيلية المصرية على مستوى

الخبراء في فندق مينا هاوس بحي الهرم بضواحي القاهرة حول قضية طابا .

وكان المتظاهرون واغلبهم من الشباب

يبرقعون العلم الفلسطيني ويبوزعون

متشورات على ألمارة . وقد منع المرور في

ورفع بعض المتظآهرين لافتات كتب عليها

ه ما أخَّذُ بالقوة لا يسترد الا بالقوة ، بينما

توقيع ، حركة معاداة الصهيونية ، .

ا ف ب ـ القاهرة :

بجنيف على التوالي

🕻 🕳 في معيناق أقره مؤتمر التعاون الاقليمي :

قمة لدول جنوب سيا السبع بدكا في ديسمبر القادم

انثاء مجلس لوزراء الكارجية والتزام بمبادىء الامم المتعدة

نكرت وكالة الانباء الهندية ان اول قعة لدول جنوب اسيا السبع ، الهند

وباكستان وسرى لانكا ونيبال وبوتان ومالديف ، ستعقد في دكا ببنجلاديش

ومع ذلك لم تستبعد مصادر

رغم مطالب برلمانية بتأجيل الرحلة :

## غاندي يقرر بدء جولته الاولى في موعدها المقرر • واشنطن : هروب اثنين من السيخ التهرين لاغتيال راجيف

وكالات الانباء ، نيودلهي ، :

قرر رئيس وزراء الهند راجيف غاندي المضي قدما في زيارته للولايات المتحدة على الرغم من مطالبة من اعضاء في البرثان بالغاء الرحلة بسبب مؤامرة لمتطرفين سيخ لاغتياله في واشعطن . وفي واشنطن اعلن مكتب التحقيقات الحالي في الهند وراح ضحيتها ٨٦ قتيلا

الفيدرالي اعتقال خمسة من السيخ

ولكن رجال المكتب لايزالون بيحثون في

وقال مستولون ان السيخ خططوا

وقد سبب الاعلان عن اعتقال السيخ

المتأمرين والذي جاء بعد هجمات بقنابل

شنها سيخ متطرفون في بداية الاسبوع

أ . ف . ب « ئيودلهي » :

وقد اتخذ هذا القرار على اثر مؤتمر

منظمة التعاون الاقليميّ في جنوبي أسياً الذي عقد لمدة يومين في تيمير ببوتان .

وذكرت الوكالة أن المؤتمر اقر بالاجماع

مشروع ميثاق يتضمن اقتراحا بانشاء

مجلس لوزراء الخارجية وسيتم عرض هذا

المشروع على رؤساء الدول والحكومات لدى

ويعد ذلك اهم اجراء لتجسيد المهل

الجديد الذي سيعرف باسم رابطة جنوب

المبايد في المتاون الإقليمي . وبناء على طلب سريلانكا فان اسلوب

عمل مجلس الوزراء سيتم اعداده خلال

الاجتماعات المقبلة التي ستعقد قبل القمة

ويؤكد مشروع الميثاق مجددا التزام هذه

الدول بأسس الاغلبية وبمبادىء ميثاق الامم

المتحدة وحركة البلدان غير المنعازة فضلا

عن احترامه لمبادىء السيادة والمساواة

ووحدة اراضي الدول الاعضاء واستقلالها وعدم التدخل في الشنون الداغلية لكل

وذكرت الوكالة أن المشروع ينص كذلك

على عقد قبة كل عامين وأجتماع لمجلس

الوزراء كل عام ،

اجتماعهم من اجل اقراره .

يومى السايع والثامن من ديسمبر القادم .

ايضا للقيام بهجمات على نطاق واسع في

البند للأطاحة بالحكومة الهندية .

منطقة نيويورك عن لال واماند س

امس الأول والبحث عن اثنين اخرين بتهمة التآمر لاغتيال السيد غاندي اثناء زيارته للولايات المتحدة في الفترة من ١٢ آل ١٥ يُونيو القادم . ١٠ منامات وصرح مدير مكتب التحقيقات بأن بوشرات الانتخابات الاقليمية في المانيا الاثنين ألاخرين ربما يكونان قد مربا الى كندا او فرنسا او بريطانيا نظرا لوجود جاليات كبيرة من السيخ فيها

عقدت اجتماعات مؤتمر قمة الدولة السبع الصناعية الكبرى مؤخرا في بون قبل شهر من موعدها المقرر . وقسر المراقبون السياسيون تَقْدِيم موعد انعقاد هذه القمة ، وكذلك الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس الامريكي روناك ريجان لالمانيا الاتحادية عقب اختتاء اعمال القمة الصناعية بانهما كانا يدخلان في اطار محاولة من جانب المستشار الالماني الغربي هيلموت كول لدعم موقفه شخصيا وموقف الحزب المسيحي الديمقراطي الذي يراسه في الانتخابات الاقليمية التي جرت يوم الاحد الماضي في ولاية وستفللها ، رينانيا

رمع ذلك فقد جامت نتائج هذه الانتخابات لتشكل انذارا للمستشار كول حيث حقق الحزب الاجتماعي الديمقراطي نصرا كبيرا على حزب المستشار هيلموت كيل وحصل الحزب الأجتماعي الديمقراطي على ٧٠١٥ ٪ من اصوات الناخبين في ولاية رينانيا الشمالية ، وستقاليا ، ، في حين حصل حزب السيد كول على أدنى معدل له خلال تاريخه في هذه الولاية وهو ٣٦,٥ ٪ . وتمثلك هذه الولاية وحدها ثلث عدد الناخبين في المانيا الغربية . كما توفر نتائج الانتخابات فيها مؤشرات قوية للنتائج المحتملة للانتخابات الوطنية التي ستجرى في المانيا في عام ١٩٨٧ . وبلغ عدد المقاعد التي حصل عليها الحزب الاجتماعي الديمقراطي ١٢٥ مقعدا

برلمانيا في حين حصل الدرب الديمقراطي السيحي برئاسة الستشار هيلموت كول على ٨٨ مقعدا وحصل حزب الديمقراطيين الاحرار ١٤ مقعدا . أما حزب دعاة السلام ، الخضر ، فقد فشل في الحصول على أية مقاعد في البرلمان حيث فشل في الحصول على نسبة ٥٪ اللازمة لتمثله داخل البرلمان

وصرح السيد فيلي برانت زعيم الحزب الاجتماعي الديمقراطي بلن النصر الذي حققه حزبه هو برهان على مقدرة الحزب في تحقيق الغالبية المطلقة خلال الانتخابات

بينما ارجع المستشار هيلموت كول سبب هزيمة حزيه الى سياسة التوفير التي يمارسها الائتلاف الحكومي في يون والتي يبدو حسب قوله ء وكأنها لم تدرس تماما

من قبل اوساط واسعة مّن الناخبين ، ، وتيرهن هذه الهزيمة لحزب المستشار كول في رأى المراقبين على عدم الرضا عن

السياسة الاقتصادية والاجتماعية للمستشار كول كما تبرهن على الهزيمة التي لحقت به بصورة شخصية . لا سيما ان هيلموت كول الذي كان قد خاض المركة الانتخابية بكل ثقله عمل خلال العامين الماضيين على تنقية مالية الدولة بيد أن لم يستطع تخفيض نسبة البطالة حيث يعاني ما يزيد على ٢٠٢ مليون شخص من البطالة في المانيا كما يؤكد تصويت يوم الاحد الماضي من ناحية اخرى وجود اتجاهين يمكن

استنباطهما من الانتخابات الاقليمية التي جرت في كل من • سار • و • براين الغربية ، في العاشر من مارس الماضي أولهما استعادة الحزب اللييرالي حليف الستشار كول في بون قوته بعد أن كان و يحتضر ، في الشتاء الماضي وثانيهما فقدان حرب الخضر وحرب الداعين لحماية البيئة والنَّقله . وقد عاد الحزب الليبرالي الذي لم يكن ممثلا في البرلمان الاقليمي لدوسلدورف منذ عام ١٩٨٠ إلى الساحة عودة تتميز بالقوة بعد أن تخطى حاجز الخمسة في المائة من

الأصوات . بينما احرز الخضر • ٣ في المائة في عام ١٩٨٠ • تقدما طفيفا بيد انه غير كاف للجلوس على مقاعد النواب الاقليميين . ويسيء اقتراع بوم الاحد الذي يأتى في منتصف فترة السنشارية و بكول الذي قام شخصيا بمساندة مرشحه الاقليمي بيرهارد فوشمر ، دو الشعبية المتواضعة

وتؤكد هذه النتائج ان يوهانز راو . ٥٤ عاما ، ويشغل منصب رئيس وزراء اقليم لاند وهو اكثر اقاليم المانيا من حيث كثافة السكان هو النجم الصناعد لدى الحزب الاجتماعي الديمقراطي ومرشحه للمستشارية لعام ١٩٨٧ وهو النائب الحالي لرئيس الحرب وألذي يرى المراتبون انه يملك عددا من الاوراق الرابحة .



السنة الدخان تتصاعد من المجمع السكني لحركة الجماعة الرادكالية الامريكية المتطرفة اثر اسقاط رجال البوليس لمتفجرات على المجمع . وقد انت النيران على ٦٠ منزلا في المنطقة

## • مصادرة املاك الوقف الاسلامية في الاراضي الممتلة • بظاهرات اعتجاع ضد اغلاق المنتفى العربي بالقدس ه د . ثعث لـ « عكاظ » لاخلانات داخل العف الفلطيني

منصور عطية ، القاهرة ، وكالات ، تونس ـ القدس المحتلة ، : بدأت سلطات الاحتلال الصهيوني العمل في اقامة اربع مستوطنات في الضفة الغربية المحتلة واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية ، وفا ، أن السلطات الصهيونية ستقيم المستوطنة الاولى في منطقة الغورا جنوب غرب البحر الميت والثانية شعالي منطقة غور الاردن والثالثة جنوب جبال الخليل والرابعة في منطقة نأبلس . واضافت الوكالة أن سلطات الاحتلال استولت على املاك الوقف الاسلامية في مناطق

متعددة من الاراضي المحطة وقالت ، وفا ، ان أصحاب اراضي وادي المحزور و، العين ، والبصة في منطقة بيت لحم طالبوا وزير الحرب الصهيوني اسحاق رابين والحاكم العسكري الصهيوني وبلدية بيت جالا بالعمل على وقف أجراءات شركة الكهرباء المبهيونية التي تقرم بشق طرقات واسعة وتقيم فواعد ضخمة غير طبيعية لاعدة الصغط العالى في اراضيهم مما يعيق اعمالهم الفلاحية ويلحق اضرارا جسيمة بمزروعاتهم

عضو المُجلَّس الوطني الفلسطيني لـ ، عكاظ ء بأن الموقف الفلسطيني الحالي لايوجد به اي خلاف داخل صفوف الثورة الفلسطينية .. وانَّ الفلسطينيين في الضفة الغربية قد ايلغوا ريتشارد مورق، مساعد وزير الخارجية الامريكية في جولته الاخيرة بأنه لن بمثلهم سوى منظمة التحرير أي اي مفاوضات مقبلة .. ونفى دكتور شعث الاتباء التي ترددت حول ماقيل من ان وفدا فلسطينيا قد شكل من المنظمة ولم يعلن عنه .. كما نفى ايضا امكانية تشكيل وفد من خارج منظمة التحرير . وقال دكتور شعث ان الامريكيين طلبوا تشكيل وفد من المجلس الوطني الفلسطيني ولكتنا نتساط اليس المجلس الوطني هو الهيئة التشريعية

لمنظمة التحرير ؟ واضاف قائلًا أنه لا امن ولا سلام الا يتحقيق مبدأ حق تقرير المسير الفلسطيني واقامة دولته .. ولاممثل للشعب الفلسطيني الا منظمة التحرير .. وبالنسبة للاتفاق الفلسطيني الاردني اوضح د . شعث بانه خطوة على الطريق وقال كم كنا نتمنى ان يكون اتفاقا عربيا شاملاً . وأشار ال ان منظمة التحرير تستند في هذا الاتفاق اساسا على قمة فلس التي وضعت اتقاقا حول سير القضية ، ومن ثم فالاتفاق الاردني الفلسطيني يأتي في هذا السياق ، وكانت تقابة الصحفيين المصريين قد عقدت امس الاول اجتماعا بمناسبة الذكرى السابعة والثلاثين لاغتصاب فلسطين حضره عدد كبير من الشخصيات السياسية والضحفية ومنيم دكتور نبيل شعث ونقيب المسحقيين المسريين السابق كامل زهيري وعدد كبير من الشعراء والكتاب والفنانيين ، الذين أعلنوا تأييدهم

لنضال الشعب الفلسطيني وذكسرى وعنى صعيد اخر احتج العديد من الاطباء الفلسطينيين والاسرائيليين غسد تهديد سلطات الاحتلال الاسرائيلي باغلاق مستشفى ه هـ وصبيس ، في القنس المتلة وهـ و المستشفى العربي الوحيد في هذه الدينة . وقد اعربت مؤخرا وزارة الصحبة الاسرائيلية التي تقدم دعما ماليا الى هذا المستشفى الذيّ يقع في المنطقة العربية من الدينة العتيقة عن عزمها على اغلاق هذا المستشفى وأكدت أن منشأته قد طالها ألقدم . وقد انخفضت ميزانية هذا المستشفى من ٢ر١ مليون دولار علم ١٩٨٢ الى ٩٩٠ الف دولار عام ۱۹۸۶ ولم تعد توفر سوی شهر بشهر . وقد فقد مستشفی ، هوسبیس ، أهمیته

تدريجيا لصالح المستشفيات الاسرائيلية التي يتم اقامتها منذ ١٧ عاما الا انه ظل المستشفر الوحيد الذي يرتاده السكأن العرب الذين لايتمتعون بضمان اجتماعي ابطال مفعول شحنة ناسفة في عرنون بجنوب لبنان

ذكر مصدر عسكري في القدس المحتلة ان جيش الاحتلال الأسرائيلي ابطل مفعول قنيلة تحتوي على ٦٠ كيلوجراما على الاهل من المواد المتفجرة مساء اسس الاول بالقرب من عرنون وجنوبي لبنان و . واوضح المدر نفسه أن القنبلة كانت مزودة بجهاز التفجير موجه عن بعد . وعرنون هي قرية تقع بالقرب من اطلال قلعة بونور في قطاع جنوبي لبنان الذي تعتبره اسرائيل ، كمنطقة امن ، ستسيطر عليها قواتها بصورة غع مباشرة

الانتخابات البلدية تبدأ اليوم في بنجلاديش

ذكر في دكا أن الاستعدادات الاخيرة قد استكملت تقريبا لاجراء انتخابات الدوائر البلدية في المناطق الريفية والتي ستجرى على مرحلتين الاولى تبدأ اليوم بينما تبدا المرحلة الثانية يوم ٢٠ مايو الجاري

وسيدلي حوالي ٤٠ الف ناخُب باصواتهم لانتخاب رؤساء لـ ٦٠ مجلساً بلديا .. وتتوقع السلطات المطية ان يتوجه جميع الناخبين للادلاء باصواتهم بالرغم من دعوة من المعارضة إلى مقاطعة هذه الانتخابات . وكان الرئيس الجنرال حسين ارشاد قد اجلٌ اجراء هُذه الانتخابات في العام الماضي غير انه قرر اجراءها عقب فرزه في الاستفتاء

مصرع طيار امريكي اثناء تجربة طائرة اف \_ ٢٠ ۱ . ف . پ ، لوس انجلوس ، : باسم شركة نورثروب في أوس انجلوس تحطم نموذج للمقاتلة الامريكية اف ٢٠

امس في جوس باي ه لابرادور ، مما ادى الي

الذي جرى على حكمه في شهر مارس

وقد وقع الحادث بينما كان الطيار يقوم بتجربة الطَّائرة في الجو تمهيدا لعرضها معرض بورجيه ، بفرنسا ، الذي يفتتح ق ٢٠ من الشير الجاري ، وعلى هذا قلن الطائرة اف ٢٠ لن تشترك في هذا المعرض وكانت طائرة اخرى من نفس الطراز قد تحطمت في ١٠ اكتوبر الماضي خلال عرض بكوريا الجنوبية . اما النموذج الثالث من نفس الطراز فما زال موضوع تجارب .ويجري صناعة نموذج. رابع م \_\_\_\_ .

اعلان الجنوب السوداني

منطقـــة كارثـــة

اعلن رسميا في القاهرة ان السودان اعلن

اقليعه الجنوبي الذي تسوده الاضطرابات منطقة كارثة وناشد العالم تقديم مساعدات

للحيلولة دون وقوع وفيات بالجملة نتيجة

وذكر ايضا ان الحكومة السودانية

ناشدت المتمردين الذين يقاتلون القوات

المكومية في الجنوب السماح بتأمين مرور

الاغذية وامدادات الاغانة في المناطق التي

وكان جنوب السودان مسرحا لحرب

ادغال بين القوات الحكومية والمتمردين منذ

عام ١٩٨٣ مما شكل مخاطر امنية ل

استخدام الطرق النهرية والبرية التي تربط

يسيطرون عليها .

## هودنيا ومنطلقياتنيا لنف

كتب المحرر السياسي: ● من منطَّلقات الأيمان بقدر هذه البلاد والتزاما بمسئولياتها ووفاء يواجباتها تجاه الامتين العربية والاسلامية والانسانية جمعاء تواصل الملكة بذل جهودها المخلصة على كل الاصعدة وفي كافة الميادين من اجل خدمة الاسلام وصيانة المصالح العليا للامة ومناصرة القضايا المصيرية بما يكرس السلام والامن والاستقرار في المنطقة.

ومسعى المملكة الدائم وجهودها المستمرة من اجل تحقيق السلام العادل بما يحقق الحل العادل والمنصف للقضية الفلسطينية والاصرار على ضرورة الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية ينبع من قناعة راسخة تقوم على ان السلام جزء لا يتجزأ من الاسلام.

ومن هذ القناعة فان المملكة مهبط الوحى ومنطلق العقيدة الاسلامية السمحة لا تدخر وسعا في بذل كل الجهود والامكانيات لخدمة قضايا الامتين العربية والاسلامية من خلال دعم قدراتها الذاتية والاسهام ف كل ما من شأته ان يدعم قدرات الامة في مواجهة التحديات.

ولما كان الاسلام دين قوة تتسم بالعدل لذا فان الملكة تحرص على قدراتها العسكرية بتوفير كل الامكانيات التي تؤمن لها اعلى قدر من الكفاءة في الدفاع عن الوطن والمقدسات والانجازات وقد اعتمدت الملكة مبدأ تنويع مصادر السلاح وفقا لاحتياجاتها ومن منطلق علاقاتها الطيبة بمعظم دول العالم وبما يخدم المصالح المشتركة.

ولم تقتصر جهود هذه البلاد على توفير السلاح فحسب وانما اعتمدت ايضا توفير المؤسسات العسكرية المضارية التي تتمتع باحدث ما في عالم اليوم من تقنية في العلوم العسكرية لتأميل الكوادر الوطنية المؤمنة بعقيدتها الاسلامية وبالمعرفة الحديثة والمتطورة الى جانب اتاحة الفرصة لابناء الدول الشقيقة في مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول العربية والاسلامية الشقيقة.

وتتواصل مسيرة البناء والتطوير في الداخل جنبا الى جنب مع مسيرة العطاء المتواصل لخير الامة سواء من خلال مجلس التعاون الخليجي او الجامعة العربية او منظمة المؤتمر الاسلامي ايمانا بان كل الجهود تتلاقى ف بوتقة العطاء الخير بهدف خدمة الاسلام والمسلمين والقضايا العربية ودعم الاشقاء لتعزيز مسيرة العمل المشترك لاستعادة الحقوق المغتصبة وإقرار السلام العادل والشامل والدائم ف المنطقة وتكريس الامن والاستقرار حتى تستعيد هذه الامة دورها الحضاري والتاريخي بين سائر الامم في عزة ورفعة وحتى يقتنع العالم باننا امة تسعى للسلام من منطلق القوة النابعة من الايمان بعقيدتنا التي تقوم على السلام والعدل والحق والخبر

فرض تسعيرة اسرائيلية جديدة

لعبور جسور نهر الاردن

أفادت أنباء الارض المعتلة الواردة الى

عمان امس أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي

الجسور الى الضغة العربية وقطاع غزة

وذكرت انباء الارض المعتلة ان السلطات

الاسرائيلية مازالت تفرض حظرا على سعر سكان مدينة القدس المحتلة منذ ثلاثة ايام .

وقد اعادت سلطات العدو العاملة على

الجسور خلال اليومين الماضيين جميع

القادمين من القدس المحتلة لزيارة الاردن

ومنعتهم من السقر رغم حصولهم على

ويأتي هذا الإجراء في نطلق سياسة العقاب الجماعي التي تنتهجها الحكومة الاسرائيلية الحالية ضد سئان الارض

المحتلة في حالة وقوع اية احداث امنية في اية

منطقة . ويذكر أن مدينة القدس المحتلة قد

مهدت وقوع ثلاثة انفحارات عنيفة يرم الثاني عشر من مايو الحالي

قررت فرض تسعيرة جديدة لاجور السفر من

كونا ، عمان ، :

تصاريح الزيارة .

مع اجتماع مبارك وايفرين بانقره :

# الوضع بالنطقة والقضايا العريبة والابلامية تتصدر الباحثات

وكالات الانباء ـ انقره ـ القاهرة : بدأت المبلحثات الرسمية في اثقرة امس بين الرئيس التركى كنعان ايفرين

والرئيس المُصري حسني مبارك الذي وصل أمس قَلَّمَا من القاهرة في زَيَّارَة رسمية لتركيا تستغرق أربعة ايام وتُركزتُ الْمُبَاحِثَاتَ حَولُ اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط والحرب

العراقية الإيرانية والوضع في لبنان والمشكلة القبرصية أضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها في المجالات الاقتصادية والتجارية . ومن جهة اخرى نكر ان الرئيس المسري مع دعوة لتقديم مساعدات :

سيقوم بزيارة خاطفة لبورخارست عقب اختتام زيارته لتركيا ويجرى الرئيس مبارك خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو حولٌ التطورات الراهنة بمنطقة الشرق الاوسط. ويرافق الرئيس المصري في هذه الزيارة

الرئيس المسري للشئون السياسية . حديث صحفي نشر أمس الاول في القاهرة بانه يتوقع نتائج سياسية واقتصادية هامة للمحادثات التي سيجريها مع الرئيس

وفي هذا السياق اكد الرئيس ايفرين ان تركياً ترى ان ، الاستقرار لن يعود الى منطقة الشرق الارسط بدون حل القضية و في الوقت نفسه ، صرح تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا بان من آهم النقاط التي

التي تعتبر الاولى من نوعها منذ ٧٠ عاما وفد يضم في مضويته الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية والدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والدكتور اسامه البأز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب وقال الرئيس التركي كنعان ايفرين في

المسري حسني مبارك وقال أن كثيرا من القضايا السياسية المشتركة ألتي تهم العالم العربي والعالم

الاسلامي سيتم بعثها بصورة مكثفة بالاضافة الى قضية الشرق الاوسط بطبيعة

سيتم بحثها مع الوفد المصري المرافق للرئيس امكانية اقامة المسروعات المستركة التي تهم البلدين

## استراتيجية جديدة للحفاظ على البيئة العالمية وكالات الانباء - نيروبي :

## رفض طلب ايراني لادراج الحرب في جدول الأعمال الجزء الذي يقع به المعبد بشارع عدلي . ومنع مئات من رجال البوليس السلمين الذين يرتدون الزي الرسمي او المدني حاجزا مزدوجا لمنع الدخول ألى المنطقة . اخذ البعض الاخر في توزيع منشورات تحمل

تم رفض طلب ايراني يهدف الى ادراج الحرب العراقية الايرانية في جدول اعمال دورة المجلس الاداري لبرنامج الامم المتحدة من اجل البيئة وذلك لاسباب تتعلق بالاجراءات .

مع بدء دورة مجلس برنامج الامم المتحدة للبيئة :

# امريكا تدين اعمال نيكاراجوا العبكرية ضد هنداروس

ادانت الولايات المتحدة امس اعمالا عسكرية قالت ان نيكاراجوا تقوم بها ضد جارتها هندوراس ووضعت عدة شروط لاستئناف حوارها المعلق مع الحكومة السائنينية في نيكاراجوا . وقال المتحدث بأسم الخارجية ادوارد جيرجيان ان حكومته ثبين الإعمال العسكرية التي قامت بها نيكاراجوا ضد هندوراس خلال الايام الاخبرة

واضاف أن وأشنطن تشاطر هندوراس في قلقها أزاء قيام بعض القوات السندينية بقصف الاراضي الهندوراسية واشار المتحدث الى أن حكومته ستستأنف الحوار السياسي مع نيكاراجوا عندما تتوفر دلائل تظهر أن الحكومة النيكاراجوية جادة لانجاح مساعى دول مجموعة الكوبنتادورا .

واضاف ان بلاده تصر على ان تجري الحكومة النيكاراجوية مفاوضات مع القوى المعارضة لها والتي تلقى ألدعم والتّأبيد من الولايات المتحدة . وكانت الولايات ألمتحدة قد فرضت حظرا تجاريا وملاحيا عني نيكاراجوا بهدف اجبارها على قبول خطط امريكية حول الوضع في نيكاراجوا وامريكا اللاتينية . ولاقت هذه الخطوة ردود فعل قوية على الصعيد الامريكي الداخلي وعلى الصعيد الدولى حيث اجمعت هذه الردود على ادانة الاجراء الامريكي الذي من شانه تصعيد حدة الموقف في امريكا اللاتينية .

دانييل اورتيجا ، رئيس نيكاراجوا يتحدث في المؤتمر الصحفي امس في ا روما عقب اجتماعه مع الرئيس

المتحدة من اجل البيئة الذين يرون أن هذه واكد احد اعضاء الوقد الايراني ان محاولة جديدة سنتم على الأرجح اليوم لأثارة هذه المسألة من جديد

وكان مندوبو نحو خمسين دولة قد بدعوا اجتماعاتهم في ندروبي ادس الأول بعناسية افتتاح دورة المجلس ألاداري لبرنامج الامم المتحدة من اجل البيئة والتي ستخصص لوضع استراتيجية جديدة للمنظمة من اجل الحفاظ على البيئة العالمية .

وذكر مصدر وثيق الصلة بالمؤتمر ان

الطلب الايراني رفضه مستولو برنامج الامم

ومن بين المشروعات الرئيسية المطروحة على المجلس خلال دورته الحالية مشروع انتمام بنك معلومات عن الشروات العالمية مقره في جنيف ومن المقرر ال بيدة الخدمة في يوليو القادم . وتأمل الدوائر المعنية في ان يساهم مثل هذا النظام في التنبؤ بمخاطر الجغاف وبالتالي امكان التصدي لها بفاعلية





والد ، ساتوانت سنخ ، الذي اتهم باغتيال انديرا غاندي ، يقف بجوار محامي أبنه امس الاول في نيودلهي قبل بدء محاكمته التي تم تأحيلها نظرا لتأخر وصول القاضي وممثل الادعاء الى السجن الذي يحاط باجراءات امنية مشددة . ( أ ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس )

 دفاز المحملة الشرعية بضمه الله اللهم اللهم الدواطل حسن احمد تصير الخازمي باوروافه المفيدة برقد ١٩٥٠ و ١٩٠٨ ال من المحارى في ملكه وتحت تصرية خابل ارضه السكتي الواقعة في معينة ضعد مالسم العرق فبراط ونصف ونصف التعر ص فيراط التر اليه بالقيارة والعربيضة المحدودة بلوباً حسر محمد حمراني وطول الضلع ١٩٠٠م بشرط شارع عرض نم وطول الضلع ١٥٠٠٥م

وطنت اعطاءه هجة تعلك له فعل كل من له

اسمالساخق

جولدن ابيدجان

شيخ ابراهي

بعدونية و نك نضيم اعتراضه ال ألمحكمة تهر من تاريخ اعلانه والله الموفق العشيد ١٩٣٨ - ١٤

عبودي

وطول الضلع د١١٦٦م شرقاً . يحده سبيل وطول الضلع د١٣٦٦م عرباً يحده ووضه عبدالله فيه وطول الضلع ر ... م وقد طلب هجة تملك له فعل كل من له معارضة ز وقد تعب عبد المساحة من الريفة ذلك فليتقدم الى المحكمة هُذَكل شهرين من تاريفة ١٤٥٠-١٦٦ - الكفية العدينة بجيزان ثنان المحكمة الشرعية بالجاردة للعموم انه نقم البيا الموامل عبدالرحمل عبدالعزيز عبدالله الطبه الشهرى حامل الجفيظة رقم 1:17 في 1791/44هـ صجل النماص بطلب اعطامه هجة

۱۳۶۱ مسيد التعاص بطلب اعطاءه حجة استحكم على بعثاب عطاءه حجة لل حدية كرفوس عبس ال عمل الكونة من سعت غرف ( ١ ) بلك من الشمل بطول ٥٠ م بحده طريق ترابى ومن المبون بعول ٥٠ م بحده علك المنهى ومن الشرق بطول ٥٠ م بحده علك المنهى ومن الشرق بطول ٥٠ م بحده طريق ترابى ومن المرب بطول ٥٠ م بحده طريق ترابى ومن المرب بطول ٥٠ م بحده طريق ترابى ومن المرب بطول ٥٠ م بحده طول ١٠ م بح 

يعلن إلى السيادة الصحاب البضائع عين تسوقتع وصبول البواخييس التلامة السيماني ميسناء حسدة الإسلامي حسب الجدول الأكس

VO/0

1/01

۱۱۳/دیلیق

10/4

10/2

10/18

اوى للمسلاحية ELHAWI SHIPPING

رقم الرحلة تاريخ الوصول لمتوقع

الحاوى للملاحة قسرالتوكل شارع المساء عمارة سالم باعيسي

حدة . ت ، ١٨٦٨ ع ٢٠٤٢ ع ٢٤٧٥٤ م ١٤٧٥٤ م ١٤٧٥٤ تكسن ١٨٦٠ الشيب ص.ب. ٢٨٣٧ جدة

● نعلى المحكمة الشرعية بغرسان انه قد انهى البها: اسة عبدالرحمن على مظام ان من الجارى ق ملكه وتحت تصريه كامل الدار السختية الواقعة ق

مطله جزيرة السقيد النابعة لغرسان بقشراء

يحده مئزل فأطعة بثت اهمد لبراهيم زيدان

10/0/9

10/0/1-

10/0/11

10/0/10

10/0/11

10/0/5-

●● تَعَلَّنَ لِلْمَنَّمَةِ الشَّرِعَيَّةِ بِالْعَارِضَةِ انْهُ انْهُى البِهِا المواطن عيس عنمان عولقي أن من الجاري و ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة ابو غياره الحنودة بالعدود الإثبة شمالا بعيد خط سيبل وطول الضلع ٢٧٠٥٠م شمالا يعيد خط سبيل وطول الصلح ٢٣٠,٥٠ جنوبا محدد بهلول عوالي وطول الضلح ٢٣٠,٥٠ وشرفا جلير محمد عواقي وطول الضلع ١٤٥ وفريا خط سبيل وطول الضلع ١٤٥ وطلب اعطامه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقيم أصراضه الي للمكاة خلال

نوع البضاعة

بضاعةعامة

بضاعة عامة

بضاعة عامة

بضاعة عامة

و تعان المحكمة الشرعية بطبير الجذوب اله انهى البها ظافر عبدالله سعد الشهرائي أن من البارى ( منفة وتحت تصربه كامل قطعة الإرض السكنية الواقعة ( معلم بريم السليل القابع لشبير الجنوب ملكيا والسيد للقام عليها بالاحياء الشرعي المحربة المساورة المساورة الشرعي

للعفوم لن مريم بنت عبلس محمد عملاج سندى تادمت البها بنائب حجة استحكام لكافل الحوش وبماخله غرفة وحمام ومظيخ الكافئة في الجعرائه على وبداخته خربه وحصم ونصبح بمع: الآناهب الى مسجود العمره شركا السكة الثاملة وبها بلبان غربا علك راشد محمد السعيد شمالا : ملك محمد الحمد الدامةان يعيناً علك حمد مصد السويلم فكل من له معارضة بتلام ال المحكمة في سدة شهر من تاريخه وادا مضى الشهر ولم يعارض احد في نلك شهرين من تاريخ أعلانه والله الوفق . العقبلية ١٤٣٩ /٢٤ بجرى اللازم ندو طلبه ولاعلان العموم حرر . . ۱۹۵۰م/ ۱۹ ـ مکتب مکه انکرمه

● تعلن ادارة الاحوال المنية بابي عربتي بلغه تأثير لها المواطر محمد عيسي مسمل حول طلبه تعديل اسم واده الدعو محمد محمد عيسي المواود علم 1787هـ والفضاف محلطاته 1787 و. صدر ١٣٨٦هـ ولفضاف بطيقاته ١٠٠٦ ق ١٣٩/٣٦هـ سبل ابي عربش ال عبدالرحمن ليصبح ابمه بعد التعديل عبدالرحمن مجدد عيس مسئل وادارة الإحوال نعان ذلك للجمهور الكريم معلى من له معارضة التقيم لهذه الادارة خلال شهر من ناريخ نشره والله للواق العليلية ١٤٤/١٤٤١٠ الجمودة بالحدود الاتناء عليها بالأخلاء السركي المحدودة بالحدود الاتناء يتكون البيت من عشر غرف وحوس مبنى من الطين جنوبا بقية ملك المنبى من عة بطول القطع 10 ملر وشمالا بقية ملك المنبى من عادل القطع 10 متر وعربا بقية ملك المنبى من عادل القطع 10 متر وعربا بقية ملك المنبى من عادل القطع 10 متر وطلب إعطاده حجة تملك له قطل كل من له وطلب إعطاده حجة تملك له قطل كل من له وطلب إعطاده حجة تملك له قطل كل من له أوطلب أعطامه حجة تملك له فعل كل من له معارضة و نلك نافيم اعتراضه ال للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . 17/2071 - مكتبة المجاح بوادى بن هشيل

● و تعلن المحكمة السُوعية الكبرى بمكة للكومة



بالله تقدم اليها للواطنة عملمة محمد حكسر خراش وانزن الاللة از من الجارى ( طكى وتحت تمرق الدار المسكنية الكلامة بأرية الخرابلة واللى مخات

على بالبسط والإعياء الشرعي من عدة كشوين سلة وتحتوى الدار على اربع غرف بمناطعها ومحاطة من

أبلك والاستند مز حصع الجهات الاربع والبالغ

البلك والإسطالة من جميع الجهاد الزوم والبلغ اطوال مدودها كالاش من الشمل مديد تسمّ خلوقه مجمعي وطول الضلع عمر ١٣٠ م ومن الجنوب شارع مرض ١٦ من الشرق و عون 18. من من الغرب وطول الضلع بهذا من التبرق يعاول ١٠. ١٠ ويتكمر طريا بطول ١٠. ١٠ من الاسم ومن الغرب شارع مرض ١٩ مواول الضلع من ١٣٠ ومن الغرب شارع مرض ١٩ مواول الضلع

۱۳۰۱۰م وهن طويه سرح حرص ۱۰۰ وجود سحت ۱۳۰۰ متر مربع حسب سح المسلحة الاطلبة ۱۳۰۰ متر مربع حسب سح المرابع دو المسلحة الاطلبة ۱۳۰۰ ۱۳۰۵ متر مربع حسب سح ۱۳۰۵ ۱۳۰۰ ۱۳۰۵ ۱۳۰۸ سازمة و المرابع المسلحة المسل

والله المواق العقينية ١٤/١٤١١

# تىلەشكة تھامىة

والذى يعمل لديها بوظيفة أمصاف إعلان في منع مدة سوف يفادر المملكة بتأشين خروج نهافي .. هِنمن له حقوق لدى المذكور .. عليه الاتصال بالشركة خلال سبعع من تاريخه (هاتف: ١٤٤٤٤٤٤) والإفإن الشكة غير مسئولة عمّايت تنب عليه بعد دُلك... وللمعلومية جرى نشره ...

شمالا يعده معدد فربوس وطول الشلع ١٠١٠ جنوبا يعده الفط وطول الشلع ٢١١٥ جنوبا يعده الفط و ٢١٥ جنوبا يعده الفطر والمحم طول الشلع ١١٥ ٢ كسرة مبنوبية ١١٥ ٢ كسرة جنوبية ٢١٦ م كسرة جنوبية ٢١٦ م شربا يحده الفطر ٢١٥ م الشطح ٢١٥ م المسلح ١١٥ م المسلح ١١٥ م المسلح ١١٥ م المسلح المسلحة خلال مدة المسلحة خلال مدة المسلحة خلال مدة المسلحة المس شمالا محمد بن حسن على المازمي وطول الضلع ٢٩ م جنوبا احمد يحنبي على جهيني وطول الضلع ٢٩م وشرقا شارع عوض ٨م وطول الضلع ٢٩٨م وغربا احمد يحتي على جهيني وطول الضلع وغربا احمد يحتي على جهيني وطول الضلع

المسلحة الكلية تسعملتة وثلاثة متر ومحاطة بسور

وطائد اعطاءه حجة شكك له فعل كل من له معارضة في ملك تقدم اعتراضه في للحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق . العقبلة ١٤/١٤٣٨

بعوبيعه مورجه في ۱۳۷۲، ۱۵ مد وسيمع سوال مدودها كالاتي شمالا صفية وخديمة بطات هادي فتحي واللوم عنوي خاصر وطول الضنع ۱۹.۹ ومن الهنوب عدد صعصم وطول اللع ۱۹.۵ منر ومن محين عنده منسم وطول اللع 19.00 متر ومن المونوب عنده منسم وطول اللع 19.00 متر ومن وطول الضلع 19.00 ومن القرب شارع عرض المتر وطول الضلع 19.00 متر والمساحة الكلية تساوى وطول المضلع 19.00 متر والمساحة الكلية تساوى

وطول الضلع ٢٠.٠٠ متر والمسلحة الكلية تساوى مدر . به متر حسب مسيع المجمع القروى بوادي مربية المائة الكلية المتراق مربية من المربية المتراقبة على الدار المنكور ولايتهم ال هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان صحاحبا معه مايتيت له المعلوضة والا فسيجرى مايترم تحو ذلك . والله الموافق .

ده معن تنجمه فتتربية بقعيرها، يله تقدم اليها لليوة علمة مارح جابر سطياني بطاب هجة استحكم على ترضها الزراعة الواقط في العارضة والوضحة معودها ومستحقها انتأه وهي طيه وهجر والحدودة كما عل وللحدودة فعا بي شمالا دهده محدد فردوس وطول الشلع ١٠٠٠م

عن تعلن للحكمة الشرعة بمعلماة بأنه تقدم لها للوامل محمد يحتى عبدالله ظاهرى طلبا عث استحكم على ارضه الواقة جنوب للطوال وشمن الأرض للحجوزة لمصاحح اللواق وهى في موضعين للوضع الول الضلاعيما وحدودهما.
للوضع الأول الضلاعيما وحدودهما.
محمد ظاهرى
القطر الحذيب وطيله ١٣٠٧ه ويجمده يديى الفطار الحذيب وطيله عدد عدد مسئة وحدالا المسلم الحدادة عدد مسئة وحدالا المسلم الحدادة عدد مسئة وحدالة المسلم الحدادة عدد مسئة وحدالا المسلم المسلم الحدادة عدد مسئة وحدالا المسلم المسل

الفقع الجنوبى وطوله ١٦/٢٥م ويحده ورنة حسن

والسَّلَحَة الاجمالية الموضع هي 11.11.7 عثرا

غارم مقترح هم القطع الشرقى طوله ١٥/٥٥م ويحده على عبده ظافري وشركاه

القبلع الغربي وطوله ٥٠ ، ٥٥م و يحدد عبدالله عل

مطرى والملحة الإجمالية هن ٢٤٠٨.١٠ مترا مربحا فن لا معلوضة عليه مراجعة المتكعة في خلال مدة المساحا شهر من تتريخ نشره والله الموفق العقيلية ١٤٢٨/٢٢

ر الجنوبي طوله ١٠/٤٠ ويحده ورثة للصلوم

مدة: تليفون : مكتب : ٦٤٧٤٥١٩ منزل: ٦٨٠٦٢٢٣

للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

أنالكم عبرالله السييمم حمورة "مصرى الجند

وه تعلن المحكدة الضرعية بضعد انه انهى البها المواطن حسن احمد قصم الحازمي باوراله الحليدة المودة 1910 في 1910

وع تعان الحصاء الشرعية بولائ جيزان للحموم بنه تقيم اليها المواطن محمد عيده سمسم والنهى فلالا انه من الجارى في ملكي وتحت تصوفي الدار السائلة المكانة بقرية القرق الداخلة على بالشراء معودية المؤرخة في ١٩/١٥-١٥١هـ والبلغ اطوال معددها كالات شمالا صفاة مقدحة سأد هاء.

تمان بشركة بن زفتر كورو المحدودة بجلة

متدى الجنية ا\_السيد/كولاكودان أبوبك السيد/مادوفيل فالأبيل عبدالرزاق مندى الجنية

سيفادلك المملكة بسأشيرة خروج فقط والشركة ترجى مسمن له أب حقوق لدى المذكوب ين مراجعة الشركة بمقرصا بالمدينة الصناعية بجلة أوالانتهال بتليفون رجتم ٦٣٧٠٢٣٣ حنادك أسبوع من تاريخه والثركة غير مسؤولة عن أية مطالبة بعدداك.

الضيافة العربتة

الأصيلة .. هي شعارنا

يتميز مركز الشرق الأوسط للتسويق بأجواء وسمات

فريسة تتفوق على أي مركز تجاري آخر إذ أنه المركز السذي وضع تصميماته ولمساته الداخلية فريق

متخصص من المستشارين الفرنسين المهرة اللذين

وينية ضعد بالسح العرق ربع عمد الد اليه معلمة الد اليه معلمة والشراء ومحافلة سعور علد المعودة للمحدود الاقية حسب مسح طلية صبياء برام 11700/160 شمالا شارع عرض دم وطول الضلع ٢٠٠، جنوبا الملك مساحب الطلب وطول الضلع ٢٠٠، وشرفا الملك عمامب الطلب ٢٥، وغربا شارع بعرص ٦٠ وطول الضلع ٢٠٠ وطلب اعطاءه هجة نطال له فعل كل من ل. معارضة في ذلك تاميم اعتراضه الي للحكية خار سي من تاريخ اعلانه والله الموافق . العقيلية ١٩٤٦/ ٢٤/

و تعلق الخديد الصرعية منصد مه ابني فيها المواض بكوراته الليز الماض العائزي بكوراته الليز برقال 137 م. 197 أن الماض المعلق المواض و عليه وقدت تصرفه كامل أرضه المعلقي الوافقة في الزائر الماض المعلقي الوافقة في الزائر المعلقي المواضة عليه المراساة المعلق المواضة المعلقية عليه المراساة المعلقية المعلقية المحلقية المعلقية المع

المحكمة الشرعية بضمد الله انهى البها المواطن حسن الحدد قصير الحازمي بلواقه الميدة برقم 1937 من الحازمي و ملك و المكافئة أن من الحازي و ملك و المكافئة أن المكافئة أن المكافئة المكا مُعْتِرِهُمُهُ والسّراءُ ومحاملُهُ بِسُورِ بِلْكُ الْمَحْدِدُةُ بِلَحَدُودِ الآثِيَةُ حَسِبَ مِسْحَ بِلَدِيهُ صَبِاءِ بِرُمْ ٢٤٤٢من/١٤٧٦ ق ١٠/١/٥٠٤٤مـ

شمالا شارع بعرض هم وطول الضلع ٣٠٠ جنوبا الملك صاحب الطلب وطول الصلع ٠٠ وشرفا الملك صاحب هم وطول الضلع ٣٠٠ وغربا الملك صاحب الطلب وطول الضلع ٣٠٠ وطلب اعطاء حجة تملك له فعل هل مز وطلب اعطاعه حجة تعلق له غيل عل من له معرضة في نلك المحتمد خرج معراضه أن المحتمد خرج شهر عن اله المحتمد خرج شهر عن تأويخ اعلائه والله الموفق المسلحة الكلية تسمعتك متر مربع ومحادلة سوريك وطلب اعطاعه حجة تعلق له غيل عل من له معرضة في المحتمد خرج شهر من تأريخ اعلانه والله الموفق شهر من تأريخ اعلانه والله الموفق

المواطن حمين احمد قصير الحازمي باوراقه الليرز برقم ۱۹۲۲ ق ۱۹۸۸ ۱۵۰۵ ان من هجاري و منت وتحت تصرفه كامل ارضه السكنى الواقعة بلزاتر يضمد بللمح الحرق ربع محاد الت اليه بطارين والشراه ومحاطة بسور بلك المحدودة بالحدود الذي

۱۳۰۳:۳۰۸ الملك صاحب الطلب وطول الضلع جنوبا شارع عرض هم وطول الضلع "م وشرقا شارع عرض هم وطول الضلع "م وغربا الملك صاحب الطلب وطول الضلع "م وغربا الملك صاحب الطلب وطول الضلع "م معلرضة في نلك تقيم اعتراضه الي المد

سرت و سه نصيم اسراضه او ال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق . اتعليلية ۲۵/۱۹۳۸

عنوا عناية فاتقة بتفاصيله الدقيضة . . . فهنالك

المساحات الواسعة والأضاءة الهادثة التي تضفي جوا

هادثنا يتبض بالحيناة والصفاء بينمنا تنساب الأنغام الموسيقية الحالمة في كل ركن من أركانه . . التي

تزخير بالنبوافيير ومساقط المياه الراثعة مما يضفى على المركز جمالا أخاذا فوق جماله . . . ثم هنالك المصاعد الزجاجية الرائعة المصممة على شكل

زجاجي جميل بالاضافة للمطاعم الأنيقة والمقاهي

الممينزة التي لا مثيل لها في المدينة . . . كل ذلك

وهكسذا فإن التسويق خلال ليالي شهمر رمضان

بالطبع بجانب أحدث وأرقى المتاجر المتألقة

المعظم لن تكون كسابقتها مرة أخرى .

# مركز التسويق الشامل

لقند صمم مركز الشرق الأوسط الجنديدعلي أحدث أنماط الأنظمة الأوربية مع الاحتفاظ بروح وفخامة الأصالة العربية في مجال الديكورات واللمسات الداخلية إن هذا التمازج والانسجام الفريدين يضفيان جوا ممتعا وسمة مميزة تجعل هذا المركز يختلف عما سواه من المراكز النسويقية ومن ثم فإننا نُعِدُّ المتسوقين وعاثلاتهم خلال شهر ومضان المعظم بالليالي المفعمة بالروعة والاثارة . . كما

بسينا أن تمند دعوتنا هله لتشمل السادة الزوار في كل من الطائف وأبها والرياض والنعام والخبر وخميس مشيط وكافة





فقد أقيم سوبر ماركت (بريزونيك) من طابقين الأول للمواد الغذائية والأخر لمختلف المستلزمات المتزلية · حاجياتهم ومستلزماتهم اليومية بأسلوب شيق جديد للتسويق ومن ثم يمكن للسادة العملاء أن يتسوقوا في سوير ماركت مثالي يعنى بكافة احتياجاتهم اليومية من اغلية مثلجة ومجملة ويقالة وملابس وكافة المستلزمات المنزلية والمتنجات الأخرى . ان سويسر ماركت (بعرية ونيك) يعتبر أحد ٤١٠ سوير ماركت تتشرفي كل من فرنسا والعالم يأسره والتي لاقت مذا وقد تم ربط (بريزوبيك) بوسائل مريحة للتثقل بين أقسامه ومواقف السيارات تحت الأرض وكافة المناطق

التسويقية الأنبقة الأخرى في المركز حيث تتوفر الأجواء العائلية الراقية .. مرحبا بكم في سوير ماركت (بريزونيك) في ليالي شهر رمضان -

حقا إن (برندان العمودي) هو أكثر المحلات التجارية التي تحتوي على متجات منزعة قريلة من نوعها

العملاء المتميزين والخاصين الذين يفضلون انماط وإساليب الحياة والمشجات الفرنسية الراقية وبالرغم من هذا المستسوى الرفيع اللَّذي يتميزبه (بسونتسان العمودي) إلا أن أيضا يناسب قلرات كافة العملاء العاديين من نوى

تكون محلات (برنتان العمودي) التجارية من ثلاثة طوابق تربط بينها سلالم كهربائية متحركة وتضم اقسامها المختلفة متجات تعرض بشكل مثير العطور ومستحضرات التجميل والمجوهرات وأحلث أزياء الموضة من ملابس نسائية ورجالية بالإضافة للملابس العادية ، أدوات الرياضة والأحلية ومجموعة متنفاة من المستلزمات

إن (برنتان العمودي) هو أحد ٩٩ معرضا تجاريا في فرنسا ومختلف دول العالم . . قلا تلعوا فرصة زيارته في ر ربر المعالم المعظم تفوتكم لتكشفوا بأنفكم عظمة وفخامة أرقى المعارض التجارية بملينة جلة . ليالي شهر رمضان المعظم تفوتكم لتكشفوا بأنفكم عظمة وفخامة أرقى المعارض التجارية بملينة جلة .



أصبح حديث الكثير من المتسوقين.

ومعالم جلة الرائعة من فوقه مما يجعل المتعة للرواد

تبدأ حتى قبل الوصول للمركز التجاري تفسه .

وخلال موسم شهر رمضان الحالي لن يجابه السادة العملاء أية مشاكل لايقاف سياراتهم يوجود موقف بين موقف شارع فلسطين الفسيح ومركز الشرق الأوسط السارات الفسح شمال شارع فلسطين تجاه المركز للتسويق شغف واهتمام أهالي مدينة جدة ولاسيما أنه وعند إيقاف سيارتك استقل أحد المصاعد الثلاثة للصعدود لجسر السرواقع الدني سيثقلك إلى عالم لقد أصبح هذا الجسر أحدمعالم جدة بأجواثه الأحلام الذي أعديناه لك خلال شهر رمضان. المكيفة وخط سيره المتحرك والموسيقي التي تنبعث هادئة تطرب آذان العابرين بينما هم يستمتعون بمناظر

الوصول إلى عَالم ايلاثارة وألمنع خلال دُقَانُوتِ مِعَدُورُةً ..

واسعة لسياراتكم

لقدتم تخطيع وتصميم مواقف السيارات الأربعة بطريقة منطقية تتيح سهولة الوصول لمختلف مناطق المراكز التسويقية فالسوقف رقم (١) تحت مباني المركز ومكون

الجديد أكثر من متعة خلال ليالي شهر رمضان ـ

والأن موقف السارات الجديد شمال شارع فلسطين (الموقف رقم ٣) وينسح لحوالي ٥٠٠ سيسارة بينمسا يتسمح موقف شارع الملك فهسه (الستين) لحوالي ١٠٠ سيارة . تفضلوا يزيسارة مركسز الشبرق الأوسط لنتسويق الجنيد وأوقفوا سياراتكم في سهولة للنسوف على

من طابقين ويتسم لحوالي ٢٥٠ سيارة . . وهناك

موقبف آخر في أعلى المبنى (المسوقف رقم ٢)

ويتسع لحوالي ٢٥٠ سيارة أخرى

مط جديد خلال ليالي شهر رمضان المعظم ،

محلات عديدة .. للذهب للمجوهرات للأز

لقند وزعت المتناجر الفاخرة المتألقة في مركز الشرق الأوسط للتسويق الجديد بطريقة هندسية راثعة لنجعل من ريارتكم التسويقية متمة وراحة . فهناك العرض المثير لأروع وأحدث المتجات من السلع والعطور ومستحضرات التجميل التي تم انتقار ها بدقة على أساس الأصالة والجودة والسعر الذي يناسب الجميع . هذا بالاضافة لمحلات

إن مندوبي مبيعات المركز الذين يتميزون باللوق الرفيع سيجعلون من تسوقكم في مركز الشرق الاوسط للنسويق

مركز الشرق الأوسط للتسويق تقاطع شارع الملك فهدوشارع فلسطين جدة

اختتمت لجنة التعاون المالي والاقتصادي لمجلس التعاون

المركزية في دول مجلس التعاون

مديرى التعارك بدول المجلس

واضاف بان وزراء المالية والأقتصاد

الوطنى يدول مجلس التعاون أدول

الخليج العربية قد ناتشوا خلال

اجتماعهم الحوافز التسجيدية التي

تقدم للقطاع الاهلى ومحضر اجتماخ

كما عقد مجلس ادارة مزس

الغليج للاستثمار صباح اسس الاول

اجتماعه الرابع حيث ناقش العديد من

النقاط التي تبدف لتحقيق المزيد سر

التعاون المسترك وتوثيق الروابط

ودراسة اوجه التعاون في مجالات

الاستثمارات المشتركة وتنمية مواردها

على النحو الذي يعود بالخير على شعوب

اسعار الحملات الأجغبيثة

ألنك الأهل التجاري

السدولار الكندى ت ٢٠٦٠ ريال

۱۰۰ فرنگ سویسری ۲ ۱۲۰:۲۱ ریال

السدولار الامريكس

الجنيه الاسترليني

٠٠٠ فرنك بلجيكي

١٠٠٠ ليرة إيطالية

۱۰۰ کرون دینمارکی

۱۰۰ کرون سویدي

١٠ کرون نرويجي

١٠٠ درخمة يوناني

١٠٠٠ بزتا اسبانى

الدينار الكويتي

الدينار البحريني

۱۰۰ ريال قطري

۱۰۰ درهم اماراتی

الريال العمانى

۱۰۰ ريال يمني

الدينار العراقي

الدينار الأردني

١٠٠ ليرة لبنانية

۱۰۰ درهم مغربی

الدينار التونسى

الجنيه المصرى

۱۰۰۰ يىن يابانىي

۱۰۰ روبیة هندیة

۱۰۰ روبیة باکستانیة

١٠٠ دولار سنعادوري

الدولار الاسترالي

۱۰۰ مارك المانى ت

۱۰ فرتك فرنسى ۵

ه ۲۰۹۱ ریال

ن ۹۹،۵ ريال

١١٨.٢٢ بال

۲۸.۸۲ ریال

د ۱.۸۷ ريال

و ۲۲.۹۲ ريال

ه ۲.٦٦ ريال

ی ۲۱ ۲۸ ریال

ه ۱۱٬۹۷ ریال

۸.٦٠ ريال

JUL 44 TO

ه د ۸۸ پائي

٧٥.٥٧ ويال

۲۱٫۹ ریال

۳۷.۳۳ ريال

١٤.٤٦ ريال

74.00 ويال

١٦٣.٦٣ ريال

۾ ٩٠٣٠ ريال

و ۱۱٬۱۷ ريال

ه ۱۹۸۸ ریسال

و ۱۹۰۱ ريال

ه ۲.۷۱ ريال

۾ ۲۳.٦٤ ريال

ے ۲۰۵۳ ریال

C.

**اونصنة ذهب** ت ۱۱۱۲،۱ پار

اونصة فضنة و ٢٢.٧١ ريال

هــــذه الاســـعار قابلـــة للتغيـــر حســــــ الاســـــواق العــانيــة

۸۱۰.۸۱ ریال

لدول الخليج العربية اعمالها ظهر امس بعقر الامانة العامة

تمسن موقف الدولار في الأسواق المالية

للمجلس بحضور وزراء المالية والاقتصاد بدول المجلس.

وقد بدأت اللجنة التي تعقد على

مستوى وزراء المالية والاقتصاد بدول

المجلس اعمالها امس الاول برئاسة وزير

المالية والاقتصاد الكويتي جاسم

ومما يذكر ان هذا الاجتماع قد تم في

اطار التوجيهات التى اصدرها المجلس

الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج

العربيه والذى تم انعقاده بالكويت

والتي من شمنها تشجيع اقامة شركات

مشتركة بين مواطنى دول المجلس

وتسهيل كل ما من شأنه أن يؤدي ألى

واوضح وزير المالية والاقتصاد

سجل الدولار الامريكى ارتقاعا طفيقا

وغير مستقر امس الاربعاء في أسواق اوروبا

المالية وق نفس الوقت الخفضت اسعار

الذهب قليلا وقال السماسرة ان نشاط اهم

الاسواق المالية قد ركز على التعديلات التي

سوف تجرى اليوم الذي بعد أجازة ﴿

بان الدولار الامريكي قد تعرض لموجة بيع

كبيرة خلال الايام الاخيرة بيد ان ظهور

المؤشرات الدالة على تباطؤ نمو الاقتصاد

الامريكي قد ابقى الدولار على تراجعه وقال

الخبراء والمطلون الاقتصاديين بأن القلق

السأند حول الازمة التي تعانى منها بنوك

الادخار والتسليف في امريكا قد ساهمت في

وفيما يق اسعار بعض العملات الرئيسية

المارك الالماني ۲۰۰۱۰ ، ۲ داه، ۲

الغرنك السريسوي، ٢ ، ٩٧٨ ، ٢

القرتك الغرنسي ١٠ ٣٤٤٥ ١٠ ٩٠ ١٠

التعلين الهولند ١٠٤٥٨٢٠. ٢ - ١٩٥٩ ٢

اللبية الإيطالية، ف ، ١٩٥٢ . ٥ ، ١٩٥٩

وقد انخفض الجنيه الاسترليني امس

الاول مقابل

مقابل الدولار الامريكى حيث بلغ سعره

وق طوكيو انخفض الدولار حيث بلغ

سعرد اسس ۲۵۰٬۱۷ ین مقابل

٧٥ . ٢٥٠ ين امس الاول وفي لندن بلغ

وقد عددت امس بيوت الذهب الخمس

الرئيسية ل لندن أسعار انصة الذهب ب

٨٥ . ٢٢٢ دولارا .. وق زيورخ بلغ سعر

الذهب امس ٣٢٦ دولارا مقابل - ت . ٢٢٧

وفر هونج كونج خسر المعدن النفيس ٢

سنتا حيث وصل سعر الاونصة لدى اقفال

٩٠ . ٣٢٣ دولارا وقد بلغ سعر الاونصة

من الغضة امس في لندن ١٠ . ٦ دولارا

وأل نيويورك بلغ سعر الذهب

مقابل ۱۸۵ . ٦ دولارا اسى الاول

سعر الدولار امس ۲۲۰ . ۲۵۰ ین.

۱ دولارا امس . rtta . r Lelici lam.

الدولار الكندى ١٠٥

egget iam l'ed.

البورصة ١٢ . ٢٢٤ دولارا

انتفاض الدولار خلال هذا الاسبوع،

امس مقارنة باسعار امس الاول.

الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل بانه تم

امس الاول بحث تقرير محافظي البنوك

دعم المشاريع المشتركة.

الخراقي

يسعدنى زربداية هذه الكلمة أن أحيى البنك الأهلى التجارى في الملكة العربية السعودية لاحده المبادرة في ترتيب هذه الندوة التي تعتبر الأولى من نوعها ، وأعرب عن نقديري للجهود التي بنلت من أجل تأمين نجاحها ، كما أعرب عن الاعتزاز بمعالى الاخ محمد أبا الخيل لتفضله برعاية الندوة مدللاً بذلك على الامدية التي تعطيها المعلكة لمسيرة مجلس التّعاون . بعد مُحلس التعاون الاطار الذي يضم دول مجلس التعاون الست في صيفة تعاونية اعتمدت الادراك التام رسميا وشعبيا بأنه لابديل عن العمل الجماعي الماجهة المشاكل بكل جوانبها .

ومسيعة مجلس التعاون لاتعرف حدودا ولا سبياجا حيث تشمل جميع الجوانب لسياسية ، الامنية ، الاقتصادية ، التجارية ، وتصل في امتدادها ألى الشباب والنقافة والى التشابك البشرى . كما أن هذه الصيغة تعد حدثا تاريخيا حقيقيا أحذ بيد هذه المنطقة الى القرن الواحد والعشرين .

وإذا كانت أمانة مجلس التعاون لم تعط القطاع الخاص وقطاع المسارف بالذأت الجهد الذي يتفق وأهمية دور المصارف قبل قمة الكويت فذلك يرجع ألى الانشغال في تأكيد مسيرة المجلس وتوليد القناعة بها واليقين بأنها تجربة لاتحتمل العثرات ولانقبل بها وأنها تجربة دائمة ليست عابرة وليست علاجية محدودة التأثير والعمر .

وأر قعة الكويت اتخذ اصحاب الجلالة والسعو قرارا بأن تكون المرحلة القادمة مرحلة الشروعات المشتركة ذات الطابع التنموى يساهم بها القطاع الخاص جماعيا أو شبه جماعي في جميع الدول الست ليواكب سياسة تتويع مصادر الدخل وتخفيف الاعتماد على مصدر واحد للدخل وادخال القطاع الخاص كجزء أساسي ل خطط التنمية الوطنية .

وقد نصت المادة الثانية والعشرون من الاتفاقية الاقتصادية على الجوانب الحاصة بالتنسيق في النواحي المالية النقدية حيث تنص على ، تقوم الدول الاعضاء بتنسيق سياستها المالية والنقدية والمصرفية وزيادة التعاون بهن مؤسسات النقد والبنوك المركزية بما في ذلك العمل على توحيد العملة لتكون منعمة للتكامل الاقتصادى المنشود فيما بينها . . ولتحقيق هذه الاهداف التي رسمتها هذه المادة تكونت في اطار المجلس لجنة دائمة لمحافظي مؤسسات النقد والمصارف المركزية ، وأهم الموضوعات المطروحة امامها الآن هي مايلي : ١ ـ توحيد سياسات واجراءات أسعار الصرف المتبعة في دول المجلس ، وسيناقش هذا الموضوع في الاجتماع القادم لمعافظي المسارف المركزية الذي سبتم قريبا ، والقصد من ذلك هو أزالة التغييرات في أسعار الصرف وتامين قواعد ثابتة لمعدل العملات في دول المجلس . ٢ - توحيد الرقابة والاشراف على الجهاز المصرق واتخاذ اجراءات موحدة في

٣ ـ وضع قواعد تنظم عقود التعامل في عملات دول المجلس . الاتفاق على سياسة واحدة للتدريب. وينبغى عقد أجتماعات مشتركة للمصارف الوطنية في دول مجلس التعاون

لبحث النقاط التالية - هل يمكن تحقيق انشاء مركز معلومات موحد يضم جهودا جماعية للإبحاث ؟ هل يمكن انشاء معهد عال التدريب على عمليات التشغيل والادارة أل دول

. هل يمكن المشاركة والتعاون في تغطية العمليات الخارجية ؟ فندن ندرك حساسية دور قطاع المصارف كمركز محرك لقاعليات ونشاط القطاع الخاص ، ونود أن نتعاون مع المصارف الوطنية للتعرف على الفضل السبل لتحريك القطاع الخاص من أجل تمكينه لمارسة دوره في التكامل

إن ميزة الامانة العامة أن هموم المصارف يمكن نقلها إلى دائرة القرار الجماعي وأما تصوراتها فيمكن لها أن تكون موضوع مناقشة لاصحاب القرار ف دول المجلس ، فالامانة العامة هي قناة المصارف الوطنية إلى المستولين في دول

معن نؤمن بأن المعارف الوطنية هي: قطاع حضاري تتزايد المعينة مع التقدم في مراحل التنمية ، ومن عدم الزارية علينا في الإعلاق المائة المائ وتشجيعه ليكون رائدا لسار القطار الخاص والحوار معه سدراعي في الامانة العامة هذا التوجه وسنعمل على أن يكون بين المصارف الوطنية وحدة ائتلافية تفكر في اطار جماعي ينسجم مع الروح والخطوات الحديثة التي تشهدها المنطقة ، فأرل ماقام به مجلس التعاون بعد قيامه الطريق الامثل لتحقيق وحدة الخليج ، ملخص للكلمة التي القيت في ندوة البنوك ، .

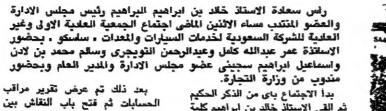
## خبراء خليجيون يدرسون خطة لكشف اصل اليقع النفطية

رويتر (البحرين): قال مستولون عن البيئة أن خبراء في البيئة من مختلف دول الخليج اجتمعوا أمس الأول في البحرين لدراسة مقترحات لاقامة نظام جديد للكشف عن أصل البقع النفطية

وتقضى المقترحات بأن تقدم كل دورة من دول الخليج عينات من النقط الخام ومنتجات التكرير إلى بنك جديد للتعرف على البقع النفطية .

وقال المسئولون أنه سيمكن للبنك بفضل نظام للتحليل اللوني للغاز تحديد المسئول عن اراقة أي بقع نقطية طافية سواء كانت نقطا خاما أو مكرراً وتنضم المنظمة البحرية آبيران والعراق والكويت وسلطنة عمان وقطر والمملكة

## أعوام وكانت تبلغ ٦.٦ في المانة . ويحسب اجمالي الناتج القومي على أساس قيمة السلع والخدمات التي تنتجها البلاد ، ومن المتوقع أن تزيد هذه النسبة الي العربية السعودية والامارات العربية المتحدة . 1 في المائة علم ١٩٩٠ مع التوسع في انتاج البتروكيماويات .



ذكر مسنول سعودي كبير أن الشركة السعودية للمستاعات الاساسية ( سأبك ) ستستنمر اربعة مليارات دولار في الفترة من عام ١٩٨٥ إلى عام · ١٩٩٠ في مجمعات لحسناعة الاسمدة والمعادن والبلاستيك والبتروكيماويات .

وقال الاستاذ عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء في المملكة العربية

وقال في ندوة دولية عن مستقبل صناعة الكيماويات أن الاستراتيجية

الاقتصادية للسعودية هي تنمية صناعاتها لتقليل الاثر الذي سينجم عن بدء

انخفاض أمدادات النفط الخام أو عندما تكون معرضة لضغط السوق الدولية .

اجمأل الناتج القومى السعودي بزيادة كبيرة عن نسبة اسهامه قبل عشرة

ويسهم القطاع الصناعي الحكومي والخاص الان بنسبة عشرة في المائة من

السعودية ورئيس الشركة أن الطاقة الاجمالية السنوية لهذه المجمعات ستبلغ

ذلك خلال سنة اسابيع.

ایرادات استثماریهٔ تجاوزت الم ۲۰ مليون ريال وان صافى الارباح بلغ . YL. 14 . 140 . FT4

ولحكومته الرشيدة المتمثلة في وزارتي الشئون البلدية والقروية والمواصلات

لدعمهما المتواصل.

المساهمين والاعضاء ورئيس مجلس الادارة حيث طرحت بعض الافكار

حوالي ٢.٧ ملايين طن من المنتجات.

ثم القى الاستاذ خالد بن ابراهيم كلمة سجلس الادارة رحب فيها بالمساهمين وقال ان الشركة تهتم حاليا باعداد الدراسات والجدوى الاقتصادية لعدة مشاريم .. مشيرا بذلك الى أنه ستفتتح الشركة قريبا مشروع هوتيل الباحة واضاف بان الشركة بدأت العمل ق تنفيذ سبعة مراكز لخدمة السيارات في

الرياض والجبيل وحفر الباطن والقصيم ورفحاء بالاضافة الى مشروع الورش المركزية الثلاث في الرياض وجدة والدمام ومشروع الورش المركزية ومراكز الخدمة واستراحات الطرق والمستودع المركزى لقطع الغيار وغير واضاف بان الشركة قد حققت

واوضح الاستاذ خالد بن ابراهيم ان جلالة المك المقدى فهد بن عبدالعزيز قد اصدر امره الكريم بان تكون جميع الاراضى التى تقيم عليها الشركة مشاريعها منجة من الدولة وقد اعرب الاستاذ خالد عن شكره وتقدير لهذه المكرمة الملكية والدعم اللا محدود من جلالة الملك قود المقدى. -كما رقم سعادته اسمى ايات التقدير للقام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد

مندوب وزارة التجارة اكتمال النصاب حتى ساد الارتياح اعضاء مجلس الماد اجتماع الجمعية العمومية الاولى لشركة ساسكو مناقشات صريحة بعيدة عن المجاملات مما جعل اعضاه مجلس الادارة يشعرون بارتياح بالغ.

اليسوم اختتام اجتماعات التبادل

التجاري بين الدول الاسلامية

تختتم اليوم اجتماعات اللجئة الدائمة للتعاون الاقتصادى

والتجارى بين الدول الاسلامية وذلك بمقر البنك الاسلامي

والمقترحات الخاصة بتطوير الشركة.

• عقد الاستاذ خالد بن ابراهيم

واعضاء الشركة اجتماعا قبل انعقاد

ساد القاعة جو من الخوف من عدم

اكتمال النصاب القانوني وما ان اعلن

الجمعية العمومية العادية

دعم مشاريعها الزراعية واس \_ عمان . اجتمع امس وزير الزراعة الاردنى السيد أحمد دخقان مع المدير العام للمنظمة العربية للتنمية آلزراعية السيد مسن فهمي جمعة الذي يزور الاردن خاليا وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين الاردن والمنظمة وسبل تعزيزها وزيادة مساهمة المنظمة في تمويل مشاريع زراعية في الاردن.

ومما يذكر ان معالى الاستأذ محمد

ايا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني

ونائب رئيس اللجنة الدائمة للتعاون

الاقتصادى والتجارى النابعة لنظمة

للؤتعر الإسلامي قد افتتح مساء

الاثنين الماضي هذه الاجتماعات التي

ستواصل اليوم بحثها في موضوع اقامة

اتحاد مقاصة اسلامي متعدد الاطراف.

الاجتماعات كيفية تطوير اساليب تعويل

الصادرات سواء بمسورة الانتمان

القصير أو متوسط الأجل.. ومنبل دعم

التبادل التجاري بين الدول الاعضاء في

بنك التنمية الاسلامي بالانسافة الي

موضوع اقامة اتحاد مقاصة اسلامي

وقد اشتركت في هذه الاجتماعات ٢٧

دولة من ٤٥ دولة اعضاء في بنك التنمية

• • نطن مؤسمة بعر التجارة والمقاولات

سلحبها عبدالله سعيد احمد بأنها اعطت

كفولها / محمد وليد حسن مارديني السورى

لجنسية ـ تاشيرة خروج وعودة وانتيت مدة لتأشيرة ولم يعد المنكور لعمله .

ولاخلاء السنولية جرى الإعلان

الاسلامي.

ومن المواضيع التي ركزت عليها هذه

الاردن تبحث سبل



خالد بن ابراهيم يرد على اسئلة المساهمين

## الفتيحى : امعارى ليت مرتفعة ولدينا ما يناسب الجميع

اصدر الاستاذ احمد حسن فتيحى صاحب مركز فتيحى المعروف بجدة وتاجر المجوهرات الشهير .. اصدر كتابا انيقا عن المركز بمناسبة مرور عام على تاسيس المركز ...

وقد شمل الكتاب الممور كافة المعروضات التي تحتوى عليها طوابق المبنى الخمسة بدء بالدور الاول الذي يشتمل على العطور وادوات التجميل والساعات والاقلام .. والدور الثاني الذى يحتوى على المجوهرات والحلى الذهبية والبلاثين والحجار الكريمة .. والدور الثالث ويشتمل عنى الوسائد والمخدات والشراشف والشنط والجلود والزهور وانتهاء بالدور الخامس الذي يضم تشيكيلة مختلفة من ملابس

وعند سؤال الاستاذ الفتيحي عما

يتردد من أن أسعار السلع الموجودة

بالركز مرتفعة في بعض الاحيان قال بأن لكل أنسان ما يحتاج اليه ، ولذلك قان هناك سلعا ذات اسعار عالية كما ان

جدا وقد روعى في ذلك طبيعة ظروف

وقال بأن شعار ه مركز فتيحى للجميع ، يهدف الى هذا الغرض اساسا . هناك سلعا اخرى ذات اسعار مناسبة

خبراء التكرير بدول مجلس التعاون يختتمون اجتماعهم:





# روضة اطفال حديثة بجدة

ترغب في توظيف عدد من السعوديات اللواتي يحملن مؤهلات تربوية مع خبرة ثلاث سنوات في هذا

تليفون ٦٤٢٧٦٥٠ من الرابعة الى السادسة مساء .

# اختتمت لجنة خيراء التكرير أن

شركات ومؤسسات اليترول الوطنية بدول مجلس التعاون الخليجي أعمالها مساه أمس الأول بعد أن أقرت عددا من التوصيات الهامة التي من شأنها دفع مجالات التعاون بين دول المجلس لتبادل الخبرات الفنية فيما يتعلق بأوجه النشاط ف الصاف البترولية نحو مزيد من التنسيق بما يتلامم مع الدور الكبير الذى تعيشه دول مجلس التعاون

اكد ذلك سعادة الاستاذ منصور عبدالرحمن السحيمي رئيس وفد الملكة الى هذه الاجتماعات وأضاف بأن الاجتماع الثالث الذى استضافت الملكة معثلا في المؤسسة العامة لليترول والعادن ، قد جاء مكملا لاجتماعات اللجنة الوزارية بهدف تحقيق الاهداف التي أقرتها اللجنة الوزارية الدائمة التعاون البترول واضاف بأن الملكة تتظر إلى هذه اللقاءات بين الخبراء في دول المجلس في مجال التكرير كخطوة جادة وضرورية لزيد من التعاون البناء وانجاز بالغ الاهمية لتحقيق التكامل الاقتصادي وأرساء قواعد التعاون المشترك في مجال تكرير البترول من خلال العمل السريع على ترجمة هذه الاهداف الى خطوات عملية ، تعير ق نفس الوقت عن مدى الاتجازات التي حققتها دول مجلس التعاون في مختلف المالات ويصورة خاصة ف ميدان البترول وتكريره .

وأشار بأن اللجنة ف جلسات العمل الثلاث قد تاقشت عددا من الموضوعات الدرجة على جدول الإعمال وف مقدمتها وضع تصنيف للخامات القابلة للتصدير لدى الدول الاعضاء ، وقد تمت مناقشة هذه النقطة بعناية بالغة وذلك من خلال دراستها بصورة أومع ، وانتهى الى التومسة بالتركيز على آمكانية استقبال الاتواع الملائمة من خامات بقية الدول

واوضح الاستاذ منصور السعيمى بأن اللجنة قامت من جانبيا أيضاً بإعداد تومىية فيما يتعلق بتقويم عملية تبادل الاهراد والتى تعت دراستها بشكل متكامل ركزت على تبادل هذه الزيارات بين السنولين في المعافي لناقشة وتبادل الاراء والتجارب الفنية والإدارية والطرق التي تعمل بها هذه المنشأت على أن يقتصر تبادل الافراد للتدريب على مواطنى دول المجلس . وتابع رئيس وقد الملكة الى هذه الاحتماعات حديثه فقال بأن التوصيات

المعالات التالية

وتصنيف المقاولين والمصنفين في أعمال

وأكد الاستاذ السحيمي بأن هذه التوصيات سترفع الى رؤساء المؤسسات والشركات الوطنية للبترول والمجلس الوزارى لوزراء البترول بدول مجلس التعاون ، وقال بأنه قد تقرر أن تعقد الدورة الرابعة لهذه اللجنة اجتماعاتها بالكويت بعد أن تقدمت الكويت بطلب

اقامة ندوات متخصيصة خلال العام الحالي في \_نعادج المصافى بواسطة البرمجة \_ ادارة الصيانة وباستخدام واستعمال

العاسب الآلي ، \_ حوادث الحريق ومنع الحسائر على أن تعقد هذه الندوات بعد جمع المعلومات من الدول الإعضاء وأرسالها للأمانة العامة لدول مجلس التعاون للتنسيق وتحديد مكان الندوة المقبل ، مع اعطاء الاولوية على الفوائد التي يمكن استقلاصها من هذه الندوات

وفيما يتطق بموضوع إعداد نماذج تقييم وتصنيف القاولين قال الاستاذ السحيمي بأن اللجنة قد درست هذه النقطة يعناية بالغة وذلك لتتغيذ مأأقره وزراء البترول بدول المجلس بقيام خبراء التكرير بإعداد نماذج تحتوى على المطومات البواجب توفرها لتقييم

واشار بأن اللجنة قد أوصت فيما يتطق بموضوع امكانية الاستخدام الجماعي للمواد الكيماوية الاساسية بالبحث عن وجود مثل هذه المصانع الكيماوية وحصرها ومن ثم الاستفادة منيا دعما للصناعة الوطنية وتشجيعا

لاستضافة اعمال الندوة القادمة .

وعبداللطيف سلطان

العضو التنفيذي لشركة

بترومين لناقلات البترول

والمعادن • بتروشب •

أصدر قرارا إداريا

بترفيع كل من الاستاذ

فأيزً عواد خليل

وعبدالرزاق المدني الى

منصب مدير عام

مساعد وذلك في اطار

خطة الشركة الرامية

إلى وضع الكفاءات

المعودية أق الوظائف

جه عاد رجل الاعمال

المصروف الإستماذ

محمود سعيد بعد أن

شطم ميدالية المجموعة

الاوربية النعبية

القيادية للشركة .

لاخضاعها للمواصفات المطلوبة:

للتنمية بجدة.

مختبر الجودة النوعية بالدمام بحلل عدة عينات غذائية محمد الجهني \_ الدمام :

عبدالله الطياري \_ جدة:

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع الوزارة التجارة من جمارك النطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري خلال شهر رجب عام ١٤٠٥ هـ ٢٣٦١ عينة تم اخضاعها للتحاليل الكيمائية والجرثومية وذلك من أجل التأتك من صلاحيتها للاستهلاك الادمى ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة وقد تم رفض عند ۲۱۰ عينات منها لمخالفتها غوامنقات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمى .

كما بلغ مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال القترة المشار اليها ١٤٠ عينة أخضعت جميعها التحاليل المكانيكية للناك من مطابقتها للمواصفات من حيث القطر ونقطة الخضوع وقوة الشد والاستطالة وقد رفضت منها عدد ٢ عينة لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية الخامة بحديد التسليح

هذه الفترة بجولات على معطات الوقود والمملات التجارية واسواق الذهب حيث تم قحص عدد ۲۵۹ طرمیة بنزین وعد من الموازين والاوزان من أجل التاكد من دقتها ومطابقتها وقد وجد عدد ٧٦ طرمية بِنْزُينِ وعد ١٠٦ من الموازينِ والاوزانُ لا تعمل بصورة سليعة وتعتبر غير عسالحة للعمل وقد اخذ على اصحابها التعهد اللازم بضرورة عدم استخدامها الابعد أن يتم أصلاحها تم الكشف عليها ومعايرتها من قبل المختصين بالمغتبر .

وشهادة التقدير لاقضل

عطر لعام ١٥٠ والذي

انتج لهذا العام وهو

عطر ليزامور - دي

كازانون .. حيث أقيم

عقل بهذه المناسبة في

باريس حضره عدد كبير

من رجـال الاعمـال

ورنيس الغرفة التجارية

العربية القرنسية .

# كما قام الختصون بقسم المقاييس خلال



هكوا عن الأحل

# يسروان بعلن للجمه والكريم .. عنافتتاح قسم لنصبيع وتركيب العبونالصنافية وذلك في إلهار ضرماته الطبية المَوَيْرَةِ.

نجح الطالب

ايمن فيصل هـ

من الصف الثاني المتوسط الى الصف الثالث المتوسط بمدرس

منارات الرياض بتقدير جيد جدا الف مبروك وعقبال الثانوية

میزن: ۲۲۲۱۲۷۰

لون ، ۱۲۲۶۱۲۲ کو

وه تعلن للحكمة الشرعية بللفواة بانه تلام اليها

لدعو حسن بن سحبق بن عبد الله العمري وانهى غالا بنه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه خفل

الحوش المنى من الطوب وبداخله نلاث عرف تمسية مبية من الطوب ومسقوفة بالخنب والوالع

وْ قَرِبْ السَّرِيَّةِ دوادي هنا والآيل الى السَّكُور

بالإسياء الشرعي من علم ١٣٨١ هـ. وهدوده اطواله

وه مسح للجمع القروي بللخواة تما يل بحده مسه مسح للجمع القروي بللخواة تم البيل بعاول معال عسفي لعيدان بن احمد تم البيل بعاول . ي. و ي - كسرة بطول ١٠٠٠ م - كسرة بطول

، ۽ ۽ ۽ ۽ ڪسره نطول - ٩. - ۾ - ڪسره بطولي

جنونًا الجبل بطول الخطع ١٠٠٩٠ م ٠ كسرة

وَلَّ ١٦٠٣٥ مِ سَرِقا عضاء لرض جبلية بملول الناع

خط مؤدي ال علك النهي بطول الصلع

السلحة الطية اللارض والنثاء هي

و مسمحه در معن تلتعوم فعن له معارضة فليتكم يها و عدد اقصافنا شهرين من تاريخ نشره علما ال الفهى عمه لا يعر به طريق علم ولا حرمة والله المومق

تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هسبل انه انهى اليها عبد الرحمن سعيد عبد الرحمن رقم حضيظته ٢٢٥٢٨ في ٢٢٥٢٨١ هـ سجل ابنا أن من

مستعده المناده في المناده و مسجل النها في من المدودة بالمددد الانتية جموعاً مسلوع عرض 6 م نطول 70 م شمال على معدد معد بعاول 70 م

جمودا شدوع خرص م بطول ۱۳۰۹ مناف سند بعلول ۱۳۰۹ منوا سند مستد بعلول ۱۳۰۹ منوا شدوع عرض ۱۳۰ م بطول ۱۳۰۷ م عرب شدار عرض ۱۳۰ م بطول ۱۳۰ م مدرضه و مناه محدرضه و ناف تقدم اعتراضه الى المحكمة خلال شهورن من ناوسخ اعتراضه الى المحكمة خلال شهورن من ناوسخ اعتلانه المحدود بن بن منافل

• تعلن المحمة الشرعية ببيشة انه انهى البه

وق تعن المحمد السرعية ببيسة عدد الهي البد الموامن ناصر قرضان سقم الصارتي معيدا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيث الواقع في البهم ملحجيرات بيت شعبي مبنى بقيلك ومكون من أربع عرف وحوش باراقاع ٢ م الانكة البد بالاحياء الشرعي ١٣٨١ هـ وللحدودة بالحدود

بعد جنوبا - المسل بطول الضلع ٣٠ م تسالا - الجبل بطول الضلع ٣٠ م شرقا - ببت مقبل شفي الحارثي بطول الضلع شرقا

غُرِباً الجِبل بطول الضلع ١٥ م يطلب باعظائه هجة تاعد له فعل كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال معارضة في نك محيم سمر شهرين من تاريخ نشره شهرين م تاريخ نشره ۱۳۵۹۹۲۱۶ مكتب بيشة

● تعلن للحكمة بولدى عشبل انه انهى اليها المواطن مسعد شبيان عبدالله وقم للحصيفة ١٨٩٨٤ في ١٩٩٥/١٩٥ سبيل بيشه ان من الجيارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محله قربة الحرف ولدى من هشيل المجبورة بالحدود الإنهاء - دريار ماران النام معامل القدام الالدين من ٣٠ مد.

جنوباً ملك المنهى وطول الضلع ثلاثون متر ٣٠ مثر وشمالا حمور عبدالله خميس وطول الضلع ثلاثون

وشرقاً شَارَع عَرِضْ ٢٠ متر وطول الضَّاع هُمسة

وعشرون عثر ۱۶ عثر وغربا . ملك حمور عبدالله خميس وطول الضلع

وطوية . خسبة وعشرون متر 10 متر وطلب اعظامه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرون من تكريخ اعلانه معارضة علائمة النجاح بوادى بن مشبل

عن المحكمة الشرعية بجيران انه انهى اليها ابراديم محمد خلوفة طبيش أن من الجارى في ملحه ولحت تصرفه كامل الارض الواقعة في العشيداء

بجيران المحدودة بالحدود الاتية . شمالا ( عبدالله مدعل ) وشارع عرض ١٢ متر

وطول الصَّلَع ٢٦.٨٠ متر وينكسر جنوب الغرب ٢٩

جنوبا ميدان وطول الضلع ١٣.٧٠ متر ويتحير تعلل الغرب ٧ متر

وشرقا شارع بترومين عرض ٢٠متر وطول الضلع

وغربا شارع الهلال عرض ٢٠ متر وطول الضلع ٥٠

متر وطلب اعطاده هجة تمك له عمل كل ص ل-معارضة في ذلك تقبيم اعتراضه أني المحتمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق العليلية -۱۹۲۸ /۲۲

😻 تعلن المحكمة الشرعية بالعلرضة انه انهى اليها

الوائن على حسين محمد عولتي مسعودى المبلسية وقر فقالا إن من الجوري لل ملكه وتحت تصرفه كفل المار المسلمة المار المسلمية المارضية للمسلمة المسلمة المسلم

• عشمان المكتبة الشرعية عضمه انه انهى اليها الموامل مجمد على احمد سواح باوراقه المليدة برام ١٩١٨ ق ١٩٤٧/١٥ ١٥ هـ ان من الجارى في ملك وتحت

قصرفه كامل أرضه السنفى الواقعة بقرية الطاهرية بللسح العرق ربع معاء الت اليه بقشراء وعليها

بالسح الدرق ربع مداد آلات اليه بتشراه وعليها سود بلك المصودة بالآنية وهسب مسح بلاية صبياه برقم 12:00 (10 أن 00:00 المنطقة مبلاية صبياه برقم 12:00 (10 أن 00:00 المنطقة 10 مجنوبا على احدد مبراج وطول الضلع 15 موثيرا احدد على سيائي وطول الصلح 15 مألسات الكلية نسعمانة واربعة وعشرين مترا ومتابة بسور بلك ومانية في عن على من له معارضة في الكلت العليم اعتراضه الى المحتمة خلال معارضة في الكلت العليم اعتراضه الى المحتمة خلال معارضة في المحتمة خلال معارضة في المحتمة خلال المعارضة المانة والله المعارضة في المحتمة خلال المعارضة المانة والله المعارضة في المحتمة خلال المعارضة المانة والله المعارضة المانة والمعارضة المانة والله المعارضة المانة والله المعارضة المانة والله المانة والله المعارضة المانة والمانة والما

وه تعلن المحكمة الشرعية بفرسان انه انهى البها حسين يوسف حسين قلسم بقوصلية والوكلة على ورثة لقيه مسلح يوسف حسين أن من الجارى و ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكاية الواقعة و

محلة ختب التابعة لفرسار مالأرث المحدودة بالحدود

شمالًا يحدد شارع سرض ٥٠,٥٠ وطول النبلع ١٧م

جغوبا يحدم احمد حسن مساوى وطول الصلح 11,90م

وشرقا يحده عدهل بحرض ٠٠. ام وطول الصلع ١م وغربا يحده احمد بن عل من عنمان وطول الملع

"" وطب اعطاءه حبث تعلق له فعل كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاقه والله المدفق العلايلة ٢٠١٤٤٠٧ ٢٢

عنان للحكمة الشرعية معرسان أنه أنهى البها للواطن محمد يوسف نسب فلهم أن من الجارى و ملكه وتعت تصرف كامل الدار السكنية الواقعة و

خقب التابعة لفرسل بقشواء المصودة بقحدود

شعالا يحده الشاء وطول الصلع ١٠.١٠م 
شعالا يحده الره بعرض 24 وطول الصلع ١٠٠١٠م 
وشرقا يحده الحصر محمدا وطول الصلع ١٠٠٠٠ 
وغربا يحده بيوت محمد احصر عنص عهدى وطول 
الضلع ٢٠٠٠٦م
وطلا اعطاد حجة تمثل له عمل كل من له 
معارضة في ذلك تغديم اعتراضه الى المنتقة حال 
معارضة في ذلك تغديم اعتراضه الى المنتقة حال 
العقيلية ١٩٤٤٠٩م والله المولق

تعان المحتمة الشرعية بجالسس أنه أمين البهة
 عند الله سعيد عند الله الإسبري جامل المضغلة وند

غد الله سفيد عند تنه اوسس ي منش منتسبت ومر ١٤٠٠/١ ق ( ١٤٠٠/١٠) الد صبل ابها اصله وونالة ووصية أن من الجاري ر ملته ونحت نصرفه هو وموظه والموسى عليه الفطيط الواقعة في محلة ال مداد باللمعر قطعة زراعية عنرية المساق الوسعة

جنوبا شارع بطول ۱۹٬۵۰ م شمالا فايز عبد الرحمن بطول ۲۲ م شرقا ورنة عبد الله نظار مطول ۵٫

غرباً ورقة عدد الله داكر مداء . و د

وبيد وربد المساحة 10 . يوناه عشر صبح ومجموع المساحة 20 . يوناه عشر صبح وطلب اعطاءه حجه نطل ك فعل كل سر ك

بعارضة في ناك تقديم اعترابيه ال المنيعة هنام

شهر من تأريخ اعتنه علما از الحدود والاندار عسيد ما جاء بخطاف الفرع الزرامي بطلسه، عدر ۱۰۰ و ۱۵۰۹۸ شد المتسمر عدد العارضه

----

١٣٥١ بوقيه ابي

despite discountry

الاتنة . تعالا يحدد اشاء وطول الصلع ١٠.١٠ الصلع ١٠.١٠

شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق. الطباية ١٤٣٨/ ٢٤

شهرين من تتريخ أعلانه والله الوفق العليلية ١٤٣٨١ : ٢٤

المواطئ على حسين محمد عولغى سعودى الجذ

25/1970

العم : ۱۱۸۱۱۱

عائلت . ١٩١٩٠٠

تعوك : ١٥٥١١١١

انصل د

إدارة إعلانات 

APP

عدل موسى ادريس عندالوهاب سودائي الجنسية
 عن عد ونيفة سفر رقم ١٩٩٤ ٤ هندرة من الخرطوم

G بعلن عابض على شربعه عن فقد استمارة سيارة ب بعد مستود مستود كرديد المودد مستود مستود مرديد الموديل ۱۹ حصوص وقع ۱۳۹۲۵۳ صلور مدة وابضا وخدت نيادة سباية خصوص وقع ۱۳۹۲۳ هماورة من ميدها نيا الى مرور جدد

يعنز سنيم احتر فحل احمد هندى الجنسية عن مقد دسر افادة رقم ١١٩٦٤ صفارة من ابها بتاريخ
 ١١٠٠ ١١٠١ ومن يبده بسلمه الى جوازات جدة

 علن مندی عبده علی محمد عن نف استعارة سیارة سوبارو موبیل ۸۱ شصوصی رقم ۱۱۹۲۲۸۱۶ سفرة من هدد بقليخ ٢٠ ٢ ، ١٥٠٥ وايضا عن سيارة خصوصى رقم الدودا صفارةً من جدد بتاريخ ٢ - ١٢ - ١٤٠١ واستمارة سيارة دانسون موديل ١١ خصوص رقم ١٢٣٠٣٦١ يسلمهم ان سور جدد ATATY CHA

ولان بعاج جامد محمد عن فقد جواز سفر رقم 1997، مشررة من صحفاء مثاريخ 1997 ومن مجدد بسامه أن السفارة البعنية مجدة 1974 / 17 طاهر

بعلز دماح حلم محمد عن فقد بطاقة شخصية تسادرة من نحز ومي بجدد بسلمه الى السفارة اليمسية بجدة

بعان بماح حامد صحمد عن فقد بطاقة عمل رقم
 ٩٣٠ صحيرة من جدة بناريخ ١٠٠٥ / ١٤٠٤ ومن
 بجدد بسلمه الى فلسفارة البعنية

عقل احمد مجمد عبدالرحمن عن فقد استمارة سيارگريم ۱۹۸۹-۱۹۸۹ صفارة من جدة وايضا عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ۱۹۹۹ صفارة من جدة ومن بجدشنا يسلمهما اق مرور جدة

حدد يسلعه ال مرور جدة

یعان امیلیو تالامینح طبینی الجنسیه عن فقد معتر اثامه رقم ۲۰۲۰۲، ۱ شمارة من جدة بتاریخ ۱۲۰۲/۸۰۷ ومن بجده بسلمه ال جوازات جدة

• تعلن شركة رابيه للتجارة والزراعة عن فقد جواز

بعان دهد وبليام بيك كدى الجنسية عن ظد
 دفتر اللمة رقم ١٩٠٧/١٠/١ صفرة من جدة بتاريخ
 ١٤٠١ ١٤٠١ ومن بجده يسلمه ال جوازات جدة

/ TY/07Aa طاهر

رقم ١٩٢٩٤٠ خ السعودية صادرة من جيزان يرجى ممن يجدها يسلمها مرور جيزان وله الشكر

الجوف

مرور الجوف

ل مرور جدة

يعان احمد على محمد كمال الحبابي عن غاد بطاقة عمل وقع ٢٠٠٠ ق ٢٠ / ١٤٠٠ هادرة من مكتب نجران ويرغب من مجدها از يسلمها لنكتب العمل والعمال في مجراز.

۱/۱<sup>۳</sup>، ۱۹۰۵ میکر مز مُرور جَنْلُ ویرجو مینَّ یَعْلَیْ علیها از بسلمها مشکورا ای مرور جائل ۲۲/۱۹۰۰۷ خائل ( الحارس )

🛭 🤏 يعلن عبدالله عبدالوشاب أمراهيم الكثري ( سعودی ) عن عاد لوحة سيارة رام ١٣٩٠٢٦٢

بسلمها مشکورا ال مرور بیشه ۱۳/۹۹۱۸ - مکتب بیث

٣٢٠٤٨٢٧٢ ـ ابها ( مكتبة النجاح بوادى عشيل ) يعلن محمد ابراهيم نابف القدرى عن طد
 لوحة سيارة خصوص رقم ١٠٣١٠١ وتاريخ ١٤٠٠ ١٤ من من جدة ويرجو معن يعشر

٨١٤١٥ - بنبع يعلن احمد مجمد قليد ( يعني ) عن فقد جواز سفر رفع ٢٨٦٨٦ وتفريخ ١٩٧٩ع عسادرة من السفارة

و مكتبة الزامل رجال المع

ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة TY/SEAVE ۞ ۞ يعلن غلام محمد نظام عن فقد أستمارة سيارة

غصوصی نوع کرسیدا مودیل ۷۹ رقم.۲۳۸۷۲۹ معادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة ۲۲/۵۳۵۸۰۱ علم

عبدين محمد بالأق ولندوس محمد بالانتفاقية الجنسية عن قال جو لإ سفر رقم ١٩٩٠ ١٩٨٠ صفرة من ميصل أباد ومن يجده يسلمه ال السفارة الباكستانية

يجدها يسلمها الى الشركة المنكورة ASATE - TY/OT ASA

۱۱۰/۷۰/۷۰ ومن يجدها يسلمها الى مرور جَدَّةً ۱۲۵۳/۱۱ ـ طاهر

۱۲/۵۲۹۱۲ ـ مکتبة عسیری

 تمان ومية امين عبد الحميد العشاوي عن عدد دفتر اللمة رقم ٢٠١٩ش صفار من الجوف بتاريخ ١/٠٥/٥٠ هــ ومن يجدد بسلمه ال جوازات الجوف وكلك بطفة عمل رقم ٢٣٥ صادرة من الجوف يتاريخ ١٩٠١ - ١٩٠١ عمل رقم ٢٠٠ صادرة من الجوف يتاريخ ١٩٧٧ - ١٤هـ ومن بجدها يسلمها الى مكتب عمل

١٣٦٣١/ ٢٢ شجران

٢٢/٥٤٣٣١ مكتب المبيئة

€ نطن شركة كولون للانشاءات عن فقد استمارة

وتاريخ ٨٠٠١٠١هـ صفرة من مور للبت الدورة ويرجو من يعشر عليها أن يسلمها مشكورا أل

 عنز فخی عفیل فریح الشعری سعودی عز فاد رحصة تبادة خصوصی رقم ۲۲۸۱۵ وتاریخ ۱۵۰۲۹۴۰ صفیرة من مرور حفال ویرچو معز بعتر علیها ان بسلمها مشکورا اق مرور حفال ١١/١٥٠١٦ \_ حائل [ الحارس ]

۱۰۷۷۵ اهـ صابرة من معرض الاخلاص بخمیس مشیط ویرجو معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال شرطة وادی بنی هشیل او مکتبه النجاح بوادی بن

● بعلن عوضه تشو سبيع الشهراني عن نقد استعارة سيارة بانسون رقم ٢٠٤١٣٣٦ وتاريخ ١٤٠٠٣/٢ مساورة عن معرض الشواية خميس منبعد طريق امها ويرجو معن بعثر عليها از بسلمها نشكور ال شرطة وادى بن عشمل او مكتف النجاح بوادى بن عشيل

عليها ان بسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينيع

البِمَنْيَةُ بِجِدة وِبِرَجِوَ مَعَن يعلَوْ عَلَيْهَا أَنْ سِعْمَهَا مَسْكُورا أَلِّي السَّعَلِرَةَ البَعْنَيَةَ بِجِدةً ٢٢/٥٤٢٠ مكتب المدينة المنورة

رخصة فيده هصوص وم ١٠٥٠ ١٥٠٠ وسرت ١٣٩٧٨ مصادرة من مرور عسع ويرجو ممن يعثر عليها أن يعلمها مشكوراً أل ادارة اوقاف ومساجد رجل الم او مكتبه الزامل رجل الم او مكتبه الزامل رجل الم

٢٢/٥٨٢٣٦ \_ مكتبة الزامل رجال المع

پطان محمد یامین محمد شریف عن فاد استمارة سیارة خصوصی رقم ۱۲۰۹۱۷ صفرة من جدة متاریخ ۱۲۰/۰۰/۱۹ و من یجدها یسلمها الی مرور جدة

صدرة من الجوف ومن يجدها يسلمها ال مرور الجوف SIPANTY - IVELE

علن مياح سلمان حسين الشمرى عن طد رخصة البادة مبارد خصوص رقم ٤١١ مبادرة من البول بتاريخ ١٤٠٧/٧٦هـ ومن يجدما بسلمها الى

٧: ١٨٥/٢٢ - الارشاد

 عبار سعور محمد جبر الحميائي سعودى الجنسية عن الله لوحلة سيارة خصوص نوع دانسون موديل ۸۲ - ۲۸ س رقم ۱۱۳۵۲ عمادرة عن الرياض ومن يجدها يسلمها الى مرور الطلق. Trolota ـ الطلقف

ى يعان بدش سليمان الدخض سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ١٩٨ م وقاريخ

على محمد راسد خان مانستاني الجنسية عن فقد استعمارة سيمارة رقم ٢٨٥٢٧٩١ ونماريخ

\* ١٠٠٠ من الله المستورة و مرور المدسة المنورة وبرجو معن يعتر عليها از يسلمها مشكورا ال مرور للدينة

سيارة نكل رفع ٧١٠٦٨٦٧ مثل السعودية صادرة من المتطقة الشرفية ويرحو معن بعفر عليها ان يسلمها مستورا ال ادارة مرور بنبع

مرور المنبعة المنورة

🛭 👁 بحلن مفرح محمد على المسيعى عن فقد نوحة سعارة رقم ٦٣٩٣١١١ وبرجو معن بعثر عليها ان

و يعلن عوضه تأمر سبيع الشهراني عن فقد سنمارة سيارة نقل رقم ١٩٤٨٣٦٩ وتاريخ

۲۲/۱۸۲۷ ـ ابها (مکتبة النجاح بوادی بز

ع بعلن اسماعیل غیثان مشمی عسیری عز غاد رخصا نیاد خصوصی رام ۱۸۲۸۲۹۵ وتاریخ

● بعان اسماعیل لیتان مشیر عسیری عن فقد استمارهٔ سیارهٔ صافون رقم ۲۰۱۰، ۲۰۱۰ مودیل ۸۵ صفرهٔ من مرور عسی ویرجو معن بعشر علیها ان بسلمها مشکورا ای ادارهٔ اوقاف وسساجد رجال الم

 ● و بعان سيد عبدالرحمن سيد عبدالغفار مندی الجنسية عن فاد جواز سار رام ۱۷۶۱۲ و تاريخ ۱۹۸۱م صادرة من الهند ويرجو معن بعفر عليها ان يسلمها مشاورا الى جوازات برديده وسلمها مشاورا الى جوازات برديده TYPLAYE \_ ILLENA

● تعلن عائشة يونس بن حمد عن فقد شهادة اسهم مؤقته رقم ۱۸۵۸ مسادرة من الشركة السعودية الموحدة للكتورياء باللطقة الغربية ومن

عن شركة مجموعة الستشعبات العللية عن غلد استعارة مجارة خصوص نوع شيغرولية موديل ٨١ رقم ١٠٥٤٨٣٠ صفارة من جدة بالريخ

● يعلن مظلح حسن حمدان الراض عن ظد لوحة سيارة خصوص نوع كغرس رقم ٢١٥٠٢٤٢ صفارة من الجوف ودن يجدها يسلمها ال مرور الجوف ٢٣٥٥٩٤١ تا الارشاد

ينان غالب عبر غالب الزياد عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية نوع توبوتا رقم ٦١٥١٧٥٦

● يعلن عبدالله محمد على البيائي عن فقد استمارة سيارة خصوص نوع مقدا موديل ۱۹۸۰ رفع - ۱۹۷۲۷ صادرة عن جدة ومن يجدها يسلمها

● يعلن ضياه الدين شيخ محمد شعفه سورى الجنسية عن قالد استمارة سيارة خصوصي نوع كرسيدا عوديل ٨٤ رقم ١١١٢٢٠٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٨٠٢٠٩/٣٤ مشرة من جدة ومن خصوصي رقم ١٨٠٤٠٩/٣٤ مشارة من جدة ومن بدر مع سامها ١١ مدر حدة يجدمها يسلمهما الى مرور جدة ١٨٩٥٥،٣٦ ـ حاسم

١٢ ، ١١ يسع

۱۹۸۹ د ومز بجدد بسلمه ال السطرة 

بعلن عطیة محمد الراشدی عن فقد لوحة سیارة مثل السعودیة رقم ۱۹۵۱۴۱ مساورة من جدة ومن

خلان مؤسسة ابو حسين سلامة العبيدى التجارية عن فقد بوك عليه اسم المؤسسة وكذا خضها الرسمي ويعتبر لاعبا من تاريخه ولاخلاء السخولية جرى الاعتنز

ستر بضم ارستنبو غموا طلبيني الجنسية وقع ب ١٠٣٦ ٧٠ صادر من مانيلا بناريخ ١١/ ١٩٠ ١٩٥٠ ومن ومن يجدد يسلمه الى السفارة الطبينية بجدة

177 at all © يعلن محمد عاتم بن ماستر بطائي هندي الجنسية عن الله جوان سطر وقع ١٩٠٨ صفر من اكنو بتاريخ ١٩٨١/٢/٨ ومن يجدد يسلمه الى السفارة البندية المهندة

●● يعلن ادريس محمد هاشم عن غلد لوحة سيارته

 يعنن الحدد عبدالله احدد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٧٩ وتاريخ ٧٢٧ ١٤٠هـ صعادرة من جيزان رس من يجدها يسلمها ال مكتب العمل بجيزان وله الشكر العليلية ٢٤/١٤٤١٣

TA / 14T9T بعثن محمد احمد صديق بيثى عن فقد لوجة سيارته رقم ١٠٥٢٢٠٠ صفرة من جدة يرجى منن

يجدها يسلمها مرور جيران

۵۵ يعنز فاضل باسين محمد عن فقد لوحة سيارته الهاى لوكس وقم ۲۰۳۳ محمد عن فقد لوحة يرجى من يجدما يسلمها الى مرور جيزان العقيلة ۲۱٬۲۳۹ ۲۱/۱۵۳۹ وعلن اقبال اسطاعيل شيخ هندى الجنسية عن
 عضر افامنه رقم ۱۲٬۱۷۳ وتاريخ ۱۲٬۰۵۳/۱۹

 وه يعنن محمد محمد مواق عبدالعل مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٧٥٤٤ مسادر من كم الشيخ بتريخ ١٩٧٨٨٨ يرجو معن يجده ان يسلمه على السلوخ المصرية بجدة وله الشكر العثبانية ١٤٣٩٧/١٢

۵۵ یعنن علی احمد خنوفه عندن عن فقد لوحه سیارته رتم ۱۹۰۱،۹۹۲ خ السعوبیه صفرة من مرور جیزان برجی معن بجدها ان بسلمها ال مرور جیزان وله النشر

00 بعان محمد عبدالله يحيى مساوى البعاني الجنسية عن طد جواز ساره رقم ۱۰۱۱۵۸ وظريخ ۱۹۸۳٬۷۳۲ الصادر من صنعاه يرجي من يجدد ان بسلمه السفارة البعنية بجدة وله الشكر العقبلية ١٩٤٠٠ ٢٤/

ديان برجي من يجدها أن يسلمها الى مكتب العمل بجيران ولم الشكي المضلية ١٩٤١/١٢١ 00 بناز ندی ابراهیم مشتثر تن فاد بطاقهٔ عمل رئم ۱۰۸۵ وتتریخ ۱۸۸۰ ۱۵ د. صدرهٔ من جیزان برجى من بجدها ان يسلمها الى مكتب عمل جيران وله الشتر

العضاية ٢٥/١٥٥٠٣ 00 بحلن عبض ابراهيم عيسى البياني الجنسية عر قد جواز سطرد رقم ٢٠١٠٦٠ وقاريخ ١٩٨٢/١١٠٨ صلاي من جدة يرجي معن بجدد أن بسلمه السطارة البينية بجدة وله الشكر

 بعثن حسين حسن عبدالله اليعلني عن فق رحصة فيادة خصوص رقم ٢٠٧٥ صغرة من مرور جَيِزَانَ وَتَأْرِيحُ ١/٤٠٥/١ آهـ . يرجى عمل يجنها أن يسلمها مرور جيزان وله الشكر .

عنان محمد يحبى خرف عن غاد لوحة سيارة رقم ۱۰۳/۱ م مسلوة عن مرور چيزان برجى معن بجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر العنبانية ۲۵/۱۱۶۰۱

.حذمير إدلرة الإعلامات DYYTTY

 عطن محمن محمد عبد الله عن فقد لوحة سيارة نوع هوندا د/7٪ خصوعي رقم ١٩١٤٢٨٢ عطرة من جدة بتاريخ ٢٧٧/٧ هـ ويرجو معز يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال STATOUT Alk.

🐠 بماز معتور محمد مسفر عن فقد لوحة سيارة شهر من طرمع الاعلان . نُوعَ هُرِسَيْس جُهُلا طل السَّوْدِيةِ رِلْمِ ١٩٤٢،٥٠٥ صفرة عن جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨٥٩ هـ ويرجو معرّ يعنر عليها أن بسلمها متكورا الى ١٢/١٥ / ٢٦ مكتب بيشة

ويرجو من يُعثر عليها لن يصلمها مشكورا ال والله للوفق ٢٢/٥٨٩٤٦ الإرشاف مرور جدة TATE'ST diag

> يعان جمعة بين محمد موسى بالسمائي عن فاد جواز سطر وقم ٢٩٢٨٧٦ صادرة من كرانتي بتاريخ ١٩٨١ م ٢/١١٢/٦ العقيلية

> > علن عل تبد الله عزم الله الفادي سعودي الجنسية عن الدر رخصة البارة ميارة خصوصي وام ۲:۲۷-۷ مساورة من السمام بتداريخ

INVESTIGE. ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور البلحة . 19/01/41 مكتبة الوعي الإسلامي البلحة

 ثعلن لجنة المواليد بامارة منطقة چيزان باته ولا الدور عادي احدد مهيس اليماني الجنسية بطلب استخراج شهادة ميالد ابنه احدد المواود بناريخ /١٣١٨/١٥ هـ باعتبارد من مواليد فرية الجرادية الثابية إمارة صاحة من ابوين بعنيا

 عمل قدارة الإحوال الشنية في بيشة بانه تقدم
 لها الدعو محمد عبد الله ابراهيم عبد العزيز عنيق طائبا حنك اسم جدد النائي عبد العزيز وتصحيح الفقد من عليق إلى الى عليق واضافة الشهرة الصديعي بحيث يصبح اسعه بعد الحذف والانسطة محمد عبد الله ابراهيم ال عليق السيعي ونلك بحفيظة نفوسه رقع ١٩٤٠ إن ١٣٩٧/٨٨ هـسجل بيشة فعن كان لديه معارضة فليتقم الادارة الاحوال العائية خاص شهرين من تاريخه العائية خاص شهرين من تاريخه

وه تقدم ال ادارة الإحوال المندية في بريدة المدعو فاتح بن بحيران بن ماطر الحربي طلبا تعديل اسم والدد ال فرجان وتحديل اسم جده بحيران في حليقة نفوسه رقم ١٣١٧٥ وتاريخ ١٢٩٥/١٠ هـ سجا بريدة ليصبح اسمه كاملاً بعد التعديل هو فاتح بن

فرينان بن يحيوان الحربي . \*\* فنزاكم معارضة بنامم الى اداوة الاحوال للننبة \*\* وبرية فنعال شعر عن عربية بنعر و والمداوان الت ●۞ تَعَلَّنُ رِئَاسَةً مِحْكُم مِنْبِلِلَةً عَسِمِ الْعِمُومِ بِاللهِ

المُعُمَّةُ ﴿ خَلَالُ شَهْرٍ مِنْ تَارِيخٌ نَشُوهُ لَلْمَعْلُومِيةً حَرِي ١٣/٥٨١٤١ أبها (البوقيه) ●● تعلن المحكمة الشرعية بأملح انه انهى ا

معيم معيدي وسرت وغرباً ٩٦ م شارع نم ملك نيوب المعدى وطلب اعطاءه هجة تملك له فعل كل من نهرين من تاريخ اعلانه. ۱۲/۵۱۷۹۹ رياض املح

۲۲/۵۱۰۷۵ العارس ـ بحاثل

استعمالها من أبل غير صاحبها يعد مخالفة يعالب

بان الدعو مصطبي يسلم مدعد الامن طلب لحواج شهادة ميلاد لابنه لحمد الدواود بشاويخ ۸۲٬۲۸ د. بللبنة للنورة فر له اعتراض فعليه مراجعة ظلجنة بالعلاة خلال ثلاثة اشير من تاريخه واذا حرر

الفقة ال زيان والشيرة الاحمري ليصبح لسنت الكامل محد الإضابة كالثال محمد سعبد مائع ال زياز التحقري فعر كال له اعتراض على اجراء هذا ظينقدم لهدد عمر من به معربین سی جر الادارة خلال شبر من تتربخ نشرد 1494411 موجه ابنیا

سعد محمد عوده جریس الروانی طیدا آن دفتر حفیظهٔ نعوسه رقم ۸۳۰۸ وتاریخ مجل اطبح قد فقد منه معه برجی معن بعش علیه ان يسلمه الادارة الاحوال المنبة في املح او افري ادارة احوال معنبة لان حيازة حدّد ظحفيظة او اخصاصها او العبث بعونتها او

مصبط صحن العرزي فمن له معارضة التكدم آل حدّه الادارة خال شهر تاريخه والله الوفق ٢٧/١٤/ ٢٥/ الرطاسية افتاح بحائل 00 تعلن لجنة الواليد بادارة منطقة النبينة الدورة

عدة : شرق شاع الأربعين

الناع البعين : ٥٠٠ ١٧١٠

1147/11 - 1857/11

W1777. 3

وه يعان مشعل عويض الطعري عن فقد استمارة سيارة نوع جيب بترولا ۱۸۷۸ خصوصي رقم ۱۱۰۲۱۷ عطارة من جدة.

• عمل مخبر وحلواني بريمان لصاحبه مشعل شيف الله الشائحي للطيري عن فاد رخصة محل رفد ۲ صفرة مي بلنية بريمان. ويرجو معن يعثر عليها ان يصلمها مشكورا الى بلدية بريمان او للخبر الشكور بلدية بريمان او للخبر الشكور بلدية بريمان او للخبر الشكور

ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال السطرة البكستانية بجدة

 وه بمان محمد على عبده بماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۰۹۸۲ مسفرة من جدة بقارعخ ۱۹۸۱/۱۸ ويرجو مدن يحر عليها ان يسلمها مشكورا الى السلارة اليمنية بجدة او ت ٢٢١٧٦٢٠.

تعديل اس

بروسيسية واللجنة الا تعلن ذلك ترجو من له اي اعتراض لن يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت للدة ولم يتقدم لحد ضيجرى اللازم ۲۱/۲٤۹۸۱ غازي بجيزان

● تعلق رئاسة صديم منطقة عسم العدوم بانه تقدم تعلق رئاسة عدي المعاوم بانه يحتى المعاوم عائل من عبدالله بن يحتى وانهى أن من البخري في ملته وشح تصرف المزيمة طوالمة العرق بني ماؤن المحدودة من الشعل مزيعة حنباص بن يحيى بن المعلق ومن المغرق مزيعة غرامه بن يحيى بن علقص ومن المغرق مزيعة غرامه بن يحيى في عاشق ومن المغرب مزيعة غرامه بن يحيى في عاشق والتي المؤرث عرواله عبدالله يحيى ويعتب بذلك الديارية ما والده عبدالله يحيى ويعتب بذلك الديارية على المعارضة فين له معارضة فين المعارضة فين له معارضة فين له معارضة فين المعارضة فين

مصیلح سلمی الفادی ان من الجاری فی ملکی و دهت تصرفه خابل الزرعة الواقعة فی شرق الدفم بطریق الاحیاه من عام ۱۳۸۱ هـ المحدود الاتیة جنوبا ۱۰۰ م شارع و تمالا ۱۳۰ م ملك حامد منیم الكبیدی وشرفا ۱۳۰ م سلیم سلم الحجوری

86 تقدم ال ادارة الإحوال النشية في حائل الواطن محمد سلعي عبدالله الشعري طائبا تعديل النبه من الشعري الى العبدالله ليكون اسمه الكامل بعد التحديل والإضافة / المدنف هو محمد سلعي عبدالله العبدالله فعن له معارضة فنيتهم الى ادارة الإحوال المدنية بحائل خلال شهر من تذريخه والله الموفق .

● تعلن لجنة الواليد باعارة منطقة جيزان بانه شام الها الدي بو القين نحم مهدل السمى الجنمية بطلب شهادات ميلاد الاولاد وهم على المولود بتريخ (۱۲/۵۶/۱۹)هـ عن المواود بطريح ۱۳۹۲/۱۸۵۸ واحد المواود بطريخ ۱۳۸۷/۱۸۵۱ وعيس المواود بطريخ ۱۳۹۵/۱۸۵۱ واحديه المواودة بطريخ ۱۳۹۵/۱۸۵۱

ألدة ولم يتقدم لتد ضيجرى اللازم والله الموفق ۲۲۲:۹۸۷ غازی بجیران 🗨 تقدم الى خارة الاهوال التنبية في املح المواطن

المالات المكتب المدينة المنورة

شهريز مز تاريخ اعلانه .

ات تمك

• ١١/١٩٨ الفظاب عدال للجامة الشرعية بخيير الجنوب أنه انهى البها عبدالرمدن صعب عبدالله الشهراني أن من الجاري إز ملته وتحت تصرفه عمل اطلعة الزرض المكنية الواقعة إلى مجله الطلاح التابعة لخيير الجنوب ملكيا والبيت القام طيها بالاحياء الشرعي

جنوبا شارع وطول القان ٧٥ م جنوبا شارع وطول القان ٢٠٠ م وغربا شارع وطول القان ٨٧ ب وغربا شارع وطول القان ٨٧ ب وطلب اعطاءه حجة ثماث له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال للمتكلة خلال

وطب أعطاء حجة تعلك له فحل كل من له معارضة في ناك تقديم اعتراضه الل المحكمة خلال شهريز مزَّ تاريخ اعلانه . ٣٢/ ٩٨٣٠٨ مكتبة النجاح يوادى بن عشيل

وه تعلى ادارة الاحوال للعنية في بيشة انه تكرم لها الوانان عنكمي محمد فهد مستور الشهراني بعالب حنف اسم جده الثاني استور واضافة الفقة القربي ولك بحديثاة رقم ۲۱ عرب ۷۷ / ۲۱ / ۱۲۹۲ سجل بيئة حيث بصبح اسه بعد الحنف والإضاة كالإتى مناهي محمد فيد القربي الشيواني الشيواني فين كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال

117777 : 11777A

الطائف ١١١١١١)

101

168816V

تعن للحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها للواطن مخيل تمال فصل الحارثي إن من الجارى ق

ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع ﴿ محله

البهيم ترج بيشة ومحوش بحوش أرتقاعه متران

وفيه ثلاث غرف بناه شعبي من البلك والخشب الخارجي ولا في اليه بالإحياء الشرعي من عام

۱۳۸۳هـ والمدود بها بل جنوبا ملك على عفش بطول الضلع ١٩٨ شمالا شارع بطول الخطح ١٩٠ سرقا شارع بعرض ١٩ وطول القطع ١٩٠ غربا الجبل بطول الفطع ١٩٠٥ وطلب اعطامه ججة تعلد فعل على من له مدارضة

ق ذلك يتقم باعتراضه الى المحكمة الشرعية بمنعاقة

بيشة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الواق م١٩٦٥/٢١٥مكلب بيشة

🗨 تطن للدكة الشرعية بخيير الجنوب انه انهى

الله المتن للخصة المرجعة الحقود وعدود الما الهي المناطقة الرأض السكنية في ملكه وتحت تصرفه كامل الطفة الرأض السكنية الوقعة في محلة الملاح المليع للخبير المحتوب ملكها والمتنب الملاح الملاح المليع المحتود ملكها المحتود عليها عليها والمحتود الاتبة مبنى من المحتود المحتود الاتبة حيثون من سمع طرف ومتطعها وحواس مبنى من المان المحتود بالحدود الاتبة حيثون المحتود المحتود الاتبة حيثون المحتود المحتود الاتبة المحتود ا

جدوب سرع بحون مصبح ١٠١٠ متر وشمالا بكنة ملك للنهى ارض سنكية بخول الضلع ١٣٠٠/١٠٠ وشرقا بقية ملك النهى بطول لاضلع ٢٤ متر وبأية ملك للنهي ارض سكنية

سب معهى ومن محديه وغربا بنت عبدالرحان سعيد بخول الضلع ٢٠ متر وطلب اعطام حجة ثماث له قعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الحكمة خاتل شهرين من تأريخ اعلانه ... شهرين من تأريخ اعلانه ...

التن المحكمة الشرعة بيارق باته الديا الديان محمد على احدد طلبا حجة استحكام على الرشمة الكائنة بجهة قرية الشرف الزراعية أل جيل والذي اسماؤها ومساحتها وحدودها فلكنال الولا أرض تصحى فرش قيد و وحددا من الشمال حسن عدد الميارقي بطول الشاع ١٦٨م ومن الجنوب الوقف و عمر محمد وطول الشملع ١٦٨م ومن الشرق مسافلها الممئد ألى الجيل وطول الشملع ١٨٨م ومن الشرق مسافلها الممئد ألى الجيل وطول الشملع ١٨٨م ومن الشرق مسافلها الممئد ألى الجيل وطول الشملع ١٨٨م ومن الشرق مسافلها الممئد الى الجيل وطول الشملع ١٨٨م ومن الشرق مسافلها الممئد الى الجيل وطول الشملع ١٨٨م وحدد المناسة المناس

ومن القرب عبدالله على وحسن محمد وطول الضلع

الم الم تسمى الطعة مغنية عدد ٢ يحدها المناتصل سيني عدد وطول الفطع ١٧٥٥ من الجنوب وسيني عيده والنهى وطول الضلع

من الشرق مسقاها نامتد عبدالله مديني وطول

مصع ٧٠ من القرب حسين حسن وطول للضلع ١٩٥ تقلقا أرض تسمى فرتس معنية الغربي ويحدها من الشمل حسين حسن وطول الضلع ١/٧ ٢٧م من الجنوب رطلة بفت حسين وطول الضلع ١٣٥م من الجنوب رطلة بفت حسين وطول الضلع ١٣٥م

منَ الشَّرقُ رطَّة بنت عوض والنَّهي وطول الضَّلَع

١٥٩ ومن الغرب مديني عبده وطول الضلع ٢٧٩ وأبدا الغرب مديني عبده وطول الضلع ٢٧٩ الشمل ١٩٥٥ وأبدا الشمل ١٤٥٥ وأبدا الشمل ١٤٥٥ ومن الشمل ١٤٥٥ ومن الشمل ١٤٥٩ من الشمل ١٤٥٩ من الشمل ١٤٥٩ من الشمل ١٤٥٩ من الشمل ١٤٥٩ ومن الشمل ١٤٥٩ ومن الشمل ١٤٥٩ ومن المسلم ١٤٥٩ ومن المعارضة ١٤٥٨ ومن المعارضة المناب المناب

المسلما شهران من تاريخ هذا الاعلان والله الوفق

الله تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل الله النهى الله عبدالرحمن صحيد عبدالرحمن المحليقة ولم المولية عبدالرحمن صحيد عبدالرحمن المحليقة المبلري في علكه وتحت تصرفه كافل البيت وحوشه بالاطفود الاترقية . مناسبة عرض 10 م بطول 20 م خمسة واربعون متر وشمالا ملك على عبدالله بطول 20 م خمسة واربعون متر وشمالا ملك على عبدالله بطول 20 م النان وليسود مناسبة مناسبة على 20 م النان والمبعود 12 م النان المناسبة مناسبة على 20 م النان والمبعود 12 م النان المناسبة على 20 م النا

للحدودة بالحدود الاتية

المدورة بالمدود الاتية شده م وطول الضلع من المسلا يعدما اشرع عرض ٨ م وطول الضلع ٢٠ م حضوا . يحدما ورثة محدد شامي سرحان وطول الشلع ٢٠ م وضراة يحدما ورثة معدد شامي عرض ٥ م وطول الشلع ٢٥ م وغربا يحدما شارع وطاب المسلم ٢٥ م وغربا للمسلم وطاب المسلم محبة تنك له فعل كل من له شهر من تاريخ اعلائه . شهر من تاريخ اعلائه .

تعان الحكمة الشرعية الكيرى بجدة الله فلهي
 اليها الواطن : عحمد على محمد صوات العسيرى
 قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصوفه كامل الدار

لرضًا وبناء للشَّتَطَة على مسكن والكائنُ ﴿ هي النَّرَاءُ البِعانية بجدة والمحدود بالحدود الاثية : شعالاً دار

البعلية بجدة والمعلود بالحدود الاتية : شمالا 10 م عبيد صعيد وعل أحمد حسيس بطول 10 م بدويا شرع لا دار محمد غيش عبدالله البعالي بطول 10 م : غربا شترع ثم دار الشيخ شاهر بن النستي بطول 10 م : وطلب اعطالته حجة استحالا الكل الحدود اعلاه ، فعل كل من له معارضة في ذلك عليه قلعيم اعتراضه في للحكمة خلال شهرين من تامية نتاب

● قطن المحكمة الشرعية بِللجارِدة للعموم بلنه

المحمد الشجاء الشرعية بالتجارته المعوم بقة التجرية المعوم بقة الشهري والتجارة الشهري والتجارة التجارة الشهري والتجارة الراحة المحمد التجارة المحمد التجارة الواقعة ( المحمد التجارة المحمد التجارة والتباية والتجارة والتباية والتجارة والتباية والتجارة المحمد عالم المحمد التجارة التجارة المحمد عالم المحمد عالم التجارة التجار

تعنن لتحكمة الشرعية ببارق بأنه تضم اليها للواطن حسن محمد على البارقي واولاده طلعا حجة استحكام على ارضه المنكنية الواقعة بقرية الشرف ببائد ال جبل بيلوق والقام عليها ماره للكون من في المسلمان المسلم

من غرفة محاط بها حوش والتي حدودها واطوالها مند. عمل ا

بللتر كما يلى: « يحدها من الشمال ، المنحى ومخلفت عبدالله حسن وعبدالله على وطول الضلع AV متر

عدها من الجنوب : على بلغيث محمد وطول الضلع

مه عس يحتما من الشرق والد للنهى وطول الضلع ٥٠ متر يحتما من القرب ٠ على بلغيث وطول الضلع ٥١ مترا وان هذه المحكمة لا تحلن تلحموم فعن له معارضة في طلب المتكور عمليه أن يتقم لهذه للحكمة في مدم الصلحا شهران من تاريخه . الصلحا شهران من تاريخه .

جنوباً · لرض بيضاء وطول الضلع ١٠٦٦٩٣متر وشمالا · شارع عرض ١٢ متر يليه ارش بيضاء

وطول القطع مراح مدر وطول القطع مراح مدر وشرقا ، لرض بيضا ثم عل لحمد العبسي وطول القطع ١٤٤٥ متر

وغرباً ارض بيضاء تكثر من خمسين مترا وطول الضلع 17,19 متر

وطلب اعطاء حجة تماك له فعل كل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تَحَلَّنَ لِلْحَصَةِ التَّبْرِعِيَّةِ بِالْوِجِهِ لِلْعِيْوِمِ بِلِنَّهُ

و و عمل معودة محمد عواد البلوى منهيا باز من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الزرعة

والارض الواقعه بهجرة بداء الاتل اليه بطريق

ويطلب أعطاء حجة استحكام بتلك مكل من لهيه معارضة حيل طلب للنكور فليتلام لهذه للحكمة خلال شعر من تاريخه مصطحها معه مايثيت

معارضته والا غسوف پجری اللازم ۱۳۵۱ه می ۱۲۷۵ می بلوجه

و مسال المن طويلم بطول ٧٠ م جنوبا شراع بطول ٢٠ م شرقا : فضاء بطول ٢٠ م

غربًا شارع بطول ٢٦ م

ثلاثاء الحرّم بنى عيس الحدودة بالحدود الإثية

رشحت تصرفه كفل الارش المقام عليها أتنى فرقة وصللة جميعها من البلك الواقعة في محله

177 eafyv

PAR - TV644VA

- TV-TAL

تاريخ نشره .

، للنكور اعلاه ان يتقيم لهذه الحكمة في مدة

الرباعد: ١٤٦٥٢٢١٠

مله المريم : ١١٠١١ ١٥

المرسة المعورة: ١٤٨٢٨٨١.

٥٥ تقم ال مكتب الحوال للنبية بالجول الواطن على عبدالله عما الله الجوال حامل حاميةة التاوس وقم ١٩٢٠/ وتاريخ ١٩٢٠/٧/١٢ هـ سجل الجول طالبا اضافة أسم الشهرة العباق ال حاميةة ناوسه المحمد الأسم بعد الأضلاة على عبدالله عطا الله العياف الجول في أديه معارضة على المذكور عليه مراجعة الاحوال المنبة في الجوف خلال شهر من تأريخه

ليها النظام . ١٢/٥٩٤٤٢ ابها (اليوفيه) ● تقدم الى ادارة الإحوال المنبة في مكة المكرمة الواطن حسن عليض البريش الجحدي طيدا ان ماتر حقيظة القومسة وقسم ١٣٧٣٧٨ وتــارسخ ١٢١/٢١/ ١٤٠٣ هــسجل مكة للعربة قد فقد منه.

فقد حفظ

صحل النبث قد فقد منه . برجى معن يعثر عليه أن يمثمه الامارة الاحوال للندن في اللابث أو الأوب الحراة احوال معنية الان حيازة عدم الحقيقة أو اخفامها أو العبث بعدونكه أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخافة يعاقب

TREACUT had [ Magics ] قدم ال ادارة الإحوال المدينة إلى فيها المواطن فاتح محد باتم على تعسيري مليدا أن دفتر حليقة ناوسه رقم ١٣١٦ وتاريخ ١٢٩٥/٨/١٢ هـ سجل أيها قد فاتد منه

واربعون مترا وفربا : شارع عام عرض ۲۰ م بطول 21 م اتنان واربعون مترا . وطنب اعظامه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه أل للحكمة خلال شهرين من ماريخ العائد . المعارضة على المحكمة خلال المحكمة المحاسم عدادة .... هذه المحكمة خلال وه تقدم ال ادارة الإحوال المنبة في بيشة المواطن محمد على هدى الشمراني مفيدا أن مغز حليقاة تتوسه وقع ١٣٩٠/ وطريق (١/١١/١١) هـ بيجي معن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنبة في بيشة أو القرب ادارة الحوال معنبة ان حيازة هذه المطبقة أو لخفادها أو العبث بعدوناتها أو استعداده من غر غير صاحبها يعد مقطقة يعالب عادما النظام أن غراغي صاحبها يعد مقطقة يعالب ٢٣/٨٤/ ٢٣ مكتبة النجاح يولدي بن عثيبل وه تعنن المحكمة الشرعية بالقحمة الله النهى اللها الأوامان المحامل المحامل المحامل المحاملة وقد 12 / 1748/4 ما ال من المحليلة وقد 12 في 17/4/4/4 ما المحليلة وقد 12 في 17/4/4/4 ما المحليلة وقد 12 في 17/4/4/4 ما المحليلة وقد 12 في 19/4/4/4 ما المحليلة وقد 12 في 19/4/4 ما المحليلة وقد 12 في 19/4/4/4 ما المحليلة وقد 19/4/4 م الجاري في ملكه وتحت تمدرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله اللحمة حذره صواحة بكقتمة

> يرجى من يعفر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال اللعقية في ينبع أو الوب ادارة احوال مدنية – أثن حيازة عدد الحديثة أو اخفاها أو العبث يعنوناتها أو استعمالها من أمل غير صاحبها بعد مخطفة بعالب كليم ال ادارة الإحوال الكنية في ابها المواطن عبد الله سعد عليم ال زناد الشهرائي معدد الى دائر حفيظة خاوسه رقم ١٧١٠٠ بتاريخ ١٨٩٧٨٣٠ هـ سجل ابها قد فقد منه

> سبور بير قد حد يرجى من يعفر عليه أن يسلمه الدارة الحوال المدنية في أبيا أو أقرب أدارة أحوال مدنية - الأن حيازة هذه الطبقة أو الخفاصة أو العيث بدونة إ أو استمعلها من قبل غير صاحبها يعد مخافة يعاقب ¥\$\$\$\$\$\ بوقيه ابها وه تقدم الى ادارة الاحوال الثنية في ابها المواطن عامر مارح على مفيدا ان دافتر حايظة الموسه رقم 10/9 بتتريخ ١٢٨٧٧١٩ هـ محيل ابها قد الحد

ميد. يرجي من يعثر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المنية في أمها أو الرب أدارة لحوال منتية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاها أو المبث بعوناتها أو استعماليا من أمار غير صاحبها يعد مخطاة يعظم الضلع الثمال بطول ١٨ م ويعده على المنهى والضلع الجنوبى بطول ٣٥م ويحده ملك لحمد عبدالله الشهري والضلع الشرقي بحرل ٢٦م ويعده ۲٤/٥٨٩٤٥ يوفيه ليها طريق عام والفامع الغربي وطول فردا و ثم يتصد ناحية الغرب يطول ١٦م ثم يتكسر تجاء الجنوب بطول ١٤٦٠م ويعده طوادى هذا ماانهي به فعل من لديه معارضة ضا ذكر اعلاد التقدم لهذه المحكمة غدة الصلعا شهر من تتريخة . العدم الى ادارة الإحوال المنشة في بريدة المواطن بندر دليم جنسام الحربي عفيدا أن دائر حايظة تقوسك رقم ١٠٤٨/٩٠٥ م بقاريخ ١٨٩/٩٠٤ هـ. مجل الرياض قد فقد منه. مريحي معن يعثر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال للنفية في بريدة أو الرب ادارة لحوال معنية ـ لأن حيازة منه الحفيظة أو اخفاءها أو العيث بعدوناتها

11-14th Rallin

و أستعملها من قبل غير صلحيها بعد مخالفة يعاقب المحدود على المارة الإحوال الدنية في بالجرش المواطر حسن صالح معدد ابو بكر الفادي عليه المواطر حسن صالح معدد ابو بكر الفادي عليمة أن مادر 1910 مكرية المواطر 1910 مكرية الداف منه ... برجي من يعثر عليه أن رسلمه الادارة الحوال مندية - الاستنباغ و يعدوني أو الجوال مندية - الاستنباغ و يعدوني أو الخفاصا أو الميث بموراتها أو استحداها من الميث بعوراتها أو استحداها من المنظ معاليا مناطرة المعالية مناطرة المعالية معالية النظام المناطرة مناطرة المعالية معالية النظام المناطرة المعالية المعال

وه تعان للحكمة الشرعية بصيداء انه انهى اليها موسى على ناصر خويرى لا من الجاري في ملكه وتحد تصرفه كامل الرض السكنية الواقعة في مجله ام القضية بقيع صبياء المعدود فيلمدود الآلية: شماح على الأصور وقو الضلع ١٧٠م.

سبول سعو السيد معم السيد معم عليه بالجميد المركل وحوش سبني من البلك المتودة بالحدود الإثبة : جنوبا شارع عرض الإيك المتودة بالحدود الإثبة : وشمالا بقية مثل المني ارض سكنية بطول الشلع -7 عن وشراك ، بقية مثل المني ارض سكنية بطول الشلع الشاع 13 مثر وغربا ، بقية مكان المني ارض سكنية بطول الشلع مدة مثر المني ارض . سكنية بطول الشاع 20 مز .

 الأحم ال ادارة الاحوال للدنية في التمامي
 المواطئ على ناصر حدود الشعرى ملينا أن دائر
 حضيت المحوصة والمح ١٧١٨ وتساومة
 ١٩٤١/١٠/١٩ هـ صحيل النماض قد طلا منه ۱۳۰/۲۰/۱۳ مدم معنى المعادس كا العدم المعاد المعدد المعدد المحدد المحدد المحدد المعدد المعدد

١٠٠/١٠ بدامجين حجه تطريع هده معه معه . برجي معن يعلز عليه أن رسلته الأدارة الاحوال الشيئ في مكة المكرمة أو الأوب ادارة الحوال مدنية -الا حجازة عدد المطبقاة أو القلاعها أو العيث بمعوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخطاة يدهب عليها النظام .

 تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الليث المواطن
 لحمد محمد عليد القبي الجبيري مفيدا إلى دفتر لحمد محمد عليد القبي الجبيري عليدًا ان عاتر حقيقة نقوسه رام ١٣٧٨ بتاريخ ٢٣٩٧ ٢٧١٧ هـ سجل النيث قد منه .

 تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في ابها المواطن محمد على مروعي بن القحطاني الاستري مايدا دافتر حفيظة تقوسه رقم ١٩٩٦٦ بتاريخ ١٢٨٧/١٧٨ هـ. سجل ابها قد فاد منه . صبر ايها هد هد امته . يرجى من يعلن عليه أن يمقمه الدارة الاحوال الدنية في ايهائو الرب ادارة احوال منتبة الان حيارة هذه المفيفلة أو اخفامها أو العيث بعدوناتها أو استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخطفة بعطها

يَرِجِي مَنْ بِعَنْ عَلَيْهِ أَنْ يَسِلُمَهُ لِادَارَةَ الْاحْوَالُ السُنِيَّةُ إِنْ لِيهَا أَوْ الْقَرِبُ الدَّرَةَ لَحُوالًّا مَنْيَةً – لانَّ عَيْرَةً هَنْهُ الْصَفِيقَةَ أَوْ الْخَفَامِةِ أَقِ الْعَبِثُ بِمِونَاتُهَا ۲۲/۱۹۹۹۲ مکتب بیشة او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخطفة يعالب KIIA: \TT kallA

تقدم ال ادارة الاحوال الدنية في ينيع للواطن نوار جعفر جدور اللكافي العنيس عليدا أن دائر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٧٨ بترمخ ١٣٩٧٨١ هـ سجل ينبع قد اقد منه

وطلب اعظاءه حجة تعلله له أعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال الحكمة خلال

 علان ادارة الإحوال الدنية في بيشة بغاء نظام
 لها للدعو حسن عبدالله أبراهيم عشق طالبا
 تصديح أسم فخذه من عتبق ألى ال عتبق واضافة الصحيح المدعدة على عبية أن على طبية واصطعة الشهرد المجيعي بحيث يميح اسمه بعد التصحيح والإضافة حسن عبدالله ليراهيم أن عليق المبيعية وذلك بحفيظة تقوسه رقم ٢٣٦٦٦ ق ٢٣/٧٦١هـ سجل بيشة ضن كان له معلوضة طيقتم لابارة الإحوال المنتية خلال شهر من تاريخه والله المواق

وحسن الولود بتويخ ١٩٠٩/١٣٠١هـ ودلك باعتبارهم من مواليد فرية ابو القعايد القابعة لامارة صبياه من اب يعلى وام سعوية واللجنة لا تعلن ذلك الزجو معن له أي معلوشة ان يظهم اليها خلال فلالة شهور من تاريخه وإذا انتهت

عليها النظلم ۲۲/۲۷۸۰۳ مثلثة النصر برياض أملح ● ۞ تقدم أنَّ أدارةً الأحوال للنتية بحاش الواطرُ دواء مصبط مدسنُ العنزي طالبا تعبيلُ اسم جدة من محمن ال صدن ليكونُ اسمه كاملاً بعد التعديلُ فهاد

قادم أن ادارة الإحوال المنتية في ابها المواطئ
 مدت صديد مانح صلحب الحليطة رقم ١٤٤٠٣
 مذاريخ ١٢٠٧/١/١٧ هـ سجل ابها طالبا اضاعة

 بعان صعید ذرکی عبارات عز عاد لوحة سبارة رادم ۱۹۲۳۵۸۸ ویرجو معن بعثر علیها از بسلمها مشكورا ال مرور بيشة 015Va \77 EL-يطن وسلم نشاح ناصر البيشي عن للد هث رند ۱۰۲ وتاريخ ۲۰/۱/۱۰ صلوة من محكمة

بيشة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال • يعلن ضيف الله سليمان الثمال عن فقد استمارة سيارة رقم ۱۹۳۹٬۳۴ موديل ۸۴ وييجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور عسير ۲۷/۲۸۰۱۰ بها

و يعان غبرى عبدالله احدد القرنى عن هد اوحة سيارة هابلكس رام ١٥٠٤٥٢٣ نقل السعوبية وتأريخ ١٠٠١/١٠/١١ صفارة عن جدة ويرجو معن يعلن عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور جدة ٢١/١٥٥٣٠ مكتبة للجاردة يعلن عبدالله محمد صالح حليظ عن فاد رحصة عدار رقم ١٩٨٤ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١١ صادرة من ب عمل ابها وبرجو معز يعثر عليها ان يسلمها نورا الى مكتب عمل امها

٠٤/٥٨١٤ بوقيه ابها و بعلن عبدالرحص الصلح العميريني عن فاد استمارة سيارة رام ۲۰۹۱/۱۹ مطورة من درور العميم بكل السعودية هاي لوكس ويرجو معز يعش يسلمها مشكورا ال مرور القصيم ٢٢/٥٤٩٩٧ القصيم

 پطن مصلح سبعان العصيمي عن فقد اوجة ميارة رقم ٢٨٢٨٦٢ صادرة من مور الرياض كراون سوم صادرة موييل ٨٨ خصوصي ويرجو من يعني عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور القصيم ٢٢/ ١٤٩٩ يطن سبيل يحيى على الفنرى عن فقد لوحة سيارة رفع ٢٢٢٨٨٣ بتاريخ ٢١/٩/١/ صادرة من دارة مرور هائل ويرجو عمن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ألى ادارة فرور تبوك . ٢٢/٥١٢٠1 تبوك (مكتبة الحرمين)

 يعان مجدد عيدة يحيي الشفى عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٢٥١٧٨ صفرة من ادارة جوازات تبوك ويرجو أمن يعثر عليها لل يسلمها مشكورا ألى ۲۲/01۲۰ تبوك بعنن بحيي راجح سعيد لحمد يماني الجنسية عن غاد جواز سفر والو ١١١٤٢٢ صفر من جدة بتاريخ ١٠/١/١٨ ومن يجدد يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ١٢/٦٠٤٨ للكتبة الحميلة ـ بجيزان

77/71907 الحوية

تعان حليمة سعيد مراد بالاستانية الجنسية عن نفد جواز رقم ١٩٩٦٧ هـ صغير من بالاستان ومن يجدد يسلمه الى الشخارة البط تكلية جدة إلى

١٤٠٣/٢/٣٠ ومن يجدها يسلمها ال

 يعان عددالقكو محمد على اريترى الجنسية عن فلد جواز سفر رقم ١٣٤٨٢ هنگر من القاهرة بتاريخ ١١٢/٢ / ٨١ ومن يجده يسلمه الى لاقرب مركز شرطة بجيزان ٢٢/٦٠٤٠٩ المنبة الصينة يعلن طابق حسين مقامي سعودي الجنسية عن فاد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١١٣١٥٦ عطرة من مرور حكة بتاريخ ٧/٥/٥/٥ ومن يجدها يسلمها ال مرور حكة ٢٢/٥١٨٣٧ مكة

 يعنن منبع الله سليمان النبيتي سعودي الجنسية عن فقد رخصة فيادة خصوصي صفارة من الطائف ومن بجيما يسلمها الى مرور الطائف ١٢/٥١٠٢٧ الطائف عندن سيد عبدالرحمن سيد عبدالفقار هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رام ١٦٤٦٠٧ وتاريخ ٤٠٣/٧ : ١٥ صمارة من بيدة ويرجو من يعتر عليها يعلن السيد شاكر مسعد لبان سعودى الجنسية عن فك استمارة الشهادة الإبتدائية صعرة من مكة الكرمة ومن يجدها يسلمها الى أدارة تعليم مكة الكرمة

 يعلن محمد انور محمد تثير باكستانى الجنسية
 عن فقد بفتر اقامة رقم ١٢٠٩٥ / ١ صفر من جدة بتريخ ١١/١١ ج ١٤٠٢ ومن يجدد يسطمه ال ● يعلن فيض محدد ولد، راج مع خان بالاستاني الجنسية عن فحر جواز سفر رام ٢٠٠٠٣١ مراتش عراتش ومن يجده بسلمه ال السفارة البالاستانية . Tt. / 09 790 يعلن خلد صلاح لحدد بانهير عن فاد منجل تجارى رقم ٢٦٨٤٩ صفرة من الفرقة التجارية بجدة

مرور القصيم ۱۹۲۸ القصيم (مكتب الجمحان) ● يعنن احمد ولد احمد (موريتاني الجنسية، عن طد رخصة قيادة خصوصي رقع ۱۹۹۰۲ بناريخ ۱۹٬۹۰۷۱ عـ صفرة عن مرور الديث النورة. در. ويرجو من يعثر طبها أن يسلمها مشكورا الى مود للمينة الملورة .

 وه يعان عبد الله حديد الجحدل عن الدر وخصة ليكة خصوص رقع ٢٦٩٦ صكرة من الرجه ويرجو معن يعلر عليها ان يسلمها مشكورا الى 75/27274 منبع ● بطن فايد يوسف حيدر أيماني الجنسية) عن فقد رخصة قليفة خصوصي رقم ٢٥١٦٦ بتاريخ ١٤٠٤/١٨ هـ صادرة من مور اللبيئة المتورة وبرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور المدينة المتورة أو بنصل بهات رقم. مرور المدينة المتورة أو بنصل بهات المتورة

ويطن مجدد صنيق بن نزير محد بالسائني
 الجنسية عن قاد جواز سفروق ۱۱٤٨٥ معدر

٢١/٥١٣١٦ مكتب الميئة المورة

ويرجو مص بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال פגףפלינד מויים وه يعلن سعيد بن عطية بن عبد اللطيف بن عطية الزشراني عن ظد شهدة الفاوية العامة (قسم ادبي) رفع الجلوس ٢٩١٥ صفرة عن وزارة المعارف بقاريخ ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى أدارة التعليم بالبلحة .

و يعلن جمال بوسف لحمد عبد الجواد اردني الجنسة عقد جواز سفرراتم ۲۰۱۱ ۱۸۰ صفر من جدة بناريخ ۱۹۸۷/۱۸۰ م درجو من يعلر عليها أن يسلمها مشكورا الى السفارة الاردنية. ٧٥٠٩٨٧ جائم وعلن محدود نجد محدد عصري الجنسية عن غاد دفتر اقامة رام ٥٦١١٥ صادر من جدة بتاريخ

ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها متحكورا الى جوازات جدة .

٢١/٥٥-٧٢ مكتبة العجاج بجدة

پعلن سعید بشیر احمد عن فقد استبارة سیارة نوع دیهانسو ۱۷۰ خصوصی رقم ۱۳۰۵۱ صفرة من جدة

ويرجو من بعثر عليها ان بعلمها مشكورا الى

TI/PTATE dieg وه بطن عربی محمد جابر السعیری عن فقد استعارة سیارة نوع جانت ن۱۳۸ خصوصی رقم ۱۳۰۰۱۵ صادرة من جدة

TEATO'S? diag

وبرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

 وه يعلن بانكر ادريس الم سوداني البنسية عن نقر نقر الله وم ١٠٤١٨/ صادر عن جدد بالربخ -3 13 - E/7/1A ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

- 11- 1/V/1V

 وعان محمود النجم العبد الله سوري الجنسية
 عن الله دفار الله رقم ١٩٣١ وعارة عن جدة بتاريخ ١٤٠٢٨٧١٨ هـ ویرجو من بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال جوازات جدة او ت ۱۷۱۹۹۷۰ TIATAIT die

١١/١٥/٢١ ـ مكتب الدسلة المنورة • • يعلن على احمد عيشان عن فقد بطاقة عمل رفع ١٠٩٥ وتاريخ ١٠٩٥ ما ١٥١ صادرة من مكتب عمل بيشه ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشه ۲۲/۵۹۱۵۹ ـ مکلی بیشت

سنرنس بدة وبرهو معز بعتر عل هذه المفقودات

۱۲/۵۲۸٤۷ طاهر

 يعلن شوعى على احمد عران عن فقد جواز سفره رقم ١٢٤٢٨ وتاريخ ١٩٨٧١٧٨٨ صادرة عن جمدة يرجى معن يجدد بسقعه الصفارة اليمنية بجدة ونه الشكر العقيلية ٢٤/١٤٤١٢ [٢٥

عد يعنز حسين الراهيم على اليمني الهنسية عن فقد بطاقة عمل رقم 1971 وتاريخ ١/١/١٥٠١هـ صادرة من جيزان يرجي معن يجدها يسلمها مكتب العمل جيزان وله الشكر العمل العدادة (١/١٠٠٤)

صفرة من جَيِزَان نرجو معن يُعَثِّر عليها يسلمها جوازات جيزان وله الشكر . العقيلية ٢٤/١٤٣٩

00 بعلن عبده شيوعي بخبت محمد عن الله بطاقة عمل رفم ۱٬۰۰۱ وتاريخ ۲۸/۱۰ ۱۵ هـ صادرة من

العقيلية وووا أروا

العقبلية ١٤٤٠٥/١٤٤

ى هذه الصفي

② تحقق اللحمه السميعة وجيدين أنه أهيم البها على عربي صداحة أن هز الجوارد إل طاحة ونحت تعييل كامل الدار اللسعمية الواطعة في محلة المساح بجيزان المحدودة بالقيدود التية شمالا والدة نتخامية واسرعمه عزى صالحة والهل الشماع الإوبيدهس جنوبا العام الإيتنس برماة واللها الشماع الإوبيدهس جنوبا العام الإيتنس برماة عدد المناع عدد عند صالحة وادا الدد وسعة عدد منوما عده عزت صافغ والراهيم سبق طبلي وطول الضلع ١٨٠٠٠م وتتوقا شارع البيصة بعرص دام وطول الضل وعربا خاليا ورنة محمد امراهيم صبقى وطوز وطلب اعتاده حجة نعلك له معنى عل من له معاوضة وطلب المعاده حجة نعلك له معنى عل من له معاوضة والله الموافق معاوضة المعاوضة المعاوض 🕳 تعلن المحددة الشرعية يجيدار أنه انهي اليها

وه تعلن المعتمة الشرعية بجيوان أنه النهر اليه

- Stages 1 W.

111077

76/6777

على عرى صعفة ان من الجاري في علته ونحت تصول الهيا تقبل الدار الشعبية الواقعة في محلة المسطاب مجيزان المحدودة بالحدود الآنية شمالا سبيل عرص ٨٠. ٢م وطول الضلع ٣٠. ١١٠ جبوما حاليا ورثة عحمد ابراهيم صديق وطول الصلم وشيقا شوعى عزتي عدر تضفنع وطول الصلع وغرما سنيل عرص هم وطول الضلع ١٣٠١٠م وطلب اعطاءه هجة تطك له فحل كل من له بعارضية في ذلك تغييم اعتراضه ال المنت شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق المقيلية ١١٣٩٦ : ٢٥

بيثة :

وه تعلن المحكمة الشرعية بضعد أبد إن جود مصر مصححه مصرعية بتصد الله النهر الهيا المواطر حسر الحدد قصيم الحازمي باوراقه القيرة مرقم 1972 في 24.0 داف ال من الجازي في طرور وتحت تصرفه بالحل ارضه السكلي الواقعة في الزادر بمعينة بالضدة في حجد الحرق ومع معدد الدالية بالشراء والفريضة ومحاطة بسور بلك الميهدة بالحدود الاثنية حسب مسح بلدية مبيده برفر ١٢٠٨جن ١٢٠٠ ( ١٧٠هـ١٤٠هـ شمالا الملك صلحب الطلب وطول الصلع ٢٠٠٠ جنوبا شارع عرض هم وطول الضلع ٣٠٠٠ وشرقا المكك صاحب المكلب وطول الضلع ٢٠٠٠

وسنة في ذلك تقييم اعتراضه الل المحكة مثل شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق المقيلية ١٤٣٨/ ٢١ تعلن المحكمة الشرعية باملح الله الهي اليها محمد سعيد عوال الفليدي أن من الجلزي إ ملك ونحت تصرفه كفل المزرعة الواقعة في شمل لي. أَيْفِيكِا بِطَرِيقِ الأِحياءُ مِن عَلَمِ ١٨ م الْمِد بِالْحَدُودِ الأَثْبِةِ

جنوبا ۲۰۰ م وبندها الفصاء شمالا ۱۹۰ م وبعدها الفضاء

غربا ٥٦ م ويحدها شارع

وَعْرِبًا سُارِع بعرض ٦٦ وطول النطع

وطلى اعطامه جحة تعلك له معا

وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعلى كل بن له معارضة في ذلك نفيم اعتراضه أن الحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٤٥٦١٠١ وياض أملح ده تعلن رناسة محلكم منطقة عسير انه تايم لفضيلة قاضي محتمة ابنا الواطن سعيد عبد الله سعيد زهير عسيرى الوكيل عن محاسر بنت عبد الله سعيد على زهير عسيري بطلب هجة استعدام عل ارض موكلته النكورة الواقعة منرة ذات لارقم (١٠)

شرقا ١٨٥ م ويحدها ملك نافع سعيد عوار

۲۰ م بلیها شارح ۲۰ م بلیها شارع والداخلة عليها بالارث من ابيها هن من له معارضة عليه مراجعة المنحمة خلال شهر واحد من تنريخ بنيرد والله الموسق مامه تظمت البها المواطنة مريم عبد الله تور وانهت قفله أنه من الجاري ﴿ مَلَقَى وَنَحِتَ نَصَرِيْ الدار السكنية الكانمة بقرية الريان الداخلة عليه

بقسط والاحياء الشرعي من مدة غنيرين سنة وتحقوي الدار عل ثلاث عرف بمنافعها ومحاملة من ليلك والاستعت من جميع الجهات الاربع والدلق

للمالا عوسى علي موسى علحان وطول كخلع

حنوباً شارع عرض ٦ م وطول الضلع ٢٥ م

القحطاني بطول ۲۰ م جعوبا ۲۰ م يثيها شارع

شرقا عبد الله محمد مضول حكمي وطول الضلع يندا مَن الجِنُوبِ بِـ ١٠ ، ١٥ مَ وَيِنجَنَّرُ بَطُولٌ ﴿، ١ مُ وينكسر معلول ٣٠,٢٠ م والمسلحة الكنية 70 - 70 متر مربع هسب مصح المجمع القروان موادي جيزان بخطابه وقم ١١١١٧ك في 14/4/4/10 و مدن له اي معارضة ي الدار المنعورة فليتقدم ال هذه المحتمة خلال شهرين من تاريخ نشرها الإعلان مصطحبا مع ما يتبت له المعارضة والا فسيجري ما يلزم محود ذلك والله المواقق

٢٠١٦٠٠ الشركة السعوبية

٢٤٣٣٠٢ الشركة السعوبية

جنوبا الراهيم عيسى مسلم وطوا الفطع شرقا يحيى حسن صعري وطول الصلع ٢٠م غربا صفر محمد عل وطول الصلع ٢٠م وطلب اعتاءه ججة تمك له فعل خل ص ك معارضة في نلك تقييم اعتراضه ال المحكمة علا

نعل المدعة (اشرعية في البول انه انهي البهران)

المواطن الراهيم ، حمد علمهي أن من الجاري أن وشعت تصوفه ارجر سخير لحلت خليه بالشراء 6 معدد جاءر قطعي ومسلحة الارص السكورة وهدودة

كما بل شمالا ۲۰ م ويحدد الششري شمالا ۲۰ م ويحدد الششري

قاطن المحكمة الشرعية محموان أنه انهى اليها على عسيى حامد أن من الجاري إز ملكه واحث تصرفه كامل الدار النسمية الموافقة إز مملة السيحة محيوان المحاملة المستحدية الموافقة إلى مملة السيحة محيوان

شمالا شارع عرض ١٦ م وطول الصلح ٢٠ م

المحدودة بالحدود الأتية

شهرين من تاريخ اعلامه

حدود ۲۰۱۰ م ويحدد المصري جنوبا ۲۰۱۰ م ويحدها شحب الرصيغ شرقا ۲۰۱۶ م ويحدها طريق ومجموع المساحة الكلية ۱۳:۱۰ مترا مرمحا وقد طلب عليها حجة استحكام خل مرامحا لِ الرَّشِيُّ أَكْمُتُورُهُ عَلَيْهِ مِرَاهِعَةً هَدُهُ الْمُحْمَّةُ عُلاًّ سُدِنَ يَوْمَا مَنَّ تَارِيحُ الْأَعَثَّنَ و ١٤٠٦٠ السَّرِيَّ السَّوِيَّةِ السَّوِيَّةِ السَّوِيَّةِ

●● تعلن اشعجه الشرعية سريدة اله نقم ال اه فصائها النبخ عبد الرحص العمر للوادل سليم الحمودي بالوكت، عن سليمل العمودي نقدا هم

استحكام لنامل بيت موجه الواقع بجب العديد الدارج عليه معلويق الشواء من صطلح العبد الله الدواد المنافقة

لحطيل المصود

سمالا شقر عرضه ۱۰ معلول ۱۹۰۵م حجوبا ارض البائم بطول ۱۹۰۵م شرفا شفره عرضه ۱۰ معلول ۲۰۰۶ عرفا شفره ۱۰ م بطول ۲۰۰۳م صحفوع المسلحة ۱۲۰٫۱۹ متر مرس حسن له معارضة على هذا الطقب لهليد النفد محارضه لهذه المنحمة في مدة لا تتساور سهر س تاریخ سن هما الإعلان ۲۵٬۹۹۱ منشد الجمحار باللمج تعلر الثديمة الشرعية بابي غريش الله تادم أنبها اللوائل مدهد حسين أدريس وطالة من بدين صحدي على عده أن من البداري و طائي موظر ونده تصابعه الأرض أنراعية النائمة شمال العرب العربية الأرض أنراعية النائمة شمال العرب

وحدودها ومسلينها مست مصلط مشد

محمد صالح بقش الإثى متمه

دوداني نم يعضن سلول ۱۰ م نم ۲۰ موسى هسجل المصا بوداسي حبوبا الارازة وتبراه وويعبد عش المقد يم يعشير ١٩٠٥ ۽ ويميد عندُ عمران اللطاء شرفا طول الصلع الام وحدد نتعد همار

شعارا ۱۹۰۰ د ویندد هسچه جهه سا

با ۹۹ ، ویندد کند الله کنید مثلی السامة الطبه ١٠ ١٣٥٥ سر لربع

ال عدد المحمة في مراز المساها سجرين عل

المراجع المسافة المسافة

فداك الشعر والمعني الحبيد

ايها الوجه الحبيب

وداعا كنت اشعاعًا وأمنا بقلب لا يُفيقُ ولا

وكيف يتوبُ من حبٍّ، غريبٌ سميُّع في مدارجكم

كَأَنَّ الصمتَ يَطحنني طِحانا ويدعوني البيانَ فلا

وكيف أجيب والدنيا أمامى متاهات وأصداء تريه

تَحَجَّرَتِ المدامعُ في ضلوعي وها قد عدت صخرًا لا أذوبُ

مناك عمالقة في اغلب فنون المعرفة الاتسانية في كل زمان ومكان اعترف الناس

والتقوق على الآخرين وتجاوز اشعاعهم معاصريهم الى الاجبال القادمة واللاحقة. وتركوا

وسطوق على "دخرين ومجوز استخديم محاصريهم أي البيان الخالجة والبرساء. ومرود بهمائهم وسمائهم على أثارهم وانتاجهم بحيث لا يحتاج الناقد أذا اطلع على مخلفاتهم أن يعرف اسم مؤلف هذا الاثر، أن يستطبع أن ينسبه ألى من أوجده. وهذا الوصف ينطبق أكثر ما ينطبق على المؤلف والاديب العظيم الموسوعي الجاحظ

الذي وجد فيه وتفاعل معه كما وانه آثرا بلغ تأثير فيمن اتى بعده من الادباء. ولد الجاحظ عام

مثيل مدى العصور وهو يمثل ثقافة عصره اصدق تمثيل ذلك أن الادب في عصره كان يشم

١٥٠ هـ وتوني ٢٥٥ هـ وارتجل كثيرا ودرس اكثر وكان طَلَعة وعاشقًا للكتب والمطالعة ليس لا

المعرفة الانسانية كلها أذا صيفت بأسلوب أدبي جميل وقد خلف الجاحظ عددا كبيرا من الكتب والرسائل من أشهرها البيان والنبين والبغلاء وكتاب الحيوان ويمتاز الحاحظ بوضوح

العبارة ومتانة الاسلوب واشراق الفكرة والاستطراد والاحاطة والشمول كما انه يمثل تمازُّ

الثقافات وانصبهارها في الحضارة الاسلامية ويتهم كثير من النقاد الجاحظ انه مسئول ه

التشتت الذي حدث في التأليف الادبي في زمانه وما بعده ولكن الراي الراجع انه توسع كلّ النوسع في اصلوب من التأليف بدأ قبله وهو اوصله الى ذروته.

وكتاب الحيوان من الكتب الهامة جدا التي الفها الجاحظ والدالة على اهتماماته وتقافته

واسلوبه وطريقته في التاليف وللكتاب عدة طبعات احداهن طبعة منقنة محققة مع فهارس

م الله الى فلسفة الى اجتماع... ثم ينتقل الى تقسيم الانواع الى ثلاثة اقسام ويتحدث باسهاب

من قرب او بعد عن هذا الموضوع ثم ينتقل الى الحديث عن الكلاب عند بداية الجزء الثاني

﴿ ويستغرق ذلك الجزء كله اما الجزء الثالث فخليط من هزل وجد ودعابة وفكاهة وذكر لطيورً

كثيرة وأنواع اخرى من الحيوان وقد خصص الجزء الرابع للهوام كالذر والنمل والزنابع.

) مختلفة من الحيوانات وكذلك يفعل في الجزء السادس اما الجزء السابع فقد قصره على ضرب

الامثال بالوحش والطير وعلى ما يستدل به في شأن الحيوان على حسن صنع الله واحكامه

تنعكس في كتاب الحيوان ثقافة الجاحظ واسلوبه ومعارف عصره كما تنعكس فيه ثروة

ادبية كبرى ورواية للاخبار ليس لها مثيل كما تظهر فيه أخطاء عصره وهيوبه الى جانب الروح

وقد افتتح الجزء الخامس بذكر النيران... نيران العرب والفرس ثم ينتقل الى ذكر انواع

والجراد والعقارب وكذلك يستطرد بذكر انواع كثيرة من الحيوانات والزواحف

عن كل قسم من هذه الاقسام فيتُحدث في الجزء الأول عن الحضاء وكيف يتم وكل ما له علاقة

يبدأ الكتاب بخطبة طويلة تدل عل ثقافة الجاحظ وسعة اطلاعه ويستطرد

نشأ الجلحظ في العراق اباني ازدهار الحضارة الاسلامية وتأثر بالجو بالعلمي والادبي

غَدَّتْ داري خلاءً من حبيبي وغال مُقامي الليلُ الرِّهيبُ

## • الجمل بخصائص العربية : خلف ادعاً ، من يتممما بالعجز ) على وسائل الإعلام اشاعة الفصحى بين وظيفة العلام توجيه

والاصالة ، والحيوية ، والجدية . وحول هذه المعانى الاصبيلة كان لنا

بالقتدار كتابا في و فقه اللغة

ستطيع غير المسلم اذا كان مخلصا

 وهل قراتم الكتاب الذي صودر اخيرا في مصر ، والذي القه احد الدكاترة عن ، فقه اللغة العربية ، ؟ ومارأيكم في هذا الموضوع الخطير؟ ـ نعم .. قراته قبل أنَّ يصابر ، وللكتاب مقدمة تحامل فيها مؤلفه على القرأن الكريم والتراث العربي ، وله فيها اوهام علمية كثيرة رد عليه بعض علمائنا المصريين وعلى هذه الأوهام في

وترتب عليها مصادرة الكتاب . أما ماعدا مقدمة الكتاب فهو ليس الا معجما مقارنا للغة العربية باللغات

وكنت ارشع من كثيرين من اعضاء المجمع لعضويته ، غير ان صغر سنى ( ٤٥ سنة ) كان يقف حجر عثرة امام هٰذا الترشيخ ، غَيرُ اننى في عام ١٩٨٤ أ اجتزت هذه العقبة ورشحني لأعضوية بعض الاعضاء وندعو الله تعالى ان يوفقنا لندمة اللغة العربية في مجمع اللُّغة العربية .

يونيه ١٩٦٩ يقول فيه : ، ولعل أخلتا الدكتور رمضان عبدالتواب الاستاذ الساعد بقسم اللغة العربية يجامعة عين شمس قا حدثكم عن زيارته لالمانيا واقامته في مدينة ، فرانكفورت ، مليقرب من عام محاضرا زائرا في الجامعة بمعهد الدراسات الشرقية منا ، فقد كانت فرصة مواتبة تعرفنا عليه واتصلنا عن كثب به ، وتناقشنا خلالها ف

والتعديلات على الترجمة العربية قمت بنشرها في بيروت عام ١٩٧٠.

● تراثنا العربي المبثوث في مكتبات

العالم، ماهي مقترحاتكم لبعثه

وتحقيقه ونشره لكى نستفيد منه كما

ـ يقول المثل ، من لاقديم له فلا جديد

له ، ويهذا المثل يمكن أن يرد على

الدعوة الظالمة التي تقول أن التراث

العربي لاجدوى منه ، ويجب ان يتجاوز

الى ما استحدثته الحضارة الغربية من

علوم وفنون ، وينسى أصحاب هذه الدعوة أن من يقلب التراث العربي يجد

فيه كثيرا من الافكار والاراء التي تسبق

فراحوا ينقبون عن هذا التراث العربي ،

وينغضون عنه الغبار ينشرونه محققا

مجلدا على احدث المناهج العلمية في

المشكورة في هذا الميدان ، واقتفى اثرهم

جيل من المحققين الذين اخلصوا النيه

والعمل في اخراج التراث الخالمد

ليضييء جوانب كثيرة من فكر السلف

ومن هؤلاء شيخ المحققين المرحوم

الاستاد محمد، ابو الفضل ابراهيم،

ومنهم كذلك الأستاذ عبدالسلام

هارون ، والاستاذ عبدالعزيز الميمني

والشيخ محمود شاكر وابراهيم الإبياري

وتقوم الحامعات المسرية والعربية في

الوقت الحاضر بتربية جيل من المحققين

يصنعون بحوثهم العلمية في تحقيق نص

من النصوص العربية القديمة ،

ويبرزون مافيها من جهود مشكورة لهذا

وقد حاول مركز تحقيق التراث بدار

الكتب المسرية ان يشارك ف هذه المهمة

كذلك فدعا مجموعة من كبار المحققين

لتدريب جيل من الشباب على تحقيق التراث وفقا للمناهم العلمية ، واخرج

ونأمل ان تدعم الدولة الجامعات

ومركز تحقيق التراث لكي يقوم الجميع

بخدمة هذا الجانب المهم من جوانب

• اللغة العربية لها ظرف خاص لم

يتوفر في اى لغة من لغات العالم

بسبب ارتباطها بالقرآن الكريم

والتراث العربي الضخم الذي دأر

يزعمون ان اللغة العربية تقف حجر

عثرة في طريق التقدم العلمي

\_ هذا الزعم باطل من اساسه

والسبب ف هذه المقولة جهل اصحابها

بما تتميز به اللغة العربية من حيوية

وثراء كبيرين تستطيع بهما أن تواكب

التقدم العلمي والحضاري ، ومن جهل

شيئًا عاداه ، والمسئول عن ذلك ياسيدى

هو انحدار مستوى التعليم ف مراحل

التعليم العام وطغيان اللهجات العامية

على المتقفين ، وعدم ايمانهم بلغتهم

ولايوجد شعب على ظهر الارض

يمتهن لغته وقوميته كما يمتهن العرب في

والزعم بان العربية القصحى صعبة

ومعقدة القواعد زعم باطل لآن اللغة

الالمانية مثلا فيها من صعوبة القواعد

مايفوق العربية بكثير ، ومع ذلك لم يشك

واحد من الالمان من صعوبة اللغة

الالمانية ، ولم يدع الى تركها والبحث عن

وقد امتحنت العربية الفصحى في

التاريخ مرتين في استيعاب الجديد

اولي هاتين التجربتين كان في تعبير

العربية عن مفاهيم الدين الاسلامي التي جاء بها القرآن الكريم والرسول

والثانية كانت عندما شرع العرب ق

ترجمة أثار الحضارات الغربية القديمة

ن الفكر والفلسفة فقد استرعبت

العربية الفصحى كل هذه الآفكار

والفلسفات ، ولم يشك وأحد من المترجمين آنذاك من عدم قدرة اللغة

العربية على استيعاب هذه الافكار

فالمسائة مسالة ايمان وعلم وانتماء

وانني ادعو هولاء المغرضين الى الاطلاع

على بعض تراثنا المجيد لكى يدركوا

تدرة العربية على التعبير عن كل

مستحدثات الحضارة الغربية الحديثة

وماتعريب تعليم الطب في سوريا

الشقيقة في الوقت الحاضر الاخير برهان

مارایك في مشكلة التعریب على

ضوء جهود التعريب في اقطار ألمغرب

\_ ليس التعريب وليد العصر الحاضر فقد

عرب القدماء في الجاهلية وصدر

الاسلام كثيرا من الالقاظ الحضارية

للامم المجاورة . ومعنى التعريب نقل

الكلمة الاجنبية إلى اللغة العربية بعد

تطويعها لاساليب هذه اللغة وقوالبها

على مانقول :

العربى ؟

واجتازت هذا الامتحان بنجاح .

الوقت الحاضر لغتهم وقوميتهم ..

من هذا المنطلق .. ماريكم على من

حول القران وحول علومه .

والحضارى ؟

الفكر العربي والتراث الاسلامي .

وقد افدنا كثيرا من جهودهم

وقد ادرك المستشرقون هذه الحقيقة

عصرنا بمثات السنين .

تحقيق التراث .

القديم الجديد .

السلف العظيم

أستفأد غيرنا ؟

ولقد قبل بحق ان مفردات هذا

مذا اللقاء مع هذا العالم الجليل في مكتبه بكلية الأداب بجامعة عين شمس ، والذي استمر الى مايقرب هل يستطيع غير المسلم ان پؤلف

وليكم في هذا المعنى ؟ \_

● لكم في مجال التراث الاسلامي والفكر العربي واللغة العربية بحوث وجهود مشكورة على الصعيد المحل والعربي والعالمي . فلعادًا لم

لقد كان الدكتور رمضان طوال

 المستشرق الالمائي ، رودلف زلهايم ، من المستشرقين الجادين الذين يعشقون

الاستلذ الدكتور رمضان حسن عبدالتواب عميد كلية الأداب بجامعة عين شمس ( ٤٠ سنة ) هو احد ارصدتنا الفكرية والثقافية والادبية التي نعتر بها ونفخر ، ويحق لنا القول ان الاستاد المحقق الدكتور رمضان عبدالتواب هو احد حراس اللغة العربية ، والتراث العربي في الجامعات المصرية والعربية. ميئة التدريس في احدى الجامعات البرجل هي : اللغة ، والتبراث ،

بعض الصحف والمجلات المصرية ،

● لقد نكر المؤلف مشلا كلمة

بعض مسائل اللغة والادب

والدكتور ، زلهايم ، عضو مراسل لجمع اللغة العربية بالقامرة ويدعى دأئما لحضور مؤتسرات المجمع

للغة العربية وكتابها الخالد الذي لايأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .. القرآن الكريم، وإذا كان متسلحا بالمنهج العلمى وقارئا جيدا لتراث العربية المجيد ، والمناهج العلمية المختلفة وغير داخل على بحثه بأفكار مسبقة عن العربية وجهود علمائها من السلف المخلص .

العالمية ، وهو منقول من معجمين معروفين ، احدهما لمؤلف اسمه ( سكت ) وهو مؤلف انجليزي صنع معجما للغات الهندية والاوروبية وقد سطا عليه ( الدكتور ) ونقله الى كتابه المعنون ، بمقدمة في فقه اللغة العربية ، دون مراعاة للامانة العلمية

، الصمد ، تعنى ، الثالوث ، فما ـ هذا المعنى خطأ بكلُّ تأكيد ، والمؤلف ل هذا التفسير مغرض لأن - الصعد -معناها في اللغة العربية ، المتفرد ، الذي

ترشحوا لعضوية مجمع اللغة العربية بالقاهرة ؟

- انا منذ سبع سنوات خبير للغات السامية واللهجّات العربية في مجمع اللغة العربية بالقاهرة وقدمت بحوثا كثيرة في لجئتي المعجم الكبير واللهجات

● بين يدى الآن خطاب موجه الى شيخ المحققين المرحوم الاستالأ محمد ابو الفضل ابراهيم ارسله له من فرانكفورت بالمأنيا الغريية المستشرق الالماني ، رودلف زلهايم ، يوم ١٠

العلم بمدنا بما حمله من عبير النيل ، وتنبعث من انقاسه تلك النسمات التي تتنسمونها في مصر في ذلك الجو العلمى الادبى الذى تعيشون فيه فما خبر هذه الريارة التي قمتم بها الى جامعة ، فرانكفورت ، بالمانيا

التراث العربىء ويحبون الاسلام ويعجبون بسماحته ، وله كتاب مهم عن و الأمثال العربية القديمة ، قعت بترجمته بانن منه ، وعندما انتهیت منه دعاني لزيارته في و فرانكفورت و لاعمل استاذا زائرا في معهده العريق الذي يرأسه اطلل الله في عمرة ( وهو الأن ف

الخامسة والخمسين من عمره ) • وهناك اعدت النظر في ترجمة الكتاب على ضوء الزيادات والتنقيحات التي كان قد الضافها المؤلف الى كتابه عبر السنين العشر التي مضت على تآليفه ، وعندما اكتميل ادخال التنقيصات

وفي العبام الذي المسيته في ا فرانكفورت و قمت بالقاء محاضرات لَ علم اللغات السامية ، وتفسير القرأن الكريم، وتحقيق النميوص للطلبة الالمان وقد معث الدكتور ، زلهايم ، بطالبة من طالباته لتدرس في مصر تحت أشراق وتعد رسالتها للدكتوراه ، وهي الأن الدكتورة ، ريجينا ماينكه ، عضو

وعملية التعريب والنقل الى العربية لايعيب اللغة العربية اذا تم على الاسس التي لاتمسخ اللغة . وفى كل لغات العالم يحدث هذا

وادًا ارادت اللغة ان تحياً فانها سَقبل هذا الاجنبى وتصوغه بصورة تلائم قواعدها في النطق والتعبير كما حدث للعرب في الجاهلية حين نقلوا عن الامم المجاورة لهم كلمات حضارية وطوعوها لاساليب لغتهم ، فقد استعاروا مثلا کلمات مثل: ( سندس \_ استبرق \_ ديباج \_مشكاة ) من الامم المجاورة لهم ونطقوها بصورة ترضى عنها لغتهم ، ونزل القرأن مستخدما هذه الكلمات التى اصبحت ميراثا حضاريا للعرب

اما مكتب تنسيق التعريب بالرباط قانه يقوم بجهد مشكور في هذا الميدان وقد عرب كثيرا من مصطلحات العلوم المختلفة ونشرها في مطبوعاته المختلفة رهو يعرضها على العلماء والمتخصصين في الاقطار العربية المختلفة من أن

 سؤال أخير ... قيل عن أهل اللغة العربية : ، هانت عليهم انفسهم فهاتوا على الناس ، وقال احدهم ، العلم يسعى اليه ، . في ضوء هذين القولين ماذا تقترح للنهوض بِللَّغَةُ العربية واهل اللغَّةُ العربية ؟ \_ يا أخى .. اللغة تتعلم عن طريق السماع وهذء الحقيقة لامراء فيها فأن لغة التّخاطب مثلا يتعلمها الطفل عن طريق الاستماع لوالديه ولمن حوله وهو يختزن ماسمعة في ذاكرته ويحاول ان يحاكيه حتى اذا اخطأ ف هذه المحاكاة لايجد من حوله يشرحون له القاعدة وائما يكررون الصواب على مسامعه وهكذا وعن هذا الطريق وحده يتقن الطفل اللغة العامية في فترة وجيزة . وهذه الغطرة الطبيعية يجب أن تستغل في تعلم العربية الفصيحي ، فيجب ان

تردد هذه العربية الفصحى على مسامع الطفل في بيته ومدرسته وشارعه ولقد كان المأمول ان تقوم وسائرً الاعلام المسموعة والمرثية باشاعة الفصحٰي بين الناس حتى اذا اراد المستمع فتح مفتاح المذياع التليفزيون اخذت عليه هذه اللغة جهاته

في الحجرة المظلمة سرقت مسفيرتي وهريت

وأن حجرة قديمة بالية جلست اكتب حتى

تعول كلامي الى صراخ بثمنه اشتريت خبزا

ولبنا واشتريت بيتا ومن يومها عرقت معنى

أن هذا المساه جامت الي ابنتي تبكي لقد

الحياة مليئة بكل الوان النتاقضات وعلينا

مناك عند شجرة عم على عدت الى قريتي

الرمادية هناك كأن الغجر شاركتهم الرقص

والغناء حتى الصياح والقيت عليهم النقود

ثم عدت ونعث حتى الصباح.

وربّت على شعرها.

وقلت لها في حتان:

ان نستمر في اللعبة.



رمضان عبدالتواب الأربع ولكن الذي يحدث في عالمنا العربى أن الذي يسمع اكثره باللغة العامية وقليل منه بلغة فصحى ركيكه وهذا لايحدث في اية اذاعة من اذاعات الشعرب الغربية حتى اذاعة لندن تنبع

باللغة العربية القصحى دائما . واذا سألت القائمين بالأمر على هذه الاذاعات العربية قالوا لك ( الجمهور عاوز كده ) وينسى هؤلاء أن وظيفة الاعلام هي التوجيه لا الانقياد وراء

رغبات الجمهور الكسول. واننا نرى في بعض الاحيان شيئًا من المطسلات والتعثيليات تذاع بالعربية القصحي مثل .. مسلسل ( الجزار الشاعر) تأليف الاستاذ أبراهيم الترزى قد لاقى هذا المسلسل وأمثاله قبولا حسنا من جمهرة المستمعين، فالدعوى بأن الجمهور يمل الاستماع الى العربية الفصحي دعوى باطلة . ومما يقوى منزلة العربية في النفوس ان يلتزم النشيء بحفظ الكثير من النصوص العربية الجيدة وعلى رأسها كتاب الله العزيز، ويوم ان نسيت يعض مؤسساتنا التعليمية هذه الحقيقة ضعفت العربية في مراحل التعليم

المختلفة وازور الناس عنها ، هذا الى جانب البريق الذي تتلقاه بعض المهن كم الاخرى غير تعلم العربية الامر الذي يجعل كثيرا من الطلاب يقبل على هذه الكليات التي تخرج الاطباء والمهندسين ويتركون مؤسسات اللغة العربية ، ولكى يعتدل الوضع يجب ان يعطى معلم اللغة العربية مكانته الحقيقية الجدير بها في مجتمعنا فيعطى أكبر رائب في مجتمعنا ويعطى اكبر راتب في الدولة لكى يستطيع متابعة الجديد في ميدانه ، ولكى يظهر بالظهر اللائق

بلغتنا الغربية وتراثنا المجيد ..

المؤسسة ، وكانت وسيلة فعالة للدفع بها الى الامام كي تحقق ماتتوخاه من اهداف وسعيا وراء إنجاح خطة العمل وبناء على توصيات المؤتمر العلم الأول حضرت الا الايسيسكو عشرين مشروعا . وقد تقدمت بخطى حثيثة تلك المشروعات ومنها ، على سبيل المثال ، حلقات التدريب التي نخامت لصالح المدرسين الذين سيلقون دروسا في اللغة العربية والثقافة الاسلامية والمساهمة في الحملة الموجهة لمحو الأمية وحرصا من الايسيسكو على تعهد هويتها الميزة بين المؤسسات والمنظمات الدولية . اختارت لها طريق الابداع والابتكار. فأقامت بمقرها بنكا اسلاميا للمعطيات والمعلومات ، وسيربط هذا البنك مع مختلف أنحاء العالم وبالخصوص منع الدول وتعمل المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم

والثقافة . جاهدة منذ نشاتها لتكوين أرضية تربوية وعلمية وثقافية مشتركة بين البلاد وفي الوقت الذي تجرى فيه أشغال الدورة

المنطلقة شهر يوليو ١٩٨٥ ، كذلك بحسب

مارسم من اهداف للمنظمة . وستعرض

الخامسة للمجلس التتفيذي ، يمكن أن نقول إن إنجاز القطة الثنائية ( ١٩٨٢ - ٨٥ ) يسير بفاطية ، لخير الأمة الاسلامية ولأجل وتم اختيار مشروعات الفطة الثلاثية

إسلام أباد يوم ثالث سيتمبر ١٩٨٥ . ايضا لكون السلمين قادة وشعوبا تحمسوا لعمل المنظمة واسهموا في دعمها شعورا منهم بأن وحدة الأمة الاسلامية لابد أن تمر

بمناسبة حلول الذكري الثالثة لانشاء المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ( ايسيسكو ) وجه المدير العام للمنظمة الاستلذ عبدالهادي بو طالب نداء الى الدول الاسلامية الاعضاء

> عندما انشأت الأقطار الإسلامية المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة انطلقت من اقتناعها بضرورة الوحدة والتضامن بين

الأمة الاسلامية جمعاء عبر الاشعاع الثقاق ، شعورا منها بأن الوحدة والتضامن تمران عبر المجالات التي تدخيل في

اختصاص الايسيسكو، الأوهى التربية والعلوم والثقافة بما لايدع محلا لأية ربية وان الايسيسكر تسعى في المجالات التعاون بين الدول الاسلامية لأجل خلق

مع البعض الأخر وبينهم وغيرهم من الأمم

بذلك يساهم المسلمون إيجابيا في الحوار ألعالى بين الحضارات ويبرزون بسلوكهم

القيمة المثلي للمبادئء الاسلامية وحقيقتها

وتلك الأهداف كانت متوخاة من إنشاء

الايسيسكو وظلت تتج سبيلها . فيما

تضطلع به من مختلف أوجه النشاط ، طوال

الأعوام الثلاثة الأولى من عمرها . وعلى

💜 الرغم مما لاقته المنظمة من صعاب ، كان

الأمرد لها في البدايات كما هو الشان بالنسبا

لاى تنظيم جديد ، تمكنت من النهوض

بخططها كما عهدت إليها بها اجهزتها

المستولة . والجدير بالذكر ان عدد الاعضاء

نظامها الأساسي اربعا وثلاثين دولة

سار في نمو من يوم انعقاد المؤتمر العام التاسيسي إلى أن بلغ اليوم عدد الموقعين على

وحتى تتوفر الايسيسكو على الاطار

المناسب لتطوير نشاطها ، قامت بتهيئة

بنيتها القانونية والتتظيمية فجاءت محكمة

ودقيقة ومفصحة عن الطبيعة المتوقدة لهاته

الخطة على المؤتمر العام الذي سينعقد في لقد ترسخ وجود الايسيسكو، وانه لنجاح باهر وكان طبيعيا ان يكون لأن تلك كانت أرادة الدول - الاعضاء . فهو نجاحهم

عبر التقدم العلمي والنعاء الثقاق والازدهار

احدها جلس على الأرض بيكي في حرث...

صرخت به اقتربت منه وضعت رأسه على

صدري وشاركته البكاء حتى أفاق على

البدينة وهي تجره من شعره وتمزق ملابسه

كان يسير امامها معزق الرداء يحاول أن

يلملمه مرة اخرى ويستر به جسده العاري

كان يجري وهي تجري خلفه ونعت بجوار

تلکس ۲-۵۵۲۹

الكلوشار تراويني تلك الاحلام المزعجة.

طالبة منه حقها.

شيء غريب حدث ارتديت ثياب سندريلا وجاء الامير واخذ يدي

على شاطيء الترعة الصغيرة كنت اسير وكان هناك رجل يقف خلف الباب الحديدي وبجواري كانت تسير زميلتي في العمل صرخ نينا أن تقف نظرت اليه قال ّ لي لم أر في عالمي كُلُّ هذا الصفاء من قبل أنني ارثي لك. ادركت معنى حديثه دائما أنا اشعر ان هناك عالما أخر غير هذا العالم ولطالما أدرت الحديث عنه وكم من مرة همس في اذنى ذلك البدين طالبا مني لن أهبط الى ألعالم الذي نعيش فيه واعيش كما يعيش البشر لكني

المندرة كانث مليئة بالرجال رابي يواجه

ها انا ذا ايكي على قدمي ابى متوسلة ان يرحمني من ذلك الرجل الشرير صفعني ابي على وجهي وجنب الصغير من يدي والقى بي خدعها وتزوج من اخرى جامت تحمل معها أبيت ويقيت في عالمي الذي أصنعه واعيش خع أحدى ألبلاد الغنية التي عملت فيها مدرسة خمسة اعوام اخذتها على صدري الموقف وحده ورجلي يقسم أنه لقي معي الكثير وان شرفه قد تمرغ في الاوحال اخذت وجهها الجميل بين يدي وقبلتها



وسارٌ بجواري الى الحفل، رقصت معه وأنا نائمة حتى جاء الميعاد فجريت ونسيت فردة حذائي.

بسبيعي. جامت ابنة خالتي تصرخ طالبة مني الهرب لانهم سوف يقتلونني وقد كلفوا زوجها بذلك الامر في المساء كنت امامه حكيت له عن لهونا ولعبنا ونحن صغار

المسميفة في الدرج لو كنت مثني الدركت ساعتها امتلأت عيناه بالدموع ونكس رأسه نمة تك الاعلام.

في الارض فسرت في الظلام وحيدة تشاركني احلامي المسير رويت ذلك لمن حولي سخروا مني وكان اشدهم سخرية هو ذلك البدين صرخت، بكيت... قانوا تلك مي اللعبة تريد ان تجعلنا نصدق احلامها. امسكت القلم وظالمت اكتب حتى ظهرت

تباشير النهار. نبوية جامت على الفور مسرفت أي ذلك الجمع من الرجال (عملت ايه علشان تحكموا عليها بالموت دي قلبها ابيض زي الحليب). قال: هذا هو حكمي وانا امرأة ضريرة لا حول لها ولا قوة ولو أصابها شيء اشعل النار عن كل الحقول وسوف يشتد اللهب حتى السماء وسوف اشوي المواشي. قالت ذلك وبتلفتت يسارا ويمينا مهددة

الكبار وهي تعلّم ابن مكان كلّ وأحد منهم ومضت الى الطريق المؤدي الى بيتها مستندة على كتف جازية التي يقال انها جنت بعد ذلك الحدث الجال. لخيار عودة الغريب وشهاداته الراقية تملأ الصغمة وبجانبها في الصفحة المقابلة كلام لي فيه تلك الاحلام التي لامني عليها ذلك الزميل البدين قلت لم وانا اضع

في الطريق كان الجو حارا اشتريت كوبا من و الجيلاتي و وصرت التهمه. علق احد المارة الآ أني لم اعره التقاتا. ما هو صفيري يسير بجانبي الى النادي بعد الشراب المثلج لعبنا التنس، الكرة تجري امامي وانا آسرح هناك بعيدا ترى ماذا يشبيء في القدر هناك ادرك المعفير الملكر ما يدور في داخلي حاول ان يقول شيئًا قنفت اليه بالكرة حتى لا اعطيه فرصة

مناك وراء الباب كانت الحفيدة ق استقبالي صرخت فرحة ضممتها الى صدري ودرت بنَّها في كل أنحاء الشقة كَان ابنيِّ الاكبر ينظر الي في غيظ هو دائما ينظر الم هكذا عندما امرح مثل الصغار ادرك تعاما ما يدور في اعمآقه.

أشار علي البدين ان اذهب الي طبيب كنت قد اجريت معه حديثا صجفيا منذ عدة شهور سخرت منه فيه. على باب الطبيب ترددت كثيرا ثم دخلت على يب الهيبيد الردان عميرا مع المنطقة ما ان قرأ الممير حتى عرف المرض وطلب مني ان الدخل وأمر الخادم باغلاق العيادة فقلت له عن كل الإحلام التي تداويني مدرجة بتلك الإشياء التي حدثت في منذ

الطفولة حتى يوم طرقت بابه. سرح قليلًا وقال كلاما كثيرا لم ادركه صرغت فيه بانه فشل كطبيب أمامي وحاول أن يقول أي شيء صفقت الباب ورائي وسرت في الطريق الريض واشم الهواء الناصع وابصق على وجه ذلك الزميل البدين حتى امتلا الشارع بالبصاق. ، جاء الي اخي يحمل طعاما وفاكمة يقول ( كلاما وثيقا وحانيا نظرت البه طويلا ثم

🤻 النقت الى الجوار كان (الكلوشار) مازال راقدا غيرواع بذلك العالم الذي يعدو مسرعا امامه اخذت حذاء (الكلوشار) وجريت خلف شقيقي وهو يجري أمامي في ذعر وشبح ابي يطاردني وهي تتاوله الطعام الساخن في ظلام الليل خَشْيةً أنْ يكون قد جاع. القيت عليه كل ثمار الفاكمة تعثر في

وكتاب الحيوان موسوعة ادبية تحوي كل ما هب ودب دون رابطة منطقية بين موضوعاتها. نظرات المراة البدينة الى الرجل الأخر ذلك أن الجاحظ راوية من الطراز المتاز وتتعكس رواياته هذه في كتبه ونجد في كتبه صفحات تقول له شبيئا ساعتها نظرت الى الذي فتحول بكاملها تبدو وكأنها لا تعت الى الموضوع الاصلي بصلة... فهو يتندر بالاشعار وبالروايات فيما في نظري الى عدة فضلات من فضلات يقوله أهل البادية وأهل الحضر ذلك أنه يعتقد أن الشعر حقا ديوان العرب كما وأن كتابه الكلاب ألتي تملأ الشوارع بصقت وظللت حوى معلومات كثيرة استقاها من مؤلفات اليونان امثال ارسطو وافلاطون وأبقراط وجاليبوس ابصق واجري حتى لحقت بى تك الراة وبطليموس وهو لا يخفى ذلك وينسب الراي الى قائله وهو يعلم انه بستطرد وان ذلك سعط البدينة صفعتني في قسوة طالبة مني أن اغلق فمي حتى النهاية جريت بعد أن افلت كتابه طويلا ولكنه يعتذر عن ذلك ويدافع عنه بقوله ، أن ذلك ليس مما يمل ويعتد على ما فيه بالاطالة لأنه وان كان كتابا واحداً فأنه كتب كثيرة ، كذلك حوى كتاب الحيوان تجارب علمية من يدعاً وظللت اجري وفضلات الكلام قام بها الجاحظ نفسه على بعض انواع الحيوان كما في حالة الظليم والعقارب وهو يحاول ان تطاردني وانا ابصق حثى اخذت مكاني إيصنف الحيوانات تصنيفا مبنيا على الخرافات ويعقب عليها بعد ذكرها بقوله ، وهو من بجوار الكلوشار كان مايزال فاقد الوعي أحاديث الباعة أو العجائز ، وهو يحكم العقل في أغلب الحالات وله تواضع العلماء وصدقهم وعند قدميه القنرتين استلقيت ورهت أي وينسب القبل الى قائله فهو في كُلِّي مِنْ الاحيان ببدأ الفقرة بقوله: يقولونْ، أو يقال، أو قال سبات عميق... افقت على الجدة تحمل وعاء سُلُعِبُ الديكَ أو قال صاحبُ الحمام، وهو يصف شكل الحيوان الخارجي وصفا جيدا دقيقا نقم الزير مسرخت عاليا وجطت اضرب رأسي كما كان يؤمن بمذهب النوالد الذاتي التلقائي وهو ان معض أنواع من الحيوان تتوالد تلقائيا من الطين او الجبن او الماء كما في حال المعوض مثلاء وهي فكرة ظلت سائدة حتى القرن على بلاط الارض حتى سالت منه الدماء... جلست جدني بجواري والقت الماء على الدم التأسع عشر عندما قضي عليها باستور باكتشافاته العلمية ومسحت رأسي برداء راسها مر رجل آخذت ذيل ثوبها الطويل وسترت رأسي وضعتني وقاريء كتاب الحيوان لا يمل لانه ينتقل في بستان يحوي مختلف انواع الازاهم والورود فهو ينتقل من مثل الى حديث شريف الى ذكر حرب الى ذكر شعر الى قصة الى ملحمة الى ذكر الى صدرها في صحت عميق. تلفت حولي كانت فضلات الكلاب تنبعث طرفة ونكتة ومكذاء كل ذلك بأسلوب معجز جذاب يجعل القاريء يمضي الساعات الطوال قارنا منها رائحة كريهة انتابني السعال مرة اخرى ظهر اخي في الشارع المقابل بعدو مستطلعا واسلوب الجاحظ وكتبه تعلم العقل اولا والادب ثانيا بهذا وصفه ابن العميد الاديب الوزير المشهور ويعتبر الجاحظ الناثر الاول لتاريخ الادب العربى الطويل واسلوبه سهل نحوي غدا شكلة غريب علي لم اجد أمامي غير فضلات الكلاب امسكتها بيدي وظالت ممتنع ، وتعتبر كتبه ركنا اساسيا لمن أراد أن يتعلم الكتابة السليمة والاسلوب الرصين اللذين يميزان كاتبا عن كاتب وادييا عن اديب. اقذفه بها حتى ضاع رجهه في تلك الفضلات وتحول اتينه الى نحيب ومسرخت بصوت عال ردده القضاء عاليا بعدي كل هذا والكلوشار مازال يغط في النوم. بصفت عليه وعلى الارض وانطلقت أعدو بأقمى سرعة وانا أرقص رقصة زوربا.

العلمية العالبة التي كان الجاحظ بتحل بها.

الشركة السعودية للنقل المبرد (نمم) • رئس المال المدفوع: ٨٠ مليوب ربياك -اعلىك تتوى الاتصال تنا. هرفينا: إيصال البضائع المبرية • كفارة فالعمل .. • سرعة في الأراد .. والمجمرة. من وإلى أي • عنابية فائقت بالبصناعة.. • النزام تام بالمواعبيد. مكان وإخل المملكة.. ا و اسعارساسیه ورا . بكفائة وخلالت MUBARRAD • استعداد للتعاقبية العصير أ دقات قياسية. والطويل الأجل . MUBARRAD الريامق: ت ٧٧٥٠٦٤/٤٧٩٤١١٢ جلة: ت -٦٤٧٥-٦-٢٤٠٠ الدمام: ت ۱۸۷۵۶۲ ، ۱۶۷۷۲۲ من.پ ۷۹۲۹ ميب ۱۸۲۰۸ سب ۲۳٦۲

تلكس ٤٠١٩٧١

تنكس ٢٥٥٠٩



255 : 12

## وزارة الشئون البلدية والقروية

اسم الجهة المعلنة ورارة الشؤون البلبية والقروبة اسم المناقصة تسدير مقامر بقرى نجران

والشاش بالقصب - نسوير مقابر ال بعلان أو ال بنوان والثلاثا بالنمادس . - نسروح السحلة المؤقتة لفرى السجوة - العدوه - وال رحمه - ابوجيال - ال الشحب بالنمادس . \_ مشرراً السعلنة المؤفنة والانارة لشوارع قرى غبت سعيد والريان والقرفي بوادي جيزان ، ( مطلوب تصنيف درجة خاصمة بالطرق ) .

مُيمةَت المواصفات بالريالات ١٠٠

... Y -- -اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم : ل الانتير ١٤/١١/١٤

\$ - 0 / 11 / 17 AGYEST 310 / 11 / 11 / 11 / 11 / 11 1 a 11 10 may

الإنتاج ١١ / ١١ / ١٠ / ١٠ ا موعد فتح المفاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

A/51/5-55

ولأقرد أغشين اللقبة والتووية

بعثي المحافظة المحاف

L 1/5-0/5

۱ \_ جبیت توپوتا م/۱۹۷۶ \_ (جبیب شراع) . ۲ \_ وایت ماه فارفو م/۱۹۷۷ \_ (العند ۱) سعة ۱۹۲۰

انترناشیوبال م۱۹۷۳ - (قلاب نفایة اتوماتیاد)

٣ ـ وايت ماء فاردو م١٩٧٧ ـ سعة ١٩٧٧ ـ

يزرو المح به ونساد

هيسيا راساء

لنشأة بيبهد المبدر الذيوط للإسيد

a/1./11 auti

وي شماده قريء رات - سست

ووا الاعترادان لا رفائدانيت

لهراره الحق ان لحرامه المطب يتعليس

مدارده عدار (داره الحرارواز)

A/17/71...

از جار<del>گ</del> گلهالنبرید :

فيباده الرزاه والمحسيسل

) : الانداد و لنزمالساريت مام البادة اسبودرجة ظهرالمات للوار لمان الران المغيد وعلين

ويرامه الكبيان والماء بمنبية الرادمين

A/TY/TITE

ے کیارہ بالیمان

وراده الشيد الدار سنطا دهاري

ور فيتر فيني

A/13/T-03

تعلن ادارة بلدية الوجه عن رغبتها في بيع عد من السيارات الستعملة وبيانها كالتالي .

وقد حددت جلسة البيع عصر يوم السبت الموافق ٥٨٠ /١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٠/٢ م الساعة الخامسة عصرا بعقر الطلبية بعدينة الوجه رئسند القبنة بالكامل بعقر البلدية على من يرسو عليه

وزارة الحج والاوقاف

1416.014/19 12/20

والمدور عبر جامعيان وأحد الهار لفلني الأوميسيان } إ

ز ز اندال می ساخیان بات برگانه انواره اندای از ایسساند و د

ئيد سيرالليوذ بالماسيستان

آمر بجد لقبل الميااءت

4/19 0

تطن وكالة الوزارة لشخون الحج مكة المكرمة العمرة عن انشاء رمدات جاهزة واعمال تكميلية

وانشاء غزان ارضي من الغرسانة السلمة وشبئة مياه وانشاء مظلة السيارات من الهيكل الحديد رسبب مهد تسميرات من المهية لمركز تقريح المجاع بطريق مكة / المدينة السريع .. تبعة الوثائق (١٠٠٠ زيال) . .. مكان بين الوثائل: تسم للنافضات بالادارة المانية .

غمن له الرّغبة فليتقدم بطلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يختم بختم المؤسسة ومكتوب

عليه آسم المنظمة ومعنون باسم سعادة وكيل الوزراة السنون المح ويقدم اسكوتر لجنة منح المظاريف مرفق ما يل : ١ - نسخة من السحل التجاري + نسخة من شهادة الغرفة التجارية + نسخة من شهادة الزكاة والدخل كلها سارية المفعل .

٢ \_ ضمانَ بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سألح لدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المطاريف ويجدد

تلقائيا وللوزارة الحق في تجزئة العملية او تنجيلها او الغاء بعضها أذا ما دعت الحلجة الي ذلك .

تعلن المديرية العلمة للاوقاف والمسلجد بعكة المكرمة عن رغبتها في ناجع المكاكين والحوش اللحكة بعطرة الاوقاف المعروفة بعطرة درويش كاتب خلف البريد المركزي

وعلى السادة الراغيين في استنجار العين المنكورة عليهم التواجد في نفس الموقع يوم

الإربعاء الموافق ١٤٠٥٠٠ أنه الساعة العاشرة صباحاً وذلك لاجراء المزاد العلني بها

فين يرسو عليه المزاد بقع ٥٠/ مقدما من الأجرة والباقي عند تحرير العقد كما عليه دفع تامن بما يعادل ايجار شهرين لا يود الا في حالة رغيته في تجديد العقد وتسليم الموقع . وللمعلومية جرى نشره .. والله للواق .

تعلن لدارة اوقاف ومسلجد الطلاف عن تأجيل موعد فتح مظاريف عملية مسيانة ونطافة مسجد

سعيد جندول وسنجد للشربي بالعقيق بالطائف أن يوم الاحد المواثق ٢١ / ٩ / ١٠ هـ. هعل من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للخصول على نسخة من

الشروط والواصفات المدة لذلك مقابل ٠٠٠ ريال طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتتفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي برافع ١ ٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح تسديد الزكاة والدخل على أن تقدم

العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مخترم بالشمع الاعمر وان مدة عقد العملية ثلاث سنوات

علماً بأن أخر موعد لقبول المطامات يوم السبت الموافق ٢٠ / ٩ / ٥ هـ. وموعد فتح المظاريف في

ندل الادارة العامة الاوقاف والساجد بالنطقة الشرقية بتديد موسد تبول السطاءات

للمنافسة العامة رقم ١٤٠٩/ هـ والخاصة بانشاء عند تسعة عشر مسجد جامعة بالمنطقة الشرقية

الى يوم السبت ١٤٠٥/٨٠ هـ الموافق ١٩٨٥/١٨ م وفتح المظاريف اليوم التالي الساعة الحادية

وزارة الزراعة والمياه

علان مناقصات ع

نظر روارا الرولية والياد من طرحها الطلبيات لترجيعا البلاد بين السينيات اللي ترجين الاعتراف بيسيا مراجعا مكت الكافينات ولللهيناتريان بالروارة بالرياض بـــ خطأ فأن فينة المرامضيسيات لاقراء - ــــــــــــــــــ

ونك سومي بكتر ملي كلميرل طي سينما بن كالبروث وكوانيكان . ونقام متابكتيم بن اصل وموزوي مقابل فولد سائين بالقلب كالميز ونعوى فليست و وفيوليها باق كلمانك و خدا نام بيان هم عطاقات في سام قاسات المانيسيسيسيسيسيس فر بن كالرب كاسد فيج فصادان بيانه وسيت بكور إلى فول و وياس باس كاستاد في يولي عد المانكة تنا المعابر كرانا فيسمار فيدان كالسرم ويان وكانا ويكثر بان كسيرنا

اسلبها للبرل المطاء كما مخهل مسترمن بغيبان كالمختطورات فبكرية وشعيا بشررمالها ولوشعت الشهيبة

في منافسة علمة وذلك للفترة من ١٠/ ٩٠ ١٤٠ هـ . حتى ١٥٠ ١٨٦ هـ . فعل المؤسسات والشركات الراغبة في الدخول في هذه المنافسة مراجعة الديرية للحصول على نسخة الشروط

والمواصفات الخاصة بهذه العملية مجانا علما إن أخر موعد تتقديم العروض هو

• ١٠ ٩/٧٠ هـ. وبجب أن يرفق بالعروض صورة من شهادة الركاة والدخلُّ ساريةٌ للفعول

وصورة من شهادة الأشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من

الخبرات الصابقة في هذا المجال مع تقديم ضُعان بنكي بقيمة ١٪ من لجمالي فيمة العرض وسيتم فتح للقاريف الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٥/١٥ هـ والله الموفق .

وزارة الصدة

تطن المديرية العامة للشئون فلصحية بللدينة المنورة عن تنجيل مرعد النامسات التقلية ليكرن

تقدم العروض يوم الثلاثاء ٢٤٠٥/٨/٢٤ هـ وتباع الوثائق بادارة المُشْرَيات وتعقع المظاريف بوم

\_ نظأَفة وصيانة بعض المستوصفات داخل المدينة وخارجها وقيمة النشخة ٢٠٠٠ ريال

- نظافة وصبيانة مستشفيات داخل الدينة النورة وقيعة النسخة ٠٠٠٠ ريال

\_ نظافة وصيأتة مستشفيات خارج اللبينة المتورة ولبيعة النسخة ١٠٠٠ ريال

الاربعاء ٢٥/٨/٥٠ ١٤ هـ مكان تقديم العروض.

ترغب مدرية الزراعة والمياه بمنطقة الرياض في طرح عملية صياتة وتقافة بعيني

وفيها المراسطان المراجد البول الاستعادات الراسان المراسطان

----

: ومد مُعَلَيْهَ [الاربمام: ١٩٠٥] وفي السنة - ١٩٠٥] وم

---

ATTITION

اخر موعد لتقديم العروض : السبت ٨٨٠ ٨٥٠ ١٤ هـ .

موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/١٠/٩ هـ.

٢ \_ شهادة خبرة في هذا المجال .

طاء واحد لا يتجزأ

وباقله ألتوسق. ۱۲۱/۲۰۷۲

وزارة الزراعة والمياء

اچرزة العابسة مكان الحابسات وجهتربات

اليوم الثالي مباشرة للساعة الحادية عشر صباحا.

عشر صباحاً بعقر الادارة بالدمام .

ورأح أسر المعدات الكيمانية اللازمة ليكافعة الآمات طر العزيمات

\_ اح داس سد الدياماطن انستكلمام و در و و ۱ د و مدوو

. ٢- وأسن واستعدام طاولت الرش كسكامية الأملت طى البزرجات ﴿ ٢ و مـ أ معاسب

. . . . .

سابل البلك لماء وه ١٩٠١ و ١٩٠١ سار . ـ ـ ـ ـ

٧- أنتفيذهك مبادة ونطاءة مركزالاسمات الزوامية بالنسب

ر د سبزه و والدة غلاث سنوات،

. -----

كالأتي:

A/TI/T-AA

مكان تقديم العروض . سكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة المالية .

رقم المناقصة (١) مبرية الشؤون البلدية والقروية بالشمال اسم النافصة رعرضيا تحسين وتجهيل شوارع مدينة طبرجل ( سفلتة ولرصفة وانارة ) مرحلة ثلاثة فيت ونائق الماقصة ١٠٠٠ حصمة الاف ريال نيت والتي المانصة ١٠٠٠ حمسة الاف ديس مثال بيع الوثانق التوزين الخلية بعديرية الشؤون الطنية والقروية بالشمال احر موعد لتقديم العروش ١٤٠٥/١٠/٨ هـ موعد فتح المطاريب ١٤٠٥/١٠/١١ هـ موعد فتح المطاريب تصنيب المثلوب الدرجة الرابعة بمجال الطرق رقم المناقصة ( ٢ )

اسم الحهة الماسة مبيرية الشؤون البادية والقروية بالشمال اسم المانصة وغرصها تحسير وتحميل شوارع المجمع القروي بقارا ( سفلة وارصفة وانارة ) نسبة ونانز المناقصة ٢٠٠٠ ثلاثة الاف ريال مكار بيع الونانق الشؤون المالية بمديرية الشؤون البلدية والقروية بالشمال الحَر موعد الصَّبِ العروض ، ١٠/٨ / ١٤٠٥ هـ موعد عنج الخياريب ١٤/٥/١١ هـ التمسنيف المطلوب الدرجة الرابعة بمحال اعمال الطرق ملأحطات

١ ) يتم بيخ الوثائق بموحد شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمر الجهة المطنة ولصالح المنافصية . أو قيمة نقدية ٢ ) يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوبا بالوثاثق النظامية المطلوبة بوثائق A/T1/T-AL

> رقم المناقصة (١) اسم ألسية المطلبة مثيرية الشؤون البلدية والقروية بالشمال اسم المناقصة وغرضها نظافة مدينة الجوف قيمة وثائق المناقصة ( ٢٠٠٠ ) ألفان ويال مكان بيع النسخ الشؤون المالية بمديرية الشؤون البلدية والقروية بالشمال مان بين المسلم العروض ١١٠/١٠/١٥ هـ المربع المربع المربع العروض ١١٠/١٠/١٥ هـ المربعة المان المسلم ال

اسم ألجهة المطنة مديرية الشؤون البلدية والقروية بالشمال اسم النالصة وغرضها تحسين وتحصيل شوارع مدينة طبرجل مرحلة ثلثية قيمةك ونلنق المناقصة ( ٢٠٠٠ ) ثلاثة الاف ريال مكان بيع السبح . الشؤون المالية بمديرية الشؤون البلدية والقروية بالشمال اخر مرعد التقديم العروض ١١/١٠/١٠ هـ مرعد فتح الطاريف ١٤٠٤/١٠/١٢ هـ.

المطلوب الدرجة الرابعة في مجال اعمال الطرق. . . .

\ ) ينم بيع الرائل بعرجب شيك مصدق من أحد البنوان المحلية صادر الأمر الجهة المطنة ولصالح المناقصة أو قبية نقدية ؟ ) يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوبا بالرثائق النظامية المطربة بوالدَّق

جود نظر بر الناما دالليمة أدانا شيط اليان للسطاليان هـ ، يا يعر يدر يدي بعد التصنيف ا شروح صبابة وتضغيل موافير بسديدة الرياس الثلثاث جر. وره. ووم الإيمائيز. وره. ووه الباما الزامد الأصف الساما الماميز T \*\*\* شوج اشا" د وات ماد لسبت با ۱۹۰۶ م ۱۹۰۵ می ۱۳۵۰ ۱۹۹۰ م ۱۹۰۱ لسامهٔ الواحدة والنصلت السامة الماليزة

مقرح أنشأه كالمحدائق سنهدائ إس

الادمارة والمراجعة المراجعة ا الإنسن 1 / 1 / بدوث الساما الرامدة بالبحث شيرح اشاه بلاندسداي ميد البيام الثانا" (12 - 1 مد - 12 م) الإيسا" بوار بوارد . (12 م ديمة الاينا بالدي طي الايل المامة الطعمة بالمعلم الاستقالات المامة النبوة البطائعة المدوات والمواتب والمل قول معيار بالشيخا أحد يعلم القرائعة أو القرائة والكهيمة من العاول السوق المنافسة بمعين بالمدرات المنافسة المائية والمنافسة المنافسة ال

4/ 11/ 17 A سبق ان اعلنت بلدية مدينة بريدة عن طرح مناقصة خاصة بهاتين العمليتين .

١ - مسانة ونتالله بورات المياه بعدينة بريدة . ٢ - تصريف المياه الجوفية بالمايزية وغنامة . وقد تقرر تمديد موعدي قبول العطاءات وفتح المقالريف لهاتين العمليتين بحيث يكون

التعديل الجبيد كالأتي " \_ آخر موعد لقبول العطاءات ٢٦٠٠/١٠٥٩ هـ. ـ موعد فتح المظاريف ٢٨٠/١٤٠٩١ هـ.

A117/11-5

MYTT1.5

A/11/T-17

A/11/T-A1

ميانة درما رابعا

تعلن بندية منطقة حائل عن تاجيل مناقصة انشاء سور وشبكة ري وخران علوي وارضي واستراحات بمنتزد حائل سرو موجد البول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ۱۹٬۰۱۹ هـ وفتح على از يكون اخر موجد للبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ۱۹٬۰۱۹ هـ وفتح التقاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأخين ١٤٠٩/١/٠ هـ وان يقدم الطلب داخل مظروف مفلق ومختوم بالشمع الاحدر وختم المؤسسة ومعنون باسم رئيس البلدية

ومصحوباً بالآتي ١ ـ خطب ضمان بنكى حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا . ٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .

٣ ـ صورة من السجل التجاري
 ١ ـ صورة من الاشتراك بالغرقة التجارية

ه \_ عبورة من التصنيف الخاص بطنة الناقصة . مع ملاحظة أن البلدية لها الحق ف تأجيل أو الغاء المنظمية دون أبداء الاسباب

السنزات المريسة المعودية ورارة كالمنزل كالمادية والقريمة يقو ودرسيدار الشيش الطالب

رب المراسب المناف ومنا الواقل الأرام المرودات المراسب المراسب المراسب الماليون الما خيروه ميات وبرسم ليواره در پنه کيستاها په ۱۹ ۱۰ درينه آوني و بإدرية بمطور بيجه

السياب الراحد والرجارة وقد براسال على ( - با در المعول للداكات بيابو طبل كلنديد .

و وسياده الموت البدارية سارية المعمران و إنسانية المعرف المحارية المارية المعطول المراجع المحارية الم المراجع المحارجة المحارجة المحارجة المحارجة

a management of

ويسيباوه العارقعال سلته و

الوثائة المطلوب ارفاقها

PY-7\17\A

A74174-51

و إيجام البيساء لدواريم شده عبلت لدان يستم بالنبية الأميم مكت على الطوف النم الساسدة

تعلى بلدية البكيرية عن رغبتها و طرح مشروع سفلة مؤقة لشوارع المضطط ٢٣٠ /ق بالبكيرية في منافصة عامة مناهمة وتانق النافسة ٢٠٠ روال ومكان سع الوثائق الشئون الثلبة ببلدية البكيرية وتقدم العروض للمديرية العامة بالقصيم (الشئون المالية - المناقصات)

١) شنوادة تنميد الشاريع حكومية معاتلة توضع سابقة الخبرة ومصدقة من الجهة المستفيدة ٢) صورة من السجل التجاري ، صورة تصديد الركاة سارية المعول ، شهادة انتساب الغرفة التجارية ٢) ضمان بنكي يساوي واحد بالمائة ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر عَلَيْهُ التجديد ولا يقبل الشبك أو الضمان الثقدي كبيل . وترفق صورة من ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب

 أ) تقديم العطاءات داخل متاروف مخدوم بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم العملية. د) تقيم العظاءات بأسم سعادة مدير عام الشغون البلدية والقروية بالقصيم \_ بريدة

نطر بلدية حقل عن طرح مناقصة بشأن تأجير كارينو على سلحل البحر بعدينة حقل حسب الشروط والمواصعات المعددة والوجودة مبلتية حقل وتستلم النسخة مجانا من قسم الشنون المللية بالبلدية وأخر موعد لنبول العطامات ١٢/١/٥/٥١ هـ وتقتم المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد -A 11/4/15/15

وزارة الصحة/ الديرية العامة لصحة منطقة الرياض رقم ١٨١ ـ ٨٠ ـ ٧٧ ـ ٨٧ ـ ٧٨ ـ ٨٠ ـ ٨٠ ـ ٨٠ معلى الاسمية المباهد للسفى الله به والدرية بمطابع الديلورات، فدينها أي حاصات ما حمين الصابية والمدموات يهمية أدماء صغير المطابلين للهمند بيرالزاحي في غيراء جينت أن مدة المناصرات اللهم وللدمرسسيسية ر-... اسم المنافصة . مُطَافة وتشخيل غير طبي السنشغي الولادة والاطفال بالرياض ـ نظامة وصيانة وتشغيل غير طبي للمعيد الصحي للبني بالرياض ـ نظامة وصيلة وتشغيل غو طبي لمستشفى الحمات بالرياض ـ نظامة وصيانة مستوصفات عنيف حرمه ، مرات ، الدامنة عروي - نظافة وصيانة مستوصفات الرياض ، مستوصف ( النظيم مستوصف الهلال الاحمر المسعودي / سعوبيدي - نظافة وصيانة مستوصفات الخرج وهي مستوصف اليمامة والسليه والرفائع والناصفة والضبيعة وتفجان وطوان وهي القطار وهي السعودية ، بالخرج ، قيمة النسخة

والله الموفق .

للمتاقصات رقم ٧٦ - ٧٧ - ٢٩ للمناقصة رقم ٨٠ المناقصة , قم ٨١ اخر موعد لَثَّلَايِم للعروض: بيم السبت الموافق ١٤٠٠/١٠/١١ مــ يوم السبت الموافق ٢١/١١/١١ هـ المناقمة ٧٦ ــ ٧٧

الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ للمناقصة ٧٨ ـ ٧٩ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ المناقصة ٨٠ ـ موعد فتح المظاويف: وبنفس الوعد يتم فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها النافسات الرضحة اعلاه وقدة ثلاث يمكن الحصول عليها من قسم لمناقصات مقابل المبلغ الموضح أمام كل منافسة ، نَ البخول في هذه المنافسات تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان البندائي ١/ من القيمة الاجمالية للمطاء خلال ثلاث سنوات ساري المفعول هتى تاريخ البت وصورة من شهادة تسديد الزكاة والنخل سارية المفعول وصورة من الإطباق في الغرفة التجارية وصورة من القيد في السجار التجاري وصورة من التصنيف في مجال النظافة والصيانة والتشغيل وتقديم العطاءات في موعد اقصاء العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتم العطاءات حسب تقويم ام القرى علما ان التاريخ المحدد

A/T1/T-Ye

۱۰۰۰ ریال

٦٠٠ ريال

- ۸۰ ريال

## وزارة التعليم العالى

جامعة الملك سعود \_ فرع ايها كلية الطب

( وظلاف معينين ) تعلن كلية الطب بابها عن حلجتها أل معيدين سعودين تمهيدا لابتعالهم لاكمل دراستهم العليا وذلك في التَّخْصُصلَتِ التَّقَيةُ :

العب و... ١ ـ التشريح . ٢ ـ علم وظلف الإعضاء ١ ـ علم وظلف الأعضاء ٣ - الكيمياء الحيوية الطبية . و \_ علم الإمراض . ١ علم الادوية والعلاج الإطلبتيكي
 ٧ ــ (مراض النساء والولادة . ٨ ـ أمراض العبون . ٩ ـ جراحة الاثن والانف والحنجرة . أحب الأمرة والمجتمع .
 ١١ - الطب الشرعي .

للبت في النافسة بعد ثلاثة شهور من تأريخ الفتح للمظاريف

۱۲ ـ الطب الباطني ۱۲ ـ محمة الطفل. ١٥ ـ جراحة العظلم . ١٦ \_ الطب النفس

شسروط القبسول . ا ـ أن يكون المثقيم ل يكون حاصلاً على درجة البكاوريوس في الطب والجراحة بتادير جيد جدا إيمكن للحاصلين على تقدي جيد التقدم بطلب الاستقناء في حالة عدم توفر من ينطبق عليهم شرط التادير) . وذلك للتخصصات الطبية \_ اما بالنسبة لتخصصات الكيمياء الحيوية . علم وظائفُ الأعضاء ، عام الاحياء الدقيقة ، وعلم الادوية فيمكن للمتقمين الحاصلين على درجة لْبِكَاوِرِيوس فِي العلوم او الصيئلة التقدم بطلبات للالتحاق على ان يكونوا حاصلين عَلَى تأسير جيد جدا على الإقل .

على الراغبين التقدم بطلباتهم مشفوعة بالتالي
 مورة من شهادة التقرح .

ـ صورة من شهادات التربيب بسنة الامتياز . ـ شهادات حسن مبر وسلوك من الكلية التي تخرج منها . نظوس .

ة \_ مواعد القللات الشخصية ـ من الآلفين ٢٣ شعبان ١٤٠٥ هـ الى الآلفين ٨ رمضان ١٤٠٥ هـ . ه ـ يرجي ارسال الطلبات والاستأسارات على العنوان التالي : مكتُبُ الْعَمِيْدِ \_ كلية الطب \_ جامعة الملك سعود \_ فرع أبها \_ ص.ب ٢٤١ \_ ت ٢٦٦٠ =

TTE \_ VITT \_ TTE \_ VA .. / TTE \_ VAV- / TTE كما يرجى ترتيب مواعيد المقابلات الشخصية بالاتصالا هاتفيا ، والله الموفق .

١ ـ رقم المناقصة : م يات م١٠٥٠ . ٢ - اسم الجهة لتعلقه معهد البحوث بجمعة البترول والمعدن. ٦ ـ اسم للتأفسة ووصطها وغرضها انشاء وتجهيز مختير الركبات مضاعفة الاصل وملحقه والذي يتضمن بعض الاعمل الانشلاية والكهربائية والدكائيكية لاستيماب وتركيب اجهزة

\$ - ثمَّنَ النسخة الكاملة عن وثائق هذه المنافسة ٢٠٠ مائتا ريال تدفع بواسطة شبك مصدق باسم جامعة البترول والمادن . - ب مكان بيع الوثائق قسم تخطيط المرافق ولدارة المشاريع بالدور الخامس من مبنى معهد البحوث (١٥) بجامعة البترول والمعلن بالظهران . ٦ - آخر مُوعدُ لتُقْدِيم العروضُ هو الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت ١١٠٩/١٠ هـ

الموافق ١٩٨٥/٥/٣٠ م . ٧ ـ مكان تقديم العروض قسم تخطيط المرافق وادارة المشاريع ، خاص المكان المذكور اعلاه ، . ٨ ـ موعد فقح القالوف هو تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت ١٠٠٠/١٠ هـ الموافقة ١٩٨٥/٥/١٥ م.
 ٩ ـ مقدار التصنيف ونوعه عجب على المقابل المتقدم أن يكون مصنفا على الاكل بالدرجة المثالثة في مجال المباني والاعمال الكهربائية والميكانيكية. ١٠ \_ علاحظات :

يجب على مندوب المقاول اصطحاب المستندات التقية لدى تقدمه بشراء مستندات المنقصة .

ا ـ تغويض خطي من صلحب الشركة او للؤسسة بشراء وثائق المنقصة . ب ـ شيك مصنق بلهم جامعة البترول والمعادن بمبلغ مائتي ريال قيمة وثائق النظمية . ج ـ شيك مصنق بلهم جامعة البترول والمعادن بمبلغ مائتي ريال قيمة وثائق النظمية . ج ـ صورة من شهادة التصنيف الصغرة من وزارة الإشغال العامة والإسكان

د \_ صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والنخل سارية المفعول . هـ : صورة من شهادة الاشتراك بقفرفة التجارية

و ـ صورة عن لثر حساب ختامي مصدق مُن مُحاسب قانونى ATTOT LA

ـ رقم المنافسة . ١٤٠٩/٢ هـ . - وم المحمد المحلقة : جامعة الملك عبد العزيز - المستريات . - اسم المنافسة ووصفها وغرضها · صيلة الإجهزة الطبية والمرافق العامة استشفى

\_ قُعِمَة وثلاثق المنافسة : ٣٠٠٠ ريال فقط (ثلاثة الاف ريال) . - مكان بيع الوثائق ادارة الشريات بالجامعة . ـ لخر موعد لتقديم العروض. يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٨/٠ هـ. ـ مكان تقديم العروض: ادارة المسريات بالجامعة بمبنى رقم (٨٨).

- موعد فتح المظاريف يوم المبت الوافق ١٤٠٥/٧٠ هـ ال \_ ملاحظة

(۱) العرض يقدم لدة ثلاث سنوات (۲) الضمان الابتدائي ۱٪ يقدم لدة ثلاث سنوات .

MYTHIT

A/T1/T-1-

## وزارة المعارف

١) رقم المنافسة : ١/٥-١٤ ٢ ) أسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بمنطقة ابها ٣ ] أسم الناقسة ووضعها وغرضها ترميم - ١ - معهد اعداد المعلمين بنبها - ٢ - مدرسة التعاون

 أ قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ ريال د) مكان بيع الوثائق . قسم المشتريات
 ١ أخر موحد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء للواعق ١١٠٥/١٠/٧ ٧ ) مكان تقديم العروض . قسم المشتريات ) موعد فتح الطاريف الساعة العاشرة من صباح بيم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٨ ٩ مُعُولُو التَّصِينِفِ ونوعه : ١٠ ) ملاحظات :

١ ﴾ أن يكون العناه من أصل وصورتين داخل مظروف مفترم بالشمع الاحدر ويوضع داخل مظروف اغر أن يطور معمد من بصل وصورتها داخل معروف محموم بالسعم الاحمر وبوضع داخل مطروف اخر مذاوم بالشمير الاحمر من جميع العباد
 ٢ ) شهادة تصديد الزكاة والدخل سارية المفعول
 ٢ ) شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التباري ساري اللعول
 ٤ ) ضمال مبدئيا بنسبة ١/١ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر
 ٥ ) ملاحظة أن يكون للعطاء خلفيا من الكشط والمحر في الاسعار وأن تكون الاسعار واضحة ومفقطة - معادلة بالمسار وأن تكون الاسعار واضحة ومفقطة - معادلة بالمسار وأن تكون الاسعار واضحة ومفقطة - معادلة بالمسار والمسار والفحدة ومفقطة - مسارة المسار والمسار والمسار

كتابة ورتسا ٦) تُعْمَيل المستوعات والمتجات الوطنية على غيرها ﴿ إِحْمِيةِ الشَّرِيطِ السَّلِيقَةَ تَعْتَرِجُوا مِن الشَّرِوطُ الأساسية في الناقصة ويجب أن تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد أي عطاء لا يتوهر فيه ذلك . شاكرين تعاربكم

اعلانْ عن مناقصة اعمال وسائل السلامة للمدارس الجاهرة بمنطقة الدوادمي ١ ) مدرسة خالد من للبليد بالدوانمي ؟ ) معهد العامين بالدوانمي الجهة المعلقة الدارة التعليم بالدوانمي المح المناقصة . مناقصة اعمال وسائل السلامة للمدارس الجاهرة

١ / مدرسة خاك بن الوليد بالدوادمي ٢ ) معيد الطمئ بالنوادمي رقم الناقصة ١٣ قيمة الناقصة عملنا

لقُر موعد لتقيم العطاءات ١٥٠٥/١٠/٢٨ مـ موقع فَتح للظاريف ١١٠/٢٩ ف ملاعظات الشروط والواصفات ادى تسم المشتريات مالادارة

نعن ادارة تعليم يضع عن الإثارة الخارجية لبعض مدارس المنطقة رقمها ١٠ بقيمة ١٥٠ ربل لغر موعد التعليم المطاء بوم الاحد الموامق ٨١٠ ١٥٠ هـ .. فقع المطاريف يوم الاشي نوافق ۲۰۰۸-۱۱۰ هـ

ـ اسم المتأقصة . انشاه وحدات فصول اضافية ٦ فصول دورين بسبع مدارس ـ القيمة ٢٠٠٠ ريال . \_ نفر موعد لثلايم العطاء الإحد ١٩٠١/٩٠١ هـ. \_ فتح المظارف . اليوم الذي يليه .

تطن ادارة تعليم تبوك عن لجراء مناقصة انشاء مدرسة العدع نعوذج ٤ / ٩ مصول داخل سور مص درو مرا بين المراجعة المسلمة ٢٠٠٠ ريال ولجر موعد التقديم العطاء الاجر ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ وتعتبع المظاريف اليوم الدي يليه مكان ببعها المشتريات A/ Y) / T- A0

## الزاسة العامة تعليم النبات

\_ أسم الجهة المعلقة : الرئاسة العامة لتعليم البنات ـ اسم المنافسة ووصفها وعرضها نظافة مبنى الرئاسة والاقسام الثابعة لها بالرياض لدة ثلاث سنوات ،

. مكان بيع الوثائق ادارة المنافصات والمستريات بالرئاسة مستى بيع موضق اداره المتحصف والمطريقة بقرناسة ماكن تقيم العروض : ادارة المنقصات والمستريات بالرناسة . ماكن تقيم العروض : ادارة المنقصات والمستريات بالرناسة . موعد فتح المقاريف ١٢٠٥/١٠٠٠ ش ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه مطلوب التخصيص في نفس المجال \_ رقم المنافسة الثانية م المنافسة ووصفها وغرضها . احتياج المدارس الابتدائية من الإجهزة والادوات لمدة

\_ قيعة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال ر سید وسعی مستند : \_ اخر موعد لتقدیم العروض . ۱۵۰۵/۱/۲۵ هـ . \_ موعد فتح المظاریف ۲۲/۱/۱/۱۸ هـ ( مطلوب التخصص ( نفس المجال ) \_ موعد . رقم النافسة الأقلة V \_ أسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشاريع مباني مدارس ٢٧ فصل (المجموعة السليعة) بالناطق التالية . شرق الرياص - غرب الرياض - عسير - المدينة المتورة - الخرج - قيمة وثائق المتالسة - الخرج - قيمة وثائق المتالسة ١٤٠٥٠ ريال . - قيمة وثائق المتالسة ١٠٠٠ ريال . - اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١٧٠ هـ

\_ موعد فتح المضاريف : ١٤٠٩٨ ٧٠ هـ \_ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : الدرجة الرابعة في مجال المباني 有人的医生产的原理证明的 医内膜丛 化氯化合物 医<u>化心理学 化重量</u>的复数形式 نطن ادارة تحليم البنات بمكة المكرمة عن طرح منافصة تأمين المحروقات وغسيل وتشميم السيارات العلملة بالادارة ومدارس مكة المكرمة قدة عام تبدأ من تاريح التعميد بالترسية فعل الراغبين بدخول المتاقصة مراجعة شعبة المحاسبة بالادارة لاستلام نسخة الشروط والمواصعات وبيان السيارات وتقديم الاسعار مكتوبة خطيا بالظرف المفتوم باسم مدير عام تعليم البنان بمكة

الكرمة (شعبة الماسية) ومرفقا معها الاتي ١ \_ صورة من السجل التجاري ٢ ـ مسررة شهادة تسديد الركاة والدخل

٣ - صورة الاشتراك بالعرفة التجارية . أ - صورة شهادة الخبرة او وجدت م ضمآن ابتدائي بنكي بما لا يقل عن ١٠ من شيعة التكلفة الاجمالية
 ١ م صورة التصنيف ان وجنت علما بأن أخر موعد تقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد عليد يوم الاحد الموافق ٨٨٠ ٨٥ ١٤٠ هـ وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح بوم ١٨٠ ٩٨٠ ١٤٠ هـ والمعلومية

جرى نشره والله ولي التوفيق . 在好点的形式的 原理的 医心脏 医动物性病 医红斑 医动物性病 \_ رقم المتفسلة : (١) . \_ البُّهة المعلنة : أدارة تعليم البنات بمنطقة القصيم \_ اسم المنافسة ووصفها وغرضها تاثيث قاعة المحاضرات بمبنى الادارة \_ قيمة وثائق المنافسة . مجانا

ATTT118

ATERTIL

\_ مكان بيع الوثائق شعب المناقصات والمشتريات (الدور الثالث) . \_ لشر موقد لتقديم العروض ١٤٠٩/١٠٨ هـ ـ مكان تقييم العروض . شعبة الماقصات والمشتريات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠ هـ. بِلَّزِمِ احضَّالِ سَلِّيَّةَ بِالْأَعْمَالِ فِي مَجِالُ تَأْثِيثُ القَاعَاتِ وَالْمَسْارِحِ .

> ـ رقم المنافسة : ٦ . \_ أَسَمُ الجِهِةُ المُعلِنةِ . أدارةِ التَّعلِيمِ بِالْجُوفِ ـ اسمُ المُتَافَسَة ووصفها وغَرضها . تَرفيمُ عَشْرة مدارس \_ اليمة وثالق المتألسة ١٠٠

- مكان بيم الوثائق . قسم المساريع بالإدارة . - اغر موغد القديم العزوش ١١٠/١٥ مـ \_ مكلّ تقييم العروض أدارة التعليم \_ موعد فتح المطاريف ١٢٠٩/١٧٥ هـ \_ ملاحظات يجب ارفاق سابقة اعمل ق هذا المجال .

تعلن ادارة تعليم البغات بالجوف عن رعبتها في شراء ارس ونزع منكيتها محي الشلهوب بمبينة سكاكا الجوف تكون صالحة الاقامة مباني مدرسة منات عليها على أن تكون الارض بحدود الاعلا ٧٠ مر . وعلى شارع يسمح بمرور السيارات والباصات وخالية من المباني او دان مباني لا يستقاد منها وأن تكون الارض خاصعة للتخطيط في حالة الموافقة على نزعها ( وتقصل الارض ألتي تتوسط الحي ) وبها صك شرعي وسيكون هناك اعتبار خاص للموقع خاصة أدا كان . بدايره موقد

فحل من برعب التقدم معطومات كافية عن الارض مع تحديد السعر الطاوب للمثر الربع داخل ظرف معلق بأسم الربع داخل ظرف مغلق باسم عدير تطيم البنات بالجوب في موحد اقتصاد برم الاتنين الموامق ١٤٠٤/ ٩٠/ هـ وسيكين ا فتح المظاريف في اليوم التالي له معاشرة مشيئة الله والله المومق

- رقم التافسة · ه - الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم - اسم للنافسة ووصفها وعرضها . نظافة المباني الحكومية بمنطقة القصيم خلال العام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٥ هـ .

- قيمة وثائق المنافسة . مجانا - مكان بيع الونانق شعبة المنقصات والشتريات (الدور التقث) د محل بیخ الوددی صحبه بمحصت واسمریت رسور است. - اگر دوند لنقدیم العروض شعبه المنقصات والمشریات - مکان تقدیم العروض شعبه المنقصات والمشریات - موعد فتح المظلوف ۲۰۱۰/۱۹۵۱ هـ - علدار التصنیف المطلوب ونوعه ، ای درجه فی مجال النظافة .

تعلن أدارة تعليم البغان بالجوف للمؤسسات العاملة والمتخصصة إرمعال السباكة عن رغنها ب الكشف وصيامة سنببات رشح المياه بدورات المياه مالدرسة المنوسمة والنانوية الاولى بالجوب والذي يتكون من أربعة أدوار والعمل يشتمل الكشف على المواسم المسرف والمساق والإكواء والعلم والنبهات وخلافها وتغير التلك منها مع اعلاء كل الاعمال والتنجيبات الى وضحها الأول والعمل حسب اصبل الصناعة وحسب تعليمات الجهار المشرف من الادارة مع نقل الخلفات خارج الاسوار الى القالب العمومية منا جميعه بالمقطوعية فعل من يرعب من الادارة مع على التقطعت فارة الرسور الا العمومية منا جميعه بالمقطوعية فعل من يرعب من المؤسسيات المقصصة في اعمال المطاربة الأنسام للمناقصة مراجعة القسم الهيدسي طوارة تعليم البنات ماليوب الموانية الأعمال المطاربة على الطبية والاثام الكامل بطبيعة الإعمال وان تتقدم مسجوما المساقصة واخل طرف معلق باسم مدير نظيم السات بالجوف في موعد اقصاه السبت الموافق ١٢٠، ٩٠ : ١٤٠ هـ وسيكون عند المظاريف و البوم النالوله معاشرة معشيئة الله مع ملاحظة أن فترة التنعيد خلال الاحارة الصيعبة للمدرسة والله الواف

## رناسة االستخبارات العامة

تعيد اعلان صبلتة تعلن الادارة العلمة للنخطيط والتدريب برناسة الاستخبارات العلمة عن نعيد اعلان صيانة البكرو سلح بالناقصة العلمة المبنية على الشروط والوامطات والني يعن الحصول عليه أن لم يسبق له الحصول عليها من الادارة العلمة للتخطيط والندريب ادارة العفودت ١٧٠٨٥ : توصيلة ١٧٦ مغفل (٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة اما من سعق له الحصول عليها فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزمه شواه نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة العامة نقديم عطاءاتهم من اصل وصورة واستعرها موضحة رقمآ وكتابة وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحد وسنوها مابل

واسعوها موضحه رفعا وضعيه وبعون داخل طرف محدوم بعسمم ارمحا وسعوب الله المعدول المواق شبهات الزكاة والمخل سارية المعدول المعدول المعدول التجارية سارية المعدول المعدودة من السجل القجاري محددة المحدودة من السجل القجاري محددة المحدادة ساري المعدول المحدودة من المعدول المعدودة خبرة مصدقة بالقيام باعمال صبانة الميكوو سلم المسات ودوانر حجومية المحدودة المحدود واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين ١٤٠٥٩، هـ الموافق ١٧ مليو ١٩٨٥ م الساعة الثانية عشر ظهرا وسيتم فتح المطاريف في يوم الناتان ١٠٠٩ هـ الموافق ١٠٠٨مليو/١٠٠ م الساعة الواحدة ظهرا بحضور المناهبين أو مز ينوب عنهم بتوجل خاص مصدق ولا تقبل اي عطاءات بعد الوفت والناريخ المحديير اعلاه وللمعلومية جرى نشره والله الموفق

تعبد اعلاز صياتة

تعلن الادارة العلمة للتخطيط والتدريب برناسة الاستخمارات العات عن تعديد اعلاد صيائة السنترالات والمقاسم والهنف السيار بالماقصة اتعلت المدية على الشراط والمواصفات والني يعكن الحصول عليها لمن لم يسمع له الحصول عليها عن الادارة العامة للتخطيط والتدريب أدارة العقودات ٢٦٩٧٠١٥ موصيلة ١٧٦ مقابل (٢٠٠) ربالا للسحة الواحدة أما من سبق له الحصول عليها فبمنعه تعبيم عطنه عليها ولا عليمه شراء نعي وعلى السادة الراغبين في الاستوال في هذه المنافسة العلمة تغديم عطاءاتهم من اصل وصورة

واسطرها موضحة رفعا وكتلبة وتكون داخل فلرف مخنوه بالشمع الاحمر وسنوابا ماط ١ - ارفاق سبادة البكاة والدخل سارية المعول ٢ - الاستراك في العوقة الشجارية سارية المعدول ٣ ء صورة من السجل النجاري محددة ٤ - تقديم ضمان بنكي بواقع ١٠ من كامل قبعه العطاء ساري انفتول ٥ - أرفاق شهادة خدره مصدقه بالقيام باعمال هسانة السندالات والقاسم والهاب السبار مؤسسات ودوانر حكومية واخر موعد لنقديم المستوالات والملسم والهاف المالية السنتوالات والملسم والهاف المالية المالية المواقع ٢٧ مايو ١٩٨٥ مرا مالية المالية الما

١٤٠٥٩٩ هـ الموافق ١٢مليو ١٩٨٥ م الساعة الواحدة ظهرا محضور الماسب لا الد يتوب عنهم بتوكتل خطى مصدق ولا تقبل ان عطامات معد الوقت والناويج المنابد وللمعلومية جرى نشره والله المونق

the same of the sa

41-1-3

سيقو الامير تركي بن سلطان

أن علاقي كان لابد أن يتم به

على فقندش ـ جدة :

الصوم ان شاه الله.

ان صدیق میں دید ان بیا آر طویلاً الفاق من الافاق فائنی حاملات طویلاً الفاق من الافاق فائن الافلمسال الا انتی کی العلی لین ذلك الافلمسال الا

احل دين دين الديمسان الم لايد من المعلى دين في المعلى الم

ف النهابي وجلت مصى أن رب من النسابيم للامر الواقع... تنشر هذا ردا التسليم للامر الواقع... عليحها علينا على الاستفسارات التي عليما على الاستفسارات التي عليما عن ملى القراء سواء تليفونيا او كتابيا عن ملى

لصالع اغاثة ضمايا المجاعة ف افريقيا والذي دعت اليه أدارة

فرع الجمعية بجدة لدرجة اننى قمت يعمل البروفات اللازمة

للمشاركة فيه وزملائي الا انتي فوجئت بحم أقامة الحقل أو

هتى اشعاري بالغاء الحفل أن كان قد ألغى أو أجل.

أنا الان في رحلة عمل بين القاهرة وفرانكفورت وتيويورك

بساكون أل جدة خلال اليومين القادمين وقبل دخول شهر

● اذبعت مساء امس الحلقة التي استضغت فيها القنان

محمد توعرى ووالده الفنان الشعبي يحيي توعري من برنامج سهرة شعبية وسيكون ضيف المستمعين في البرنامج من خلال

الحلقة القادمة والتي سنتاع مساء الاربعاء القادم الثالث من

رمضان الاستأذ والفنان الكبير والاب الروحي للفتانين

والازاعيين في الملكة بابا طاهر والتي أرجو أن تكون حلقة

ممتعة يسعد بها المستمع وللجميع تحياتي وكل عام وانتم

• حاليا اعد لتقديم حلقات رمضانية جديدة من البرنامج الإزاعي ( وجه في الزحام ) والذي اقوم أيضًا بتقديمه لبداع من خلال اذاعة البرنامج الثاني اضافة الى برامج ( لل الطريق ) وربيد المستمعين ) وبرنامج المسابقات - الغاز

على قلص الغامدي ـ جدة

● اطلعت في صوت وضورة بعدد عكاظ ليوم الجمعة ٦ / ٨ / ٥٠١١ على مقالة للاستاذ توفيق عمر الذي تُحدث عن خامرة السطو الرسيقي التي يقوم بها بعض مدعى التلحين

وللاسف انه اختتم عداً الموضوع بديالوج مع اسمى - دون علمي \_ وكانه يقصدني وكان ديالوجه كالتالي ؛

احدهم قال بأن عبدالله محمد ، ينشى من الصهية

استغربت هذا القول من شخص لا اعرفه ولم يحدث لي أن

التقيث به كيف يضعني هذا الموضع لا أعرف ولم أفهم تماما

هل يقصد أتهامي بالسرقة الثنية أما اذا كان يقصد أنني استفيد من الموشحات الشرقية في الحائي فاني أقول هنا وامام

اللا أنني أفخر بالاقتباس من الموشحات الشرقية الصميمة وذلك شأنى وكل زملائي الملعنين والذين اذا لم يكونوا معى

الإ أذا كان أخونا أن الله بريدني أن الحن لمايكل

مارايك ياعبدالله ف الكلام اللي سمعته ..

كلام صميح مانة ف المانة

حتما ليسوا بطحنين شرقيين.

جاكسون.. مارايكم .

هذا سر المئة

ويالمان الخائفين،

فؤاد بخش ـ جدة

محمد عيده ـ القاهرة

إعام عبداامتار يستعد للدكتوراه

الطرب القطرى على عبدالستار بعد الحصول على درجة الديكتوراه بعد ان قدم اوراقه لكلية التربية بجامعة عين شمس

القاهرة وسوف يكون موضوح الرسالة عن الفن الخليجي ومقارنته بالفئون الاخرى .. على حصل على الثانوية من العهد الديني وكان

برغب في الالتحاق بأحد المعاهد المسيقية ، الا أن والده رفض ذلك فالتحق بكلية دار الطوم بالقاهرة التي حصل منها على ليسانس في

اللغة العربية . قسم الدراسات الاسلامية ، ثم سافر الى الولايات

المتعدة الامريكية في بعث دراسية ومصل على شهادة في الاعلام

التربوي من خامعة تيربورك . على عبدالمنتار له اكثر من ٥ اغنية . وقد تعاقد على لحياء

حفلين غنائين في القامرة خلال شهرى بوليو واغسطس القادمين .

استقلال الجفد

فی سالمتک

- أنصَّت النَّنانة أستقلل لعند ال

فريق الغمل أل البرنامج التليفريوني و سلامتك و الذي تتنجه مؤسسة

الانتاج البزامنيي للشترك لدول مجلس

التعاون الخليجي ، حيث بدأ تصوير

طُقات جبيدة من هذا البرنامج

كلظم القلاف و رفرة الخرجي : غزوة الخالدي وليل محمد ، والحلقات من

أغراغ فيصل الياسرى وعبدالمحسن

يشارك في الطقات الجنيدة كل من

باستوديو الرسمة بالكويت .

نصيب في عحن

أقام اعضاء فرقة للسرح الشعب

الكويتى بتقديم عرضين المسرحية

الكويتية ، مسوحة ، تحت رعاية وزير

الثقافة والسيلعة راشد محمد سالم

حضر العرض جمهور غفي حيث

لاقت السرحية استحسانهم ومطقوا

ولدى انتهاء العرض قلم الوزير بتحية اعضاه الفرقة معبرا عن سروره

بهذا العل الجيد والصورة الشرفة

التي ظهر بها المثلون اثناء العرض .

وقد سبق عرض للسرحية محاضرة للدكتور حسن يعقرب أن منظمة الضخين البينيين البينقراطين عول:

النقد السرحي في الكويت وادار النقاش،

فيها النكتور محد فبارك وحضرها جمع من رجال الصحافة والاب

بالاضاقة الى اعضاء الوقد وقد ركث

المُعاضِر على حرية النعيع عن الرأى

ركيف أن عده الحرية التن نشتم بها من الحبب الرئيس في انتعالى وازدهار

ثم استطرد في اعطاه صورة عن



بمفردها على المسرح تفكر الفنانة سعاد عبدالله في أختيار ثص مسرحي من توع الموتودراماء او مصرح الواعد لتقوم ببطولته بمفردها علي خشنبة السترح على غرار مسرحية جميل ، ومسرجية ، حال الدنيا ،



انطلقت كالمشاروخ في عالم الاعتيادة تستعب لتسجيل والحان الفنان يوسف المهنا

الطربة الكربنية التي برخ يُصِعَهُ إِنَّ النَّونَةَ الاَحْسِرَةِ بعد أَنْ المنذ أغانيها بعنوان دجرت عيلى و وفي من كلمات الشاعر القنان السيعودي محمد السريك

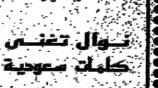
نبوال تغنس كلمات سعودية

# معاد عبدالله

التي قلم ببطواتها القنان الاردني رهير القوياتي .

أر سعاد تقرآ ألآن قصيدة نزار قبائن وسيعقونية الجدوب الخاصية والتي يتجه الرأى لسرحتها بحيث تقوم سعك بأدائها عَلَىٰ حُشْنِةَ السرح، وقد يست أخزاج الشرمية للفنان أحد عبد العليم الاستاد بمعهد القنون الشرحية بالكويت





حركة النقد أن بدايتها وغلال العقد الخابس والسادس والسادس والسادس والسادس تركيره حرل الإيجابيات والسلبيات موضيها أن من النقد ما ساعد على تطور الحركة للسرحية ومئة ما اساء اليها وَبِعد الإنتهاء لِجَابِ على بِعض استلة. ومن تلحية الخري اجزى باليغزيون جمهورية اليمن الديمةراطية متياح امس لقاء تليقربونيا مع القتان ابراهيم الصلال رئيس مجلي

مهرجان الموسيقى الإندلسية في المغرب



وضحكت عناقيدو الدهب وشو طالمع بايدو وعالى الورد عالى سألتوا العت ياساكنين الدهي

غالى

ويلحيييي

الحبايب ومسواراي والحلمقوال

عبدالله محمد \_ الطائف

على الفامدى

لم تصاحبها ( الرغبة ( في اخراج

عريضًا سيما وان مادته تتيح له

في كل حلقات البرنامج لم يكن

و برنامج يخلف اثرا ويكسب جمهورا

الاختيار جيدا منذ أن كأن يومين.

€ اعيدت بعض حلقات البرنامج

رغم انه لم يمض اكثر من سورين

من عرضها لاول مرة ، وللعلم

الاختيار لم يكن موفقا في هذه

بالاعداد

ومطربى الوطن العربى لماذا تعاد

و للعديد من فنانينا والذين حرموا من

معظم انتاجهم الا ما ندر وليس ادل

على ذلك من على عبدالكريم ومحمد

ايضا لماذا لم تتح الفرصة

ميزة عرض اغنياتهم رغم تصويرهم

عمر ويحى لبأن وحسن احمد وحسن يوسف وعبدالفرنيز عبدالله وحيدر فكرى ومحروس الهاجرى وجميل محمود وعمر الطيب عمر ويحى لبان وحسن احمد

وعبدالمجيد وفيصل محمد وحسين

قریش ، الیسوا هم اجدی بالتشجیع من صباح فخری وغیره .. مجرد سؤال ؟ ..

عــادل امـــام

فوق البركان

عكاظ مكتب القاهرة منصور

بعد أن ينتهي عادل أمام من

تصوير فيلم و الهلفوت ، الذي

يخرجه المخرج سمير سيف .. يعود

للاستونيو لتصوير فيلم جديد ياسم

فوق البركان ، ولاول مرة تشترك

اخراج احمد السبعاوى الذى كان

آخر أعماله فيلم ، أنا اللي قتلت

الحنش ۽ الذي يعرض حاليا ۾ دور

السينعا ويقوم ببطولته عادل امام

وفيلم ، فوق البركان ، من

امامه الغنانة الهام شاهين .

الطقة اكثر من غيرها ..

و بعض الحلقات ..



حمدان شلبی : شویه یابصیری یاخوی خلینی أبان في الصورة .. ول عليك ماكل الجو كله ..

تصوير: أطفى شأمين

الفنان ووسائل الإعلام

في اجتماع ضمني بالفنان الميدع الاستاذ محمد سعد عبدالله الذي يزور الملكة العربية السعودية هذه الايام دار الحديث حول الاغنية وما تمر به من مراحل وتعرض الفنان القدير محمد سعد للعديد من النقاط التي ارجو ان نراها سويا عن قريب خلال لقاء طويل ومن بين النقاط تلك الامكانات التي يتمتع بها فنان اليوم من حيث سرعة الشهرة يأتى في مقدمة تلك الامكانات وسائل الاعلام بمختلف اقسامها ومجالاتها .. وخاصة التليفزيون حيث قال بأن مطرب الامس وقبل هذه النهضة كان لا يجد مثل هذه الشهرة والشيوع بين الناس الا عن طريق انتقاله وترحاله ومضاعفته للجهود وعادة تظل تلك الجهود قاصرة ومحدودة مهما كان ابداعه وتألقه ويظل في حاجة لما يؤهله للإنتقال يفنه من قطر الى أخر في يوم لم يكن للتكنولوجيا اثرها الواضح كما هو الآن وماهو عليه مطرب البوم . فالفنان في هذه الايام توفرت له عوامل لابد ان يضع لها قيمتها التي لن يدركها الا اذا نظر الوراء بعين الصدق والاعتبار .. فنان اليوم في ظل الموهبة لن يتكلف كثيرا في تعريف الناس به فهو اول ظهور له على شاشات التليفزيون بصفة خاصة وعبر وسائل الاعلام المختلفة بشكل عام سيذاع اسمه وصبيته وشهرته وسيعرفه أضعاف مضاعفة من البشر مما لا يتطلب منه بعد ذلك الا قليلا من الحركة والمتابعة والاختيار الموفق وكذلك الاستمرار وعدم الاختفاء في ظل القدرة على العطاء

الفنان يجب ان يقدر لاجهزة الاعلام وخاصة التليفزيون ذلك الاسهام في جزء كبير وكبير جدا من شهرته فمهما كنت رمهما كانت الدرجة التي انت عليها من الموهبة لن تجد الحق المستحق وأنت في عزلة عن البشر فاذا كانت حركة الفنان وانتقاله اعطته شيئا من الشهرة والتعريف فان وسائل الاعلام المختلفة اعطته

تلك نقطة من نقاط تحدث عنها الاستاذ الفنان محمد سعد عبدالله حديثًا ينم عن فهم هذا الفنان لما له في هذه الرسالة من مشوار طويل اداه ولازال يؤديه بكل ما يدعو للحب والتقدير والعرفان والحديث عودة والله من وراء



■ فيلم (رحلة عيون):

ندوة عن السينما السودانية يتحدث فيها المطرب والممثل السوداني صلاح بن البادية والمضرج السودانى أنور هاشم والناقد والصحفي المصري عبد المنعم صبحي

> قصة شابين تغربا من اجل العلم... شاب تجبره ظروف الفقر فيكافح ليصل في النهاية الى ما يصبو اليه من نجاح والآخر تلهيه

> > عيون) الذي شاركت فيه السودان بالمسابقة الرسمية لايام مهرجان قرطاج السينمائية انتاج ويطولة صلاح بن البادية واخراج أنور هاشم وهو اول فيلم معتلون من مصر والسودان مع احد الممثلين التونسيين وصورت مناظرها بين تونس ومصر والسودان ليست بالتجربة السينمانية الجديدة على السينما السودانية فقد عرفت مهرجانات قرطاج السابقة عروضا لافلام سودانية منهآ فيلم تاجوج الذي عرض في دورة مبرجان قرطاج التأسعة فيلم سوداني بانتاج واخراج كويتي هو فيلم عرس الزين الذي قدمه خالد الصديق عن قصة الروائي السوداني الطيب صالح. اما فيلم رحلة عيون فهو يعتبر من

هذا الموضوع طرحه فيلم (رحلة

بانتاجه شركة افلام وادي النيل. وفي لقائنا مع معتل الغيام صلاح بن البادية والمخرج انور هاشم نتعرف على واقع السينمأ السودانية ومشاكلها وتجآربها خاصة وانها تعتبر تجربة شابة ولازالت تخوض الكثير من العثرات

وقبل بدء الحوار نتعرف على الفنان (صلاح بن البادية) الذي يحدّثنا عن مشواره الفني قائلًا:

السودان في القاهرة كما سجلت اعمالا في التلفزيون السوداني والتلفزيون اليمني والكويتي واذاعات اخرى في انعالم العربي والافريقي في الصومال وكينيا الآ أنني كنت مسكونا بحب التمثيل منتظرا قدوم الغرصة المناسبة وقد بداتها مئذ اربع سنوات بالمسرح السوداني اذ قمت ببطولة مسرحيتين في السودان ومن خلالهما تعرف على احد المخرجين وقدم في فرصة البطولة في فيلم (تاجوج) وقد اخرجه السينمائي الكبير الله جبارة وقد شعرت بان المثلين والشماب السينمائيين يمكن أن يحققوا نهضة سينمائية جادة خاصة بعد لقائي بالمترج انور هاشم حيث انجزنا فيلما رواثيا طويلا بعنوان رحلة عيون الذي قام باخراجه وتولت شركة افلام وادى

لقراء صحيفة عكامًا قائلًا: تخرجت من المعهد العالى للسينما في القاهرة عام ١٩٧٠ والتحقت بوزارة الثقافة والإعلام وقد عملت في قسم الانتاج السينمائي كمخرج وتدرجت في العمل حتى وصلت الى رئيس قسم الاخراج والسينما في الوزارة.

وقد قدمت في بداية حياة السينمائية فيلما روائيا طويلا اسمة (شروق) للاسف لم ير النور حتى الآن وظل حبيس العلب وهو ابيض واسود أيضا قدمت حوالي ٢٧ فيلما قصيرا وعندما التقيت بصلاح بن البادية وكانت تساورنا فكرة الفيلم منذ فترة طويلة الا انه ينقصنا المجازفة لهذا العمل وقد احتمعنا في فيلم (رجلة عيون) لنعمل فكريا وماديا الا أنها رحلة عذاب

 فیلم (رحلة عیون) انتاج سودانی ولكنه بأبطال مصريين المرحوم محمود الليجي وسمية الألفى وايضا ممثل تونسي (لطفي بوشناقي) للذا خرجت من المحلية الى النطاق العربي ؟

• فقد قصدنا بهذا الفيلم أن نحقق تكاملا فنيا بين دول عربية ثلاث هي التي طرحها دريد لحام في فيلمه الحدود الذي اراد بمقولته تخطي هذه الحواجز

نحن طرقنا الهانب الانساني والجماهيري وليس الجانب السياسي واردنا بهذا الفيلم ان تخرج من المحليةً السردانية الى المنطقة العربية بأكملها... ونحن في عرضنا لهذا الفيلم بمهرجان قرطاح انما هو ايضا تأكيد على أن السينما العربية يجب ان تحقق تكاملها بين الجمهور والسينمائيين وبين كل الاقطار العربية فمثل هذه المهرجانات مي اصلا كلمة فنية جامعة يلتقي بها البدعون من كل حدب وصوب الستفدوا من خبرات وتجارب بعضهم

افلام المرحوم محمود الليجي

ملذات الحياة مع توفر المال فيكون الفشل حليفه.

تكامل مصري سوداني تونسي مشترك يطرح رزيا جديدة للسينما السودانية ويخرج بها من اطار المحلية الضيقة الى العمل السينمائي العربي الواسع. هذه التجربة التي قام بأدائها الاملام الروائية القليلة الذي يدخل في المهرجانات الرسمية العربية وقد قامت

بدأت حياتي مطربا سنة ١٩٥٩ وقد غنيت بالاذاعة السودانية واذاعة ركن

النيل انتاجه في حين قمت انا ببطولته. اما المخرج انور هاشم فيقدم نفسه

السودان ومصر وتونس برموز اجتماعي نتحدى فيها الحواجز السياسية والقرارات الفوقية لنربط بين العرب تراثأ وواقعا وبلدانا فالريف السوداني يرى في الريف التونسي تشابها حتى يشعر بان بلادنا العربية تتشابه قدمنا بيت حسين بك في تونس ورمزنا به على وجود الجامعة العربية ونحن لم نقل أننأ نتخطى الحدود والحواجز السياسية التي تستلزم جوازات سفر واوراق وتأشيرات.

• مل لاقيتم صعوبات في انتاج هذا الغيلم الروائي الطويل خاصة وقد صور بين دول عربية ثلاث بابطال





هنی الزین . باریس معروفين امثال المرحبوم محمود المليجي الذي يقال أنه توفي اثناء تصوير الفيلم كيف استطعتم تجاور

هذه الإزمات والمفارقات الجبيدة

٠٠ انور هاشم: لقد جاء القيلم نتيجة مجهود شخصي بحت وكان الانتاج صعبا للغاية كونه صور بين السودان ومصر وتونس بجهودنا الشخصية وقد كان كسبا كبيرا جدا للسينما السودانية ان يكون فيلم (رحلة عيون) أخر افلام الراحل عملاق ألشاشة محمود الليجي الذي وضع بصماته الفنية في تاريخ

لقد كان عندي لحساس غريب بانثا سنفقد المليجي اللك كنت أقول لصلاح ولدير التصوير علي خير الله بان نحاول تصوير اكبر قدر ممكن من الفيلم وقد كان المفروض ان تصور بعض الشاهد في منطقة السودان اسمها (حظيرة الدندر) حيث الطبيعة وألطيور والحدوانات ولكنها تبعد ٢٢ ساعة عن الخرطوم وكانت هذه العملية متعبة للغاية خاصة وان الليجي كان صعبا عليه السفر وهو في حالته الصحية وفي

وقد كانت اجمل الشاهد في الفيلم هي التي صورت له قبل أن يعوت الا أنه مناك بعض الشاهد لم نستطم اكمالها. وعدم وجوده في الفيلم كأنَّ خسارة استطعناه حتى استطعنا ان نصل الى نهاية الغيلم.

ونحن نعتز بان آخر افلام الراحل محمود المليجي قدمت في السينما السودانية وهذا شرف وفخر لها. • الذا إخترتم معثلين مصريين ولم تختاروا عناصر سودانية لهذآ الفيلم \_ هل هي مشكلة عدم وجود العناصر

الفنية في السينما السودانية ؟ ●● صلّاح: بالعكس العبّاصر كافية ف السينما السودانية وفي فليم عرس الزين الذي قدمه المخرج الكويتي خالد الصديق كل المثلّين على الاطلاق سودانيين وايضا القصة واكن من خلال تجريتنا هذه ادخلنا العناصر المصرية والتونسية لهدفين اولهما ان نكسب خبراتهم وخاصة وانهم سبقونا في هذا المجال وايضا من خلال التكامل الغني مع الدول العربية كما اسلفت... لقد اردت تقديم سينما عربية سودانية تزيل الفسوارق والحدود قسانونيا وقنيا

راجتماعيا. • ولكن هنك اراء تقول بان السينما الناجحة بنبع نجلحها من حلبتها ومن رصدها للواقع الاجتماعي هل أستطعتم ان ترصدوا الظواهر الموجودة في السودان في الريف والمدينة ؟

● أنور هاشم: انا ارفض كليا فكرة المطية بكل قيودها. وابضا فكرة أن ترصد كل دولة مشاكلها وظروفها الاجتماعية دونَ الخروج الى عمَّل فني مشترك يجب علينا كفنانين ان يكون لنا حرية الفكر والإنطلاق لاننا لو بدانا بالعديث عن المواضيع المطية والداخلية لانتجنا يرميا ألآف الاقلام ولما انتهينا.

نحن في السودان عندنا طبيعة جميلة

وتاريخ عريق وموقع جغرافي هام واستراتيجي في المنطقة العربية نحن نتكلم كأننا افأرقة وكأننا عرب وليس مناك اى دولة تتمتع بما يتمتع به السودان انا اعمل قيلما استطيع أن اورْعه بين افريقياً والعالم العربي، وانا مفهومي الخاص بالسينما أينما وجدت الكاميرا وجد الوطن في الوطن العربي هناك تخصصات سينعائية كل واحد يعمل ضمن اطار بلده بينما نرى في امريكا واوروبا بان هناك تبلال خبرات سينمائية بين دولة واخرى. فيما نحن كعرب نعيش ظروفا اجتماعية واحدة وهناك اللغة العربية المحدة والعادات والثقاليد المشتركة. اما عن تباين اللهجات السنعملة ق السينما العربية والتي نجد اكثر من المعويات في فهمها وتخطيها فانا ارى انه من المفروض أن نجعل اللغة مسطة لغة سينمائية خاصة (اولغة النخاطب) واتسامل اليس اللبجة المصرية مفهومة

لدى جميع الاقطار العربية لأن الانتشار

الثقاق بالنسبة لمصر هنق هذا الكسب

لان السينما المسرية سبقت كل الدول

رقد صورت عدة افلام تسجيلية تناولت النشاطات الحكومية المختلفة مثل الزراعة والري والحياة الوحشة في بعد الاستقلال ظهرت بعض الافلام القصيرة من اخراج السوداني (كمال محمد ابراهيم) الذي قدم فيلم طفولة مشردة مناثرا بحركة الواقعية الجديدة التي بدأت تظهر في ذلك الوقت واقتصرت السينما عبلى الافالام

● هل لك ان تعضينا فكرة عن

السينما السودانية تأريخيا ؟ وعن

المراحل التي مرت بها حتى اليوم ؟

٠٠ صلاح: السينما السودانية تعتبر

سينما شابة ومعاصرة وقد كان عام

١٩٤٩ هو البداية المنظمة للانتاج

السينمائي في السودان حين بدأ مكتب

الاتصال ألعام في تكوين وحدة سينمائية

كانت تابعة لأحد المخرجين البريطانيين

الاخبارية القصيرة التي مي خاصة بالدولة وفي عام ١٩٧٠ سَجِلُ أول قيلم روائى طريل يشاهده جمهور السينم السودانية وقد قام بانتاجه استوديو الرشيد بالابيض والاسود. بعد ذلك جامت محاولة الاخ انور هاشم في مطلع السبعينات بفيلم روائي طویل باسم (شروق) لم یکتب له حتی الآن ان بری النور وظل مقتصرا علی العلب واخيرا جامت تجربة فيلم تأجوج

الذي عرض في مهرجان قرطاح العام الماضي والأن نحن نقدم تجربتنا الفنية الجديدة فيلم (رحلة عيون) وهو فيلم قطاع خاص وقدم الفيلم عباقرة الفن المصري كما سبق وذكرت ذلك ما هي مشاريع الستقبل لديكم ?

● نحن حاليا نعاني من عنبات كثيرة الممها الرقابة على العمل الفتي انها مشنتة وتتألف من لجنة كل وأحد في مكان ولا يجتعون الا صدفة. ● الناقد عبد المنعم صبحى يحدثنا عن تجرية السينما السودانية

باعتباره نأقدا سينمائيا عاصر تجارب السيثما السودانية عن كثب: ●● الحديث عن السينما السودانية وعن الفنان السوداني حديث صعب وسهل فالسودان هو جزء من الثلاقي مع نهر النيل.. تجربتي في السودان تعود لسنوات

ليست بالقليلة وقد اثيح لي فرصة أن احضر تصوير اكثر من فيلم واشاهد اكثر من فيلم ليس في السودان بل في مهرجان كان ومهرجانات اخرى كمهرجان قرطاح واول فيلم يتيسر لي مشاهدته هو فيلم (عرس الزين) انتاج واخراج الكويتي خاك صديق. وكان بطل الفيلم النجم السوداني

على مهدي الذي استطاع ان يضفي بفقة دمه وظله ويطمي نهر النيل الموجود في عروقه أن يضفي بريقا خاصاً لهذا الفيلم ويجعل كل من شاهدوه في مهرجان مونتريال وكان ان يعتبروه سينما سودانية وكويتية السينما السودانية رغم انها وليدة الا انها تنمو بسرعة انها تشبه اسطورة الطفل (مجريث) الصغير المرتبط باسطورة ايزيس واوزريس بنهر النيل انها تشبه أسطورة الطفل الذي ينمو بسرعة وهي تنمو سواء في الوجدان العربي أو الوجدان السوداني. لقد اتبح في ان اري تجربة انشاء

استوديو الصديق جاد الله واتيح لي أن احضر تصوير فيلم تاجوج الذي يروى قصة المطق واثيع لي أن اذهب الى (كبيلا) واعاصر هذه المنطقة التي ترتبط بقصة الفيلم دراميا وسرديا هنأ ايضا اثيع لي أن التقي بالنجوم والمخرجين السود أنيين انور هاشم وصلاح بن البادية أبطال الفيلم (رحلة عيون). والحديث عن السينما السودانية رغم قلة المحاولات وشح التجارب الوجودة التي لا تتعدى اصابع اليد الا انها تجارب مبشرة بالذير لأن الفنانين السودائيين عندهم الرغبة الجادة والالتزام الفني والأخلاقي أنهم يفهمون الفن السينماني على أنه فن مرتبط بالواقع الاجتماعي وليس بألفن

التجاري. وهو الفهم الذي نحسه من خلال الفهوم المتد من المخرجين القدامي سواء من السينما العالمية من (ایدنشتاین) و(دونسکوای) او السينمائيين العرب وعلى رأسهم محمد كريم وصلاح أبو سيف ويوسف

 الفنانة الصاعدة سماح انور والدها الكاتب المسرحي المعروف انورعبدالله ووالدتها الفنانة سعاد حسين والتي قامت باداء ادوار كثيرة في فرقة نجيب الريحاني ايام ازدهارها بدا نجم سماح انور يتالق في السنتين الاغيرتين رغم انها لم تتجاوز العشرين من العمر وذلك على اثر قيامها بادوار في المسرح والتليفزيون والسينما استطاعت أن تؤديها بنجاح ملموس مما لفت اليها انظار المنتجين والمخرجين من جهة وانظار المشاهدين النين اعجبوا بلدائها المتعيز بالرقة والبساطة وعدم التكلف استطاعت ، فنون عكاظ ، أن تتحصل على موعد من والدها انور عبدالله للوقوف على سر تالق سماح فكان التجاوب واضحا بالترحيب وف وجود والنتها الفنانة سعاد حسين بلا تطف وكان حديثًا من القلب للقلب اشترك فيه الثلاثة معا الإبنة الصناعدة والاب والام ..

الصاعدة

دار الحوار الثالي..

وجهنا السؤال للاب حيث

سالناه عن بداية سماح انور

● يقول الاستاذ انور عبدالله ان

البداية كانت على وجه التحديد منذ

ثلاث سنوات وكان يجرى التدريب

على مسرحية من المسرحيات وكانت ثأتى سماح أحيانا لمجرد الجلوس مع والدمآ ووالدتها وعند القيام بعرض المسرحية على المشاهدين غوجتنا بمرض احدى ألبطلات وكأن مطبا سيئا ولم بيق على رفع الستار

● الفن احساس ومعاناة وتجربة.. • الوراثية لها اثر في الفن احيانا • اتمنى ان اشاهد واعايش المسرح العربي الشامل من المحيط الى الخليج

• ابي وامي لهما اثر كبير على فني • المنتجون السعوديون ينشطون الحركة الفنية في العالم العربي

الاستاعات قليلة فاذا يسماح تعرض

علينا من تلقاء نفسها أن تنقذنا من

هذا المأزق وكانت تجربة رهيية

ومفاجأة لولا أن سماح أستطاعت في

ساعتين فقط أن تحفظ الدور باتقان

وقامت بالفعل باداء الدور المطلوب بمجرد انفراج الستار مما اذهل زملاعها على اجادتها الدور بهذه السرعة وهكذا كانت البداية.. • ثم وجهنا السؤال الى الام

عن اداء سماح للدور المفاجيء لا تسالنی عن ذلك فقد كنت

امثل دورا في نفس المسرحية وقد تملكتني الرهبة والخوف واصبحت مشغولة بمشغولية مزدوجة دورى الذى اؤديه ودور ابنتى سماح التى اخشى عليها من هذه التجربة التي لم تعد لها من قبل ولكن هدوء سماح وتمسكها برباطة جأشها جعلني انسى الخوف والرهبة تماما واتابع سماح من خلال ادانها ونسبت انها ابنتى بسبب الاجادة التي لاحظتها منها بل بالعكس خشيت على نفسي من الأضحاراب في اداء دوري انا لاعجابى بها والحمد لله مرت التجربة بسلام وقبل ذلك ماكنت افكر انا وابوها ان تعمل بالفن ولكن الصدفة هي السبب واعبرار سماح يحبها للفن جعلنا نوافق على المتغالقا أبالقن تحت

عيدالله

الفنانة سعاد حسين عن شعورها

ويصرنا وملاحظتنا ثم قعنا بتوجيه دفة الحوار الى الفناثة سماح التى كثت تستمع للحديث مع والدها ووالنتها وتتليعه باهتمام بالغ فسالناها • ماراى الفنائة سماح انور ق

● الفن احساس ومعاناة وتجربة صادقة وموهبة وعدم تكلف فاللز اما المتكلف فيضل الطريق ألى القلوب ويعقد شكله ومضمونه

• هل تعتقدين بأن الفن يورث "

●●لاشك في ذلك غابي وأمي كان لهما أكبر الأثر في ترسيخ المفاهيم الفنية عندى منذ الطفولة وكثيرا ماكنت اقول لامي وابي وأنا في السادسة من عمري انني اريد أن امثل فكان الجواب منهما أن طريق الفن حمعب وطويل فكان الاصرار يتعاظم في نفسى ويتزايد حبى للفن أكثر وأكثر ولمآ كبرت كثت أراجع نصوص المسرحيات التى يكتبها والدى واناقشه فيها بصراعة وأبدى عدم رضائي عن بعض الاشمياء وكان والدى فركثير من الاحيان يقتنع بوجهة نظرى كما کنت ابدی راتی لوالدش و آدانها التمثيلي وانا معجبة جدا بأبى وأمى لانهما السبب في وجودي وهما بدايتي الفنية • ملمّى احب الإعمال الغنية لك من حيث المسرح او السينما او التليفزيون ؟ ٠٠ أنا أحب المسرح لانه الدرسة

الاولى للفن التمثيلي وهو يشتعل على كل الفنون ويبرز نجاح المثل فجزا المسرح من جنس العمل والمكافأة أ المسرح فورية بلا تنجيل الفنان الفاشل لا يستطيع مطلقا الصعود في المسرح لكنه ربما يستطيع الى حد ما أن يؤدى شيئا في التلبه بين • ماهي الأمنية التي تتطلعين ٠٠ اثمني من كل قلس أن يطهر الى حيز الوجود المسرح العربي

الشامل والدي بودي ميه فنانين مز كل قطر عربي من المحيط الى الغليج ادا ظهر هذا المسرح مثق اله سيكون البداية الاولى الوهدة المكرية والثقافية لامتنا العربية أنه الموجد الحقيقي للعرب هو العكر والثقافة وهسا أساس المنسة والتعاهم وانوثام في نطري • مارايك في الحركة الفنية ونشاطيا الحالى ٠٠ لاسُد أن المركة السبة عُلَى مضاطا عير عادى لدرحة المجانهة مع ما يسمى بارمة المثلين لانشغالهم حميعا في الاعمال القبية سواء المسرحية او السينمائية او التليعزيونية ولعل السبب ل ذلك هو نشاط النتجين العرب وعلى ويه

الغصوص النتجون السموديق

ودردو لهذا النشاط أن يستعروان

يتكامل كجهد تعاييي مثعر مب

النتمين والمثلب والمخرجين وتثان

النصوص وربنا يومق الجمع

عفاف راخى فلما راى المخرجون ان الجمهور اصل عني ولكى فنبها رسحوا الكتم

# • فاتن حمامة يعيدها النص الجيد الجيل الجديد ضد الفن الرخيص وطهرة

عكاظ ـ مكتب تونس : يعتبر هنري بركات من الاسماء المصرية اللامعة في دنيا الفن السابع الذي واكب تقريبا مختلف مراحله مصريا وعربيا.

اخرج عدة افلام للمطرب الراحل فريد الاطرش كذلك تميز بالعلاقة الفنية بفاتن حمامة التي يكاد يقترن اسمها باخراج هنرى بركات. وكان آخر الافلام التي اخرجها ، ليلة القبض على فاطمة ، على هامش ايام قرطاج السينمائية كان لـ عكاظ معه هذا اللقاء بعد ان اشاد بهذه التظاهرة التي تفسح المجال

للتعارف بين السينمائيين واحتكاك تجاربهم. عكاظ باعتباركم واكبتم اهل مراحل السينما العربية وبخاصة المصرية طبعا الحديث عن أزمة هذه السينما هل له ما يبرره ام أن الضجة مفتعلة ؟

 ال غاية السنة الماضية كانت مناك ازمة فكر وليس ازمة تجارة لان الاقلام في السابق كانت مذهلة جدا مع انها لا تقدم للجمهور الا مايرضي غرائزه. ومن حسن العظ ان ظهرت اخيرا ومنذ عام تقربها ثورة عند بعض المخرجين أفرزت

وردة





نوعية جديدة من الاقلام وإن شاء الله ستستمر هذه الثورة للقضاء على الرداءة التي كأنت سائدة في الماضي. عكاظ : قلتم بان الإفلام كانت مذهلة جدا هل يعنى هذا انها الان لم تعد لا هي مازالت كذلك.. ولكن أقل من ذي

قبل وهذا راجع لعدة اسبلب اهمها امكانيات الجمهور التي قلت بسبب غلاء المعيشة وكذلك المثل الذي بدأ يعترى الجمهور من نوعية بعض الافلام. الومنول الى تلب الاشخاص. • عكاظ : وجدت في الفترة الاخدوة افلام الحالية ؟

والنايس أن الأنسلام الاسريكية

فنية متميزة عبر عديد من الافلام فعاذا اتفاهم جدا مع فاتن حمامة والثقة المتناهبة

وانا اتصور أنه لو اتى احد زملائي مثل صلاح ابو سیف او یوسف شاهین او

الأخبرتين.. فما تفسيرك لهذًا " ●● منديع بلاحظ في السيندا المسرية تمسن ملحوظ وهذا راجع الى ثيرة المخرجين الذين لديهم جدية في العمل وصمعوا على القيام بافلام ذات معنى ورسالة مثل فبلم سواق الأتوبيس.

السياسي الذي وفره مبارك أم هو نقد ذاتي تقوم به السينما المصرية ؟ ●● هر نقد ذاتي السينما المصرية لاننا نجد إل عهد عبدالناصر وكذلك السادات افلاماً سياسية مثل فيلم ميرامار او الكرنك لا يمكنني الجزم بتوفر الحرية أو بوجود القمع ف فترتى عبدالناصر والسادات كل ما ل الأمر ان في كل نظام ثغرات وعلى المخرج الذكى ان ينفذ من هذه الثغرات دون ● عكاظ . السينما الغنائية قلت فهل ذلك راجع الى غياب النجوم ام ان هذا الإسلوب استنقد اغراضه في السينما ● قَلة او غياب النجوم هو السبب ثم ان التكلفة باهظة جدا والميزانيات لا تسمح بذلك

والاستعراضات والغنائية قلت بدورها او • عكاظ . اذا كان الامر متعلقا بالنجوم فقط فقنجوم موجودة ـ صحيح هناك يعض النجوم النين يمكنهم القيام بافلام غنائية مثل وردة الجزائرية او عفاف راضي ولكن لابد من وجود قصة تتلاءم مع مؤلاء الفنانين ؟ • عكاظ لقد ربطتكم بفاتن حمامة علاقة

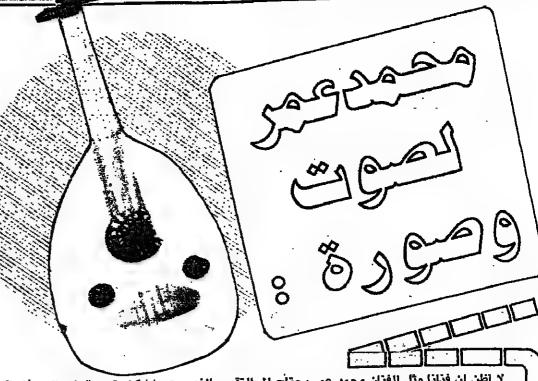
وجدت فيك وملاا وجدت فيها ؟ ●● العلاقة التي ربطتني بالفنانة فاتن حمامة علاقة ناتجة عن كونها فنانة ممتازة واى مخرج يجد مثل هذه المرهبة العظيمة لابد ان يحاول التمسك بها فانا كمخرج و احساسها بالادوار تجعلني احب التعامل معها هذا ما يربطني بها، اما ما يربطها بي فهر ارتيامها في العمل معى ممثلا عندما نقد غلطة الاحظ لها بذخوة وتسامح وليس بالمنياح والعجرفة.

غيرهما وعرض عليها قصة ذأت مغزى مع دور معتاز لها اكيد بانها ستقبل العمل معه شرط ان تكون معاملة ترناح لها ● عكاظ يقال ان مستوى السينما المصريـة قـد تحسن في السنتين



مثل هذه الاغلام أتجه نحوها . تاركا الاغلام الرخصية صحيح تعاربا لم برمعوا كنبرا





لا اظن أن فنانا مثل الفنان محمد عمر بحتاج الى التقديم الذي غير أن هذا الحوار معه لا يجدد سوى صلته بهذه الصفحة

> كفنانٌ بين رملانه الفنانين المحليين ؟ 0 0 أولا . أحب أن أشير ألى أن مسألة

> ترتبب الفيانين .. كأن نقول الفنان الأول او النَّانَى الى أخَّرَ القائمة .. آمر لا أقره .. ولاَّ غير اني على قناعة تامة بأن الغنان يجب

س هذا الغنان او ذاك .. أما ان اقيم نفسي واقرر موقعي ومقعدي

بين رسلاتي وترتيبي بينهم فهذا آلامر ليس مهمتي انما ذلك يتوقف على ما أقدمه للجمهور من الجيد والجديد وتبقي بعد ذلك ميمة تقييم الغنان بين زملائة من حق

 أذا كنت تؤمن بتقديم الجيد الجديد فهل معلت هذا باستمرارية تؤكد حضورك

 0 أالحقيقة انني احرص على هذا
 الأمر .. ولكن أحيانا تحصل ظروف تحول بيني وبين هذه القنَّامة ، ولكن طالَّا الاصرأر والطَّموح موجوان ولله الحمد فإن ذلك ان لمَّ يكن فد تحفق الى الأن فإن الايام القادمة تُعيَل الله سُتساعدني على تجفيق هذه

● كل عمل هو بداية لى ● ● لو قسمنا المراحل التي مررت بها . ابن سلكون البداية .. ومن خلال اي عمل ООО كل عمل اقدمه اهتبره بداية في . المثلا بدأت عام ٩٢/٢٩٢ هـ وكَانت

بدابة موفقة والله الحمد حيث استقبلني لتقديم الحديد . أما عن الاغنية التي قدمتني للجمهور

فانا ارى في كل اغنية اقدمها أو قدمتها انها بداية .. ولا اخفيك ان بعض الطّروف لأزالت ثلازمني وجشي الآن واتمني من الله ان

## • لسهدا اقتحست مجسال التلحين •

● البحث عن نص جيد وكذلك اللحن بعد احْتيارك للنص الَّجيد ؟

ولذلك فلقد حاولت أن اقتحم مجال التلمين وقدمت اغنيتين جديدتين ضمن المجموعة التي قدمتها أخيرا والاغنيثان من كلمات الأمير تركى بن عبد الرحمن ( قهرتيني وكلكم حلوين ) وهي اول تجربة في في مجال التلحين ، واتمني ان تكون تجربة **موفقة** .

عناء البحث عن ملحن .. أو لحن ؟ ! 0 0 لا .. بالعكس اريد لن اقرال أن التعاون بين الزملاء الفنائين مهم جدا . ولكن ذلك لا يمنع أن يلحن الغنان لتقسه أذا ما وجد نصا ً يتفاعل معه بتحاسيسه ومشاعره ويصوغ ذلك في لحن جيد ولكسى لا اؤيد نكرة أن يقدم الفنان الحانه فقط دون الحاجة للأخرين والتدليل على ذلك م القد قدم لي الفنان عبدالله راشد لحنا كريتيا ومن كلمات كريتية للشاعر فانق عبد الجليل . كل ذلك من أجل التنويع .

باطأر محدد في اعماله .. هل هذا تأتج عن أحساسك باقوصول والشهرة .. ؟ وهل حاولت الخُروج عن هذا الأطار بتقليم الجديد والمعيز؟ 0 0 يا آخ عبدالله .. ماذا أفعل ؟ هذه

مي الاغنية السعودية .. الرتم واحد والطابع واحد .. فهل ات بشيء جديد مثلا ؟ ا فالفلكلورات منتشرة وكل الفضائين بِأَخْذُونَ مِنْهَا .. اذا اللون وأحد وهو اللون سعودى .. ولكن في نظري أن الفنان الجيد لابد أنْ ينوع كأنْ يأخذ من الخليج أو مصر او اليمن .. وهذا التنويع لا شك سيحرج ياً الفنان من الاطار المصدد .. ويخرج

 هل مذا يعني ان الفلطورات في الملكة استثمرت تماماً من قبل اللحنين ؟ ٥ ۞ نعم .. وقد أستهلكتا كثيراً منها في عدة اعمال وفي عدة الحان والدليل أنك تسمع اي لحن تحس باتك سمعته من قبل وهذا يرجع الى اننا استهلكنا جميع

الفلكلورات والالوان المختلفة ف الملكة

متطورة 🌑

يترىد بان مستوى الإغنية السعودية

منذ عشر سنوات تقريبا وحثى الأن على

O O بالعكس .. الاغنية السعودية تتطور

كل يوم عن اليوم الذي قبله .. فكيف من

الاغنية السعودية من عشر سنوات غير ما

هي عليه الآن .. لقد تطورت كثيرا فمثلًا في

القَّديم كانت مدتها ( زمن الاغنية ) قصيرة

جدا وكانت من اول الاغنية حتى أخرها على

مدُهب واحد .. أما الآن فاعتقدٌ أن الاغنيةُ

السعودية ( اصبحت عصرية ) ومتطورة

حيث عملت لها [ الكوبليهات ] وأدخلت الأن

متطورة رحديثة في مرسيقاها حتى الكلمة

الغنائية تميزت عن السابق وأصبعت اكثر

ق فال التطوير الذي تحدثت عنه

والخال بعض الادوات الموسيقية

الحديثة هل تغيرت ملامح وطابع الأغنية

0 0 لا .. ابدا .. الاغنية كان لابد ان

تتطور مع الابقاء هلي طابعها وملامحها

وهذا التطوير او التحديث فرضته ظروف

العمر الذي نعيشه . وكما ذكرت أن

الكلمات الفنائية ايضا تطورت وفرضت

بالتالي هذا التطوير . ولكن تبقي الاغنية

● البعض يبرى أنك المُفقَّت في

[ الاوبريت الخليجي المسترك ] ويعزون

ذُلك أَنَّ أَنْ اللحنُّ كُلِّن مِقْدِمًا لَفْنَانُ أَخْرَ

O O وانا بدوري يا أخ ( عبدالله ) اسال

كيف حكم عليه بالاخفاق أو الفشل مع أن

[ الاوبريت ] لم يذع ولم يعرضه التليفزيون

ولم يسجل فكيف سمعه الجمهور وكيف حكم

( الفن لا وطن له ) هذه مقولة لطللا استعمنا البها

وكلفاً رأينا عِنْكُمُ يطير بقته من وطن الى وطن وكلما

. وطن له بالفعل فهو من وطن ما .. الى كل وطن ومن قدان

"مَا ". الى كل الشعوب "، وكل متدوق له ،. وهذا يعيش

. بيننا في جدة الفتان للغربي امين جمال الذي يواصل

، تراسلته الخِامِعِية في جامعة اللك عبدالغرين بجدة

المُنْجَةُ مُلْكِيَّةً كُرِيْمَةُ الْقَبَانِ امْيِنَ مِنْ الْقُتَانِيْنَ الْلِغِبْرِيةَ.

الشباب الذين نشروا القن المغربي في خارج القطر فلقد

أحد هذا الاتجاد من والده الفنان للعروف على مستوى

المغرب العربي الكبير .. أمين جمال قدان لَغَتْ الده

الإنظار من خاتل مسركاته للحفلات والمناسبات الني

بُعَادٍ بِجِدةً ونَجْنَ قُ ( صُوت وصورة ) يُعنزنا استضافته

النوم لنتعرف عليه اكثر ونلقي بعض الضوء على اعماله

سواء كان ذلك في بلده المقرب الشقيق ام هنا في

الملكة .. وترخب بالفتان ..

و أهلا وسيلا أخ أمني أن عل لنا ببطاقة. ي عن شخصكم كغنان أ - عرضا سنرني إن أقدم كشيف على القراء - من خلال صفحتكم واشكر أكم اعتمامكم

: هذا أن أمنا إذا قد الم أمين بغمال بدايتي ا القنية كانت لل إنهاة سكرة من طفولتي

بُحكمُ أَنْ الْوِالْدِ، يُعْتَبِّرُ مِنْ لِيَّالَتِي اللَّونَ الْمَالِيُّ

المعرفين المعروفين وهذا اللون هو ما يقابل · ( المنسلين ) وهذا الكون هو ما يقابل ·

أ الطرب الانداسي ( معهد

و أنا خريج معهد الكونسرقوتوار بطنجه

المنورد والذي التحقيد به رغم عدم لرادة الأولد: في التحافي به الذلك ولم وغبتي

الشنيدة للابتماق به أركان الوضوع بيفنا

منفر البين رغم موافقة المعهد على السبيلي فقد كأن عمري الله الثنا عشرة المناه على المناه

استنزات متوانسلة القطعت بعيها ثم عدت

الأكمل بعد سنة غياب .. مارات من خلال

. ﴿ مَا هُوَ الْجَاهِكِ فِي لِلْوَسِيقِي وَقِتْهَا ... \*

الانتاسية ثم المرسيقي القرنية ثم ابتداء من

مَعْنَة ١٩٧٣ مَ اتْجَهِتْ المُوسَيْقَيُ الشَّرِقِية

وتعلمتها وتابعتها من خلال اغفيات ام كلثوم

وفريد وعبدالطيم . نه في هذه الفترة (أي بعد التخرج)

ي كمازي اكثر رغم التي دخلت الى عالم التأسية منذ ذاك الحيل أ

وَ كِيفُ أَتَجِهُمُ لِلْ التَّلَحِينُ وَهِلَ لِحِنْتُ

. في المحقيقة كانت لدى مساولات عديدة

التلمين بداتها علم ١٩٧٧ م بتشجيع من

اللائل الكبير محمد الأشرقي .. والحمد اله

عدا الجال ..

القد وقفت وهذا مما شبعتي الاستعرار ف

و ما هي مقتاركاتك في الإذاعية

. \_ بدأت منذ نفس العام ١٩٧٧ م من خلال

برامج طبابية ركائت هذه هي الأنطلاقة

الحقيقية لي والتي استنزت في المغرب حوالي

ه متى جنت الى السعودية وما هي

اربع سنوات .. بعدها جنت الى الملكة .. ؟

الصورة التي نزلت بها غيفا علينا؟

اللقربية أأو حرارا

بمادًا عرفت كمعارث أم كعلمن \*

- دراسة الموسيقي الغربية في نفس المعهد

وكانه تندي ... . ع ما هو سبب رفض الوالد لذلك ؟

. 🛊 ق. اي معهد اللعون برست ؟

استمعنا الى فتان ما يؤدي اغتيات غير اغتيات بالأذم. إنشعر بل ويزداد معرقة والمانا بهذه المقولة فعفن لا

عليه بالفشل ؟ اليس هذا ما يثير العجب ؟

وحل مجله مجعد عمر؟

السعودية مميزة أل ايقاعها وموسيقاها

السعودية ؟

مستوی واحد .. ما رابك

يعرف به ويقدمه للقارىء .. قمحمد عرف من خلال ما قدمه من اعمال فنية مختلفة جعلت اسمه لا يبرح الساحة الفنية .. اولا وبجمهوره ومن ثم النطرق الى بعض الامور التي يدور حولها الهمس لنكشف النطاق عنها وبدون مقدمات .. نضع هذا الحوار بين ايديكم ..

● لا اعترف بترتیب الاغنية السعودية الفنانين •

ان يكون أديه الطموح .. والاصبرار ايضاً يجبُ ان يحاول اخْتيار النص واللَّمن الأفضل مبعدا عن تفكيره ان يصبح افضل

الحمهور استقبالا جيدا حين قدمت بعض القليلة جدا . التي حالفها النجاح بعد ذلك واحيثني ظروف اقامتي في حيزان ) رقد ( قيرتني ) ثلك الظروف ولله الحمد أري التي قللت من انتاجي ولله الحمد أرى الفرصة سانحة ( والوقفة جادة ) هذه الايام

اتخلب عليها (وربك كريم)

صبح غاية صعبة التحقيق خلال المرحلة الحالية .. فهل فكرت في التلحين لنفسك ٥ اوافقك القول ان الرحلة الحالية حرجة جدا والبحث عن النص واللحن .. هو يمثل ( البحث عن المتاعب ) في كثير من الأحيان يقدم الفنان مستوي متطوراً من الاعمال الجيدة هين يونق في اهم عاملين النص واللحن ) ويعد ذلك يعز عليه أن يقدم ما هو اقل من تلك الاعمال .. وباثنالي بدأ في البحث عن الأفضل وهذا في حد ذاته

• تجرية التلحين لنفسك هل ازاح عتك ● بلاحظ ان الفنان محمد عمر مناطر

ومنا لابد من التطوير والتجديد حتى نضرج بالاغنية السعوبية من هذه الحدود

عبادى الجوهر

قدمت هذا الاوبريت كان له الصدي الجيد .. بل انكثر ما يؤكد على انني واله الحجد وفقت انني لست كل ذلك من خلال المحافة الكريتية التي است كا لاوبريت وضمنت ذلك الإشارة ألى انني أبليت فيه

 في الكويت لا يعرفون سوي طلال ومحمد 🍙

 هل تري في هذا العمل الجماعي
 المشترك الخليجي اضافة جديدة لما قدمت ۱۹

فَ الْكَوِيتَ لَا يَعْرَفْنَيُ وَالْسَبِّ فَ ذَلْكَ أَنَّ تَوزِيعِ ء اشرطة الكاسيت ، في الكويت لا يثم ألا من خلال شركات تمك التوكيل من الْفُنْانِينَ لَتُورِيعَ انتَاجِيمِ .. وهي عملية منظمة وتضمن الفنان حقوقه وآلا يمكن ( لباعة الاشرطة ) ان يبيعوا انتاج اي فنان الا بتوكيل منه . وحيث انني لم اوكل اي شركة لانتاج اعمالي وترزيقها فقد كانت الجماهير هنآك لا تعرف و محمد عمر ه ـ اما السبب الثاني فكان لا يوجد لي اعمال خاصة بالتليفزيون الكريتي ـ وقالت الأسباب ان معظم الكريت لم يسمع احدهم بي أو بجيل مثل الفنان عبادي او علي عبدالكريم او يحيي لبان او عبدالَّجيد عبدالله . ولا يعرفون منَّ الفنائين السعوديين الاطلال مداح ومعمد عبده فقط ، لذا كانت زيارتي للكريت فعلا

أضافة جديدة وجيدة . ● سابدا من جدید ●

0 0 بعد ذعابي للكريث اكتشفت الامر

ستواد بالماد

السعودية 🤨

ـ بلى فن مشاركات عبيدة كالدّاعة البرنامير

ه من هم أهم وابرز الأصوات التي ولدت في برنامجكم ( مواهب ) في الكفرية

ه ما هي لحر اعمالك في للقرب قبل عام

١٩٨٠ م اي قبل وفودك الى السعودية ؟

سمينها كانت لي محاولات في تلمين القصيدة

الغربية والالوان المقربية الشغبية مثل

اغتيات الدوكالي وعبدالهادي بلخياط على.

عكس بدايتي قلتي كانت عَزبية تعلما ... ولكن الجديد الذي تدمته هو عدم الدخول

كثير منهم فاطمة مقدادي أن كلت بير

الفرسي بإداعة الملكة العربية السعوبية

اما كوئي قدمت العمل بدلا عن أخر فكل فنان له معیراته " ● يمكن أن يكون اخفاقه سببا في عد عرضه او اذاعته؟!

نعم .. لانني عندما نهبت للمشاركة
 ف هذا العمل ف الكوبت وجدت ان الجمهور

ولماذا لا يتم التعاون بينك و بين احدى

شركات التوزيع ؟ ولا اخليك انني ندمت كثيرا واحسست انتي أبدأ من جديد ومن الآن قصاعدا افكر في أنَّ

على فقندش

تصوير:

• هل استثمرت فرصة وجوبك بالكويث لتقديم اعمالك للاذاعة والتليةزيون الكويتبين ا O O انا لا يجوز لي ان افتي في عملية عدم عرضه او اذاعته .. هذه مسائل الحرى لا O O بعد عودتي من لندن ان شاء الله سأتوجه الكريت وأسجل اعمالي الجديدة

للاذاعة والتليفزيون الكويتي ولا اخفيك ولكن ما يمكن قوله الأن هو اننى عندما اننى اعتبر نفسي فنانا ولد من جديد بالنسبة للإشقاء في الكويت . هل لاحظت ذلك في الكويت فقط ام على مستوي دول الخليج ؟

 ٥ الا ابدا .. أن بقية دول الخليج لي بعض المشاركات في كثير من المناسبات .. أما في الكويت فالأمر يختلف منهم لم يسمعوا بي ولا بجيل من الغشانين

● لا خلاف .. مع فنان پٽربد وجود خلاف بينگ وبين القنان محمد عبده .. مدله خمس سنوات

تقريباً .. ما سر هذا الخلاف ؛ ! O O نعم .. يتردد هذا وفسروا عدم مشاركتي في حفلات تكريمه بانها امتداد لهذا الخلَّاف .. ولكن أود أن أشرح الأمر .. ــ منذ بداية ظهور اسمي ومحمد عبده يقدم لي الدعم ويرجهني ويساعدني على الظروف

التي مررت بها . ـ محمد عبده .. اكن له كل محبة وتقدير ولا مخلاف بيني وبينه أما عن عدم مشاركتي في حفلات تكويمه فذلك يعود الى ظروف [مرض والدتي] حيث كنت معها ق

ومعمد يستمق كل تكريم وهب وتقدير واتمني له من كلّ قلبي التّوفيق ويستاهلّ ( ابو نوره ) اكثر واكثر ..

● جيل الثقة وامتداد

العطاء 🌑 ● مل تقر تقسيم هذه المرحلة الى جيل طلال ومصعد والجيل الثَّاني .. ومأذا

يئتظّر الجيل الثانيُّ؟ 0 0 لا شك اني أقر مثل هذا الأمر ..

اتعاون مع احدى الشركات للتوزيع هناك ولو

تبقى الاغنية السعودية ذات سمة مميزة

صقر والقرشي وغيرهم جبلا بدا يعطى

الوطن العربي الذي بدا ينظر باحترام اكبر للفن السعودي وأن نكون في مستوي الفنائين الذين سيقونا واتمني ان نواصل مسيرتهم وعطاءهم لنكون امتدادا قويا لهم وتحافظ على الاغتية السعودية ف طابعها من حيث الكلمَّة واللحن والأداء .

يعض القسوة والتجريح • عل اوقت الصحافة الفئية الجيل

ردائما ما تتهم الصحافة الفنية هذا الجيل بانه ما يقدم الجديد .. وهذا قد يكين جائزا ولكن طالما الامكانات الصوتية موجودة والاداء الحسن موجود والمرهبة موجودة فسيتوفر كل شيء .. بشيء من التشبيع والدفع مع ملاحظة ما ينقص هذا الفنان او ذاك وتوجيه النقد الهادف دون تجريح

فهناك من قبل جيل طارق عبدالحكيم [ وهذه هي الحقيقة ] مع انني لا أنكر أن الصحافة هي التي تآخذ بيد الفنان وتشجعه وعبدالله محمد ثم مرحلة طلال ومحمد عبده .. أما عبادي فهو من الفنانين الذين ولكن المطلوب ان تعالج اخطاء الفنان ينقد بربطون بين الحيلين وبين جيلي مثل يحيي لبان وعلي عبدالكريم وحاليا عبدالمحيد هنى بناء .. اما ان تعمم وتقول انهم لم عبدالله حيث كنت اسمع عبادي وانا لازلت

عبدالمجيد عبدالله

على عبدالكريم

● كلئا هـواه .. ولسنا

دارسین 🍙

سبق للفنان محمد عبده أن دعى للنقد

العلمي .. فهل تؤيد فكرة الصحفى

المتخصص في الفن لينقد العمل من اجل

العمل الفني ويحلله بموضوعيه وبيدي

الناقد أو الكأتب مرئياته وملاحظاته فلا شك

ان مثل هذا النقد هو المطلوب لانه نقد بناء ،

هذا او ذاك العمل غير جيد وأنه سيء .. لا

لانه فعلا كذلك ولكن لوجود خلاف بين

الفنان والممرر وهو (خلاف شخصي مثلا)

هذان النموذجان موجودان أل الساحة

الفنية .. ولا خلاف . ونادرا ما تجد الناقد

الذي يعي ويدرك حق القارى، وحق

المنحيقة ويصب تحليله على العمل الفني

دونما تأثر بأي عوامل ( شخصية ) بينة

ـ اما الاغتصاص .. والصحفي المتخصص

فلا استطيع ان أتحدث في هذه النقطة لأن

الفن في المعلكة لم يقدم من خلال المعاهد أو

لاننا كلنا هواء معقلتنا التجربة والموهبة

والمتابعة والتنتقيف . ولهذا فان ما يكتب في

صحافتنا يتماشي مع وضع الفنانين لدينا .

• متى قلمت الصحافة الفنية محمد

0 0 المنعافة الفنية تظلم محمد عمر

عندما يكون بيني وبين المحرر خلاف معين

او سوه تفاهم ". عندها يتجنى على كتيرا

الاكاديميات لكى ينقد الفنان نقدا علميا

ربين الفنان

لا علاقة له بحق القارىء وبحق المسحيفة

غير ان هناك فئة كبيرة تعمم وتقول .. ان

العمل وليس من اجل الفنان ؟

٥ لا أنكر أن النقد مندما يتمسب

ف جيزان . وقد سبقنا بفترة طويئة . أماً ما ينتظر هذا الجيل .. فمثل ما سبقنا ذلك الجيل وساهم في انتشار الإغنية السعودية وخدمها ألخدمة التي ادت الى نفوقها وانتسارها فانني اثمني ان نكون امتدادا قويا لذلك الجيل وان نحرص على ان

● و لا خلاف بينى وبين فنان العرب .. فأنا احترمه

● • لم اخفق في الاوبريت الخليجي .. وكيف تصدرون هذا الحكم

● استهلكنا جميع الفلكلورات الموجودة بالمملكة .. والحل هو التطوير

• بعد زيارتي للكويت .. ندمت وبدأت من جديد .

وكما سبقنا ذلك الجيل فان جيلا أخر بنت أن طليعته عبدالجيد عبدالله ورابح

مسخاء وتميز وذلك يدل على ان ساحننا الفنية بالف والف خير وانه بترجب علينا ان نرتقي بالاغنية السعودية وان تكون عند هسنّ ظن جماهير هذه الاغنية في كافة ارجاء

الجديد حقهم كاملاء ٧ اخفيك أن هناك توعا من القسوة تمارسه الصحافة الفنية في بعض الاوقات في حق فناني هذا الجيل .. وأنت تدرك ان الفنان يمتاج الى وقت لكي بقدم الشيء الجديد وعندما يخفق لاي سبب من الاسباب او أني مناسبة ما .. يجبُّ ان لا تقسو عليه لانه بشر ومحاط بكثير من الظروف التي قد تحيط بك في يوم ما .

O O حدث كثيرا .. ولكن لا داعي لذكر الاسباب والاسعاء !! لكل زمان .. رجال ● ● تعود للجيل الجديد .. الا ترى أنَّه يعيش في ظل المنافسة

● وهل حدث هذا . "

ويقسوة ( !! ) .

اعتبأر أنهما سيدا الساحة الفنية الأز واعطيك اكثر من مثال ..

و ولو المتصار تليل جدا

أن في طلطية والمعلان حيال جدا وكوث

وتصللي اغنية عد الماباع لعبدالطليم سأنط

استنيع أن اقبلها على القور أدا كات

ن أَ الْعَنْيَةُ أَكْيِدُ عِيدِونَ وَالْعَنْيَةُ أَنَّا

احب تنزيع الاعمال وليدر دناك المساز إ

بحدد ارتحت معه فاما تعاملت به الجميع

وأنا لا أؤيد أن يكون الندر تشعما نفست

لأمى اعتقد بأن النعان يترجم احاسيسه

و بعد الخطوات الايجابية التى قطعها

اصبح منافسا للجيل آلذي سبق مثل

٠٠٠ أفعالمسة عنيدة وأما التمنى لعبدالمحيد إ

ان ن الصحوت الحيد والاسكاميات الموجودة

عبدالمجيد عبدالله برى البعض بانه

متعد عمر ويتيى نبأن وعلى عبدالكريد لا ل\_\_\_

عَلَى تَوْنِيقَ وَمَا دَامِ الطَّمَوِجِ وَالأَمْكَانِيَاتُ مُّ مُوجِرِدِينَ قَامًا اتَسْنَمَ كَ أَنْ يَكِينَ فَيْ لَمَنَةً مُّكِنَّةً

الهيأنا اي بالعالم وهدا أعشره شبينا سهما أر

الك تكون على البري بهده البر دهاية.

عبدالله

ال الماضي كنت اسمع عبدالله معمد وشهدته ومعه طارق عبدآلحكيم كذلك العنار محمد عيدالوهاب لازال متربعا على المآ الهرم القتي ولكن عل اداؤه قبل ٢٠ سنة

ل غلكل زمان رجال .. وهذا الزمن ولا شك زمن طلال ومحمد عبده . وتحن مثلما بداوا بدائنا ومثلما وصباوا الى مرهلة الشيرة والتجرمية سيأتي اليوم الذي نصبح نيه

وأن شاء الله ، المستقبل للشباب ● ما يور محمد عمر في الحقلاتُ التي تَقَام في مصر في عدة مناسبات ويضمياً عدد من المتعهدين "

تكون الحفلة مذاعة وعندما ذهبت الى مصحر قال في المتعيد بأنه أسف لأن الحقلة لن تتكون مذاعة ورفضت الفناء ف تلك الحظلة لاني كنت مصراً على ان تكون الحاملة مذاعة ليتعقق الانتشار . • يتربد ان الفنان لابد ان ينطلق من

🔾 🗅 مش لازم من مصر ــ مناسبات كانت تقام أل مصر مثل اضواء المدينة وكانت هذه المفلات تذاع على الهواء وكان الجمهور العربي مثابع لهذه المناسبات ونشاط الفنان وأخر أنتاجه بسرعة . وهذه الوسيلة باهتقادي انها ساعدت طلال وساعدت مجمد عبده وانا أميرزت ال لا اغني في مصر الآ في حقلة طلاقة لننس الغرض لكى اكون أل مستوى المستولية

العبيدة عند اي عدار عندماً تتون لهناك متأمسة فالمستنبأ فر النئان تاب يكون فعاك عطاء ارحكاية أنه عدائحيد بنافسني اراسا أ ينافسني ماما لا انت لذلك أنا انظر لتقديد عمل جَيْد روانظار. باني مزمن الاستانيات الصونية المؤجودة أيسنل ممكر أنه أكان انالج ال عشية وقسطاها قمة از الاعتية السعردية أ وعبداشتيد أتمنى له القرشيز وأندس بأأمر

0 0 الفنان لا يستسر في مستوى واحد

٥ الله كان بيني وبين احد المتعهدير
 اتفاقية على المشاركة بمغلة وكان ضرطى ان

كفتان سعودي أما أن أستعر أو ... ● الا ترى بأن الحملات الدعائية التي

## وغيره من الحيل الطالع بن حير ومانعكس ومرد مالمافسة جيدة يقوم مها المتعهد تساعد على انتشار الفنان الفنان العفربى امين جمال لصوت وعدات

\* لحنت قصائد لابن زيدون وبدر شاكر السياب لدينا في المغرب اصوات اجمل من الدوكالي وبلخياط ولكنها لم تأخذ فرصته



- كُنْتِ مِنْ الْمُطَارِطِينَ إِنَّ الْجُنْيَارِي صِيعِيَّ كنيرا بالاتجاء العاطفي وفضلت أن أتجه "( المواقعي ) يحيث أني أثحيث في العمل عن َ بِعِنْهُ دُراسِيةِ جَامِعِيةً مِنْ الْلِغَرِبِ الْمُجَامِعُاهِ المعلكة وكان هذا علم ١٩٨٠ نم اي قبل لربخ به صَنَتَكُ بِالغُنِّ فِي عَدْمِ الغَثْرِةُ هِلْ بَأَثْرُتِ أم كانت هناك محاولات منك تعدم اضعاف

هُدُّةٍ المُوهِيةِ - لا أبدأ لنا مواصل للقن واتابع اضار الفُن رُّمْسِتُه عَنْهُ تَمَامًا ... وَقَدْ عَثِيْتَ كُثْيِرا مِنْ سال بها أنه مواصل للذن والناع تحول العن بالغرب طوال أشرة "دراستي والشهار في الماراتي التي أقضيها مناك اشارة في كل المنامية واكتف من الشائل الفتي ولا تشه مشاركاتي هنا من الفتائين المنموديين أمانا كثير الالتمواق بهم الماط وهم حسائين والساركاني من كانر ومن المفالات وللتلسيات كُلَّمَات الاستاذ خَماد التُونِينِي.. هـ و أين كنت تسجِل هذه الاعمال .. ؟ والمرافة الغرب بالطيع بمرافقة الفرفة الوثيَّقية -: ه من هم ابرز الشعراء والكتاب الذين غنيت الهم الما نيت المهم . أنا غنيت من كلمات الكثير من الكتاب وكان

ب مثل من من الفظائين السعوديين. ا حكل مناني مدينة حدة واشمل بالثرات النقان أبررهم كبا قلت الد معادي التوسي وعيدما التجهد القصيدة العربية عاقد اخت الكثير حكل مناتي عنية حدة واغمل بالالت الفتان الكبير الاستاذ غازي على الذي الفنقات من مجالسته الكبير أن الجال الفني الأصا الفنان عبد الجبير عبد الله معودة عقلك الفني جناك في معودة عقلك الفني جناك في معودة عقلك الفني جناك في المناب الفنان الكبير مجمد الإشراقي في المناب المنابع وعنا المنابع المنابع وعنا المنابع المنابع وينابع من المنابع عنائه المنابع المنابع المنابع وينابع منابع المنابع وينابع عنائه المنابع المنابع وينابع منابع المنابع وينابع منابع المنابع وينابع المنابع وينابع منابع المنابع وينابع المنابع وينابع و مَنْ عَمِياتُ أَبِنَ وَبِدُونَ وَبِنُوا مِنَاوَ مِنَاوَ تِهِ هَلِ عَنْيَتُ مَنْ الْحَانِّ عَنِيرَكُ مَنْ - كما الله الله عنيه كثيرا من العلى الفنان

بخصد الاشرقي ومؤخرا سيدم بيني وبين الوسيقان عبدالحميد أم إيراهيم اول تعاون عَنَائِي أَرْجُو أَنْ أُولِقَ فَيْهُ \* وَانْتُطُر أُولَ رَحِلَةً إلى اللغرب السخيلة والقمية بقط تضية الإسموات الميدة التي هي بالفعل موقلة الودوف لمام المعناهير . . ما مي الفاروف التي ثم فيها تعاونك مع القسم الفريس بالإداعة المعودية ؟ \* طوال مدة اقامتك في الملكة العربية السعودية الم تتعلق مع الأداعية - " إلى المعنيقة إنا منذ جنت وإنا إياب الاذاعة

القرسينة بالملكة وهذا ما جعلني الصيد بالغرضة للتعاول معها ومالقعل لقد تَّمْ لي ذلك مُرْبِيَّةُ لِأَلْ بِرِيَّامِيْ قَلْمَتْ بِهِ الإِدَّاعَةُ الْمُكُورِةُ بُّ رَهُو ﴿ مَنْ كُلُ قَطَّرَ لَعْنَيْهُ ﴾ فعرضت تعاوني ودُخِلَت مِن هذا البِّيابِ وَقَدِمتِ الفَتَيَّةِ عَنْ ﴿ أَلْمُلِكُهُ الْمُعْرِبُيةِ ﴾ ويجدها أحبيت أن ادعم هذا الآبجاء فالبنيت : بالفتان الرحوم و الأستاذ مطلق الديابي الذي تنهل أن كثيراً

من العقبات ايضنا اكرمني بتعاون غنائي معه حنت حيد إلى اغنية من كلماته والمانه ُ رِجْمِني َ بِهَا ... › \* اَيْنُ تُصْنِحُ نَفْسُكَ بِينَ فِنَانِي الْتَعْرِبِ وِهِلْ تضنف نفسك مع من ذاع سيطهم وعمت الشهرتهم الأفاق العربية

، والله شوف .. بالنسبة للمغرب فالمغرب لديه مشكلة تتظيمية. بالنسبة الفنانين موقف ما .. واحسس الثاني بأتهم كلهم قالقرب به كثير من الفنائين وليس فيه مشتركون فيه ... • وعن الكلمة الغنائية في اغتيات إ - اعني ان حاليا الوجوه الجديدة كثيرة ولكن - مُعْظَمُ الْإَحْدَانِ الْكَتْبِ كُلُماتِ الْمُعْلِدِي يَنْضَي وأصوعها: يُطَافِ عَنْائِي ومُوسَيْقِي الْكُونِ قَدْ

ليس من فرض نفسه وذلك يعود لضعف الامكانات الغثية للشمجيل والاعتمام به شعبقا الى اقصى حد ... فعندك مثلا اتك كستمع عربي لا تسمع الا عن البوكالي وعند البوكالي بالغرب فناس أخرين .. لأ .. مثل كثيرون فهناك لدينا فناتون من لحسن الاصوات ق الوطن العربي . وه مثل من هم هؤلاء الفيانين !

سأعندك متلا الفنان محمود الادريسي ويعتير من احلي الأصوات على الستوى العربي عاليا ابضا عبدالنعم الجامعي فهذا فنان راقي جدا بفنة والأكر مرة بعد ان استمع اليه الفنان الكنير الزاحل عندالخليم حافظ قام وقبله وطلب منة مرافقته ل حفلاته : ه ما الذي يعنع هذه الكفاءات من البرور وأينجلا مكان لها بين الاصوات العربية - الرفيوع أن هناك حاليا صراعا بين الجيل الجديد الدارس للفن والجيل القديم والذي اخْلِها هكذا .. فالجيل الجديد الدارس مر الجانب الممارب والذي لا بأخذ قرصته بالقدر الذي يأخذ فيه المأنب الأخر وذلك لسيطرة عذا المانب ل عدا المجال إيضا . هناك سنافس أخر وهو ( الفنائلت الفنيات ) من نفس هذا الجيل الدارس فين بيورهن يأخذن الفرصة اكبر

- أنا في المقيفة أؤمن بالتخميمي في الفن غالجانى دوما ملتصغة بالبيئة الغربية وار أنها كأنت باسلوب غربي فلتك حتما كمتذرق المرسيقي والفنون سنغرف ما هي النكبة لهذا اللمن .. ولا ابتعد غنها ابضا في الغناء قأنا أتبع خطا واحدا وهو ميزة لى لا احيد عنها مثّلا عندك هنا مجمد على سندي معروف باللون الفلكاوري الشعبي آدا دخل المعمة وغني أجدي أغنيات محمد أو طلال قرى عل ستتقبلها منه .. حتما .. لا .. لا ..

تستمع اليه وتتابع اعداله ؟ - انا مُحجبُ لَلنَّخَاعُ بَعَارِسِ الاغنيةِ العربية الراحل عبدالحليم حافظ ومعجب بقثه

والواسعة الأرجاء ..

هما هي الصورة التي نظهر عليها الحاتك :-

\* أخذت الموسيقي كدراسة حيث تخرجت من كونسرفتوار طنجة \* والدى رفض اتجاهى الفني المبكر .. والذي بدأته منذ الثانية نشيرة [\* تعاونت مع الاذاعة السعودية « القسم الفرنسي » وكذلك مع التليفزيون \* أنا في المملكة طالب جامعي مبتعث من المشرب \* طلال مداح ـ محمد عبده لكل منهما مدرسة تختلف كلية عن شقيقتها \* كل فنان أتى بعد طلال ومحمد تجده وقد إنساق ألى احدهما \* لخيرا من هو المطرب العربي الذي

وأدائه .. وَلَكُنِي ۗ أَسِيْمِعِ لَكُلُّ فَنَانُ يَطْلَقَ صَوْتُهُ لِلْغَنَاءُ (طَالَنَا هُوَ فَنَانَ } .. به للتليفزيون السعودي هل كان لك اية ـ للأسف لا . غير مشاركتي التي ثمت مؤخرا في برنامج (وتر وسند) حيث استضافني فيه الفنان الكبير جميل محمود الذي اعتبره بالموسا موسيقيا وفنانا بمعني ♦ وعن الاغنية السعودية ملاا لديك ؟ - كل خير فالاغنية السعودية وصلت الى أرقي. مستوى وكبرت رقعة انتشارها عن طريق طلال مداح ومحمد عبده لأن كلا منهما يعتبر راك مدرسة في الغناء تختلف عن شفيقتها الا انفي انساط لماذا توقف
 نشر الاغنية السخودية عليهما فقط فانفي قد
 وجدت أن كل من جاء بعدهما يكون تابعا - لأحدى هاتين الدرستي ولا يحاول ان يكون ذا لون مميز يطير به فوق سماد العن الكبيرة

ه اخيرا ما هي طموحات ؛ - أن لواّصل دراستي الفنية بعد التخرج ، الجامعة غربيا أن شاء الله .

عندما احتفت الاسرة الفنية بتكريم الادبب الشاعر والفتان المرهف ..

الاستاذ طاهر زمخشري بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التقديرية في

الادب لعام ١٤٠٤ .. فتلك خطوة جيدة لها معطياتها ولها مدلولاتها

وسماتها .. واهمها في تصوري الوفاء .. في وقت انعنى أن لايندر الوقاء

لاتنقص الخطوة فاعليتها .. الحقيقية ومشاعرها الطبية

الجيدة والممتازة مع جميع الاوساط.

نعم هي خطوة جيدة وان حاول البعض تفنيد بعض السلبيات .. فتلك

وسواء كانت الفكرة للاستاذ ابراهيم خفاجي رغم نفيه ذلك وتأكيد

البعض .. وتبنى الفنان الولي محمد عبده لها .. امّ كانت فكرة وتنفيذ محمد عبده فهي سيان .. فالدعوة لم تكن باسم محمد عبده وحده .. وانما كانت باسم الأسرة الفنية في بلادنا وإن قام محمد عبده وابراهيم خفاجي وسامي

احسان بالدور الكبير الذي حقق للحقل نجاحا جيدا

.. لا اتصور نجاحه بذلك المستوى لولا جهود محمد عبده وتوظيفه لعلاقاته

الفنية لما لهما من جهود وعلاقات جيدة .. ولا اتصور احدا ينكر مع محمد

عبده انه يمثل الاسرة الفنية وهو الجدير بتمثيلها وان كان القصود أن توجه

الدعوة اولا للفناتين ، والاجتماع بهم والتشاور في وضع التصور .. فاعتقد

ان هذه الامور لاشك انها تحتاج الى وقت في الوقت نفسه كثرة الاراء

والتصورات لاتعطينا مردودا جيداً في احسم اللَّحظات التي سبقت الحفل .

الذي قدر له متابعة النشاط الفني والثقافي الصادر من جمعية الثقافة

والفنونُ فرح الدمام لايملك الا أن يُبدئ أعجابه الكبير بالكوادر الوطنية

العاملة من آجل رقي المجتمع في مجال العطاء الغني والادبي بكافة الانواع

● ولعلنا نتفق بأن انشاء الجمعيات كان ولازال برمى الى صقل المواهب

القادرة في المجالات الفنية والثقافية والابداعية الى جانب خلق روح التنافس

الشريف وتهيئة الاجواء للتآلف والتأخي حيث اثبتت جمعية الدمام امكانية تحقيق هذا الهدف عبر المجالات المفتوحة التي كان من ثمارها تغطية المنطقة

الشرقية وخدمة المجتمع المحيط من خلال المساهمة في احياء الحفلات

الاجتماعية الخاصة بالآسابيع المقامة ومشاركة الاندية أفراحها الى جانب

تنظيم الندوات الهادفة والاشراف على الامسيات الادبية الراثعة التي يخرج

وبالاضافة الى تلك المشاركات الايجابية فقد استطاعت الجمعية ان

تساهم في اثراء العطاء المحني في مجال التعثيل بمختلف اشكاله ومن هنا برز

شمادة تقدير لجمعية الدمام ..

بحضورها في اسبوع الصحة

منحت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة

الشرقية .. شهادة ثناء وتقدير لجمعية الثقافة والفنون

بالدمام .. وذلك تقديرا منها على الجهود التي بذلتها

الجمعية بالمساهمة في فعاليات الأسبوع الصحى العالى

- كما حصل عدد من ممثلي وعارق الفرع على شهادات تقدير

مماثلة من قبل اللجنة المنطقة للأسبوع وذلك للجهود التي

بذلوها من خلال الحفل الصحى الذي اقامته المديرية

العامة للشنون الصحية بالمنطقة الشرقية في افتتاح

الاسبوع حيث شرف حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز .. امير المنطقة

والذي شهدته المنطقة الشرقية مؤخراً ..

منها المتابع بقوائد جمة لاحصر ليا .

محمد عبده او ابراهيم خفاجي ممثلان جيدان للساحة الفنية والاسرة

هائس ماجد فيروزى

ثم ماذا يضير الاسرة الفنية اذا كان بعض الزملاء تحملوا عنهم الاعباء

ان مثل هذه المواقف تحتاج الى تحريك سريع وقرار سديد .. ومارأيناه في

في ذلك المشهد اخذت نظرات وهمسات بابا طاهر تبحث عن طلال مداح

انه الوفاء الدائم من الاديب الشاعر .. لرفاق الطريق والمشوار .

الذي التصوره أن من حق أي فنان يجد في نفسه القدرة على تمثيل الاسرة

الغنية بما يشرف تلك الاسرة أن يُعتَلها وله على الاسرة الفنية أن تقدر

أن ماقام به الفنانون الذين مثلوا الاسرة الفنية لجهود يشكرون عليها ..

العديد من الفنانين الذي قدموا العديد من الاعمال من خلال الشاشة

• ولعل هذه الافرازات الايجابية كانت ثمرة من ثمار الجهود المبذولة من

قبل القائمين على هذه الجمعية كل فيما يخصه وعلى رأسهم الاستاذ صبالح

بوَمنية الذي يملك القدرة على اقناع الاخرين بالدور الذي يجب أن تلعبه

الجمعية لتحقيق الهدف العام ، الامر الذي ساهم أي مزج الاخلاص بالانتاج

الرائع لنصل ألى حد القول بأن فرع الجمعية بالدمام قدم ولايزال يقدم

عصارة خبرات شباب مقتدر على العطاء الذي لاتشوبه شائبة من حيث الكم

اصوات تنطلق من اعماق اجهزة التسجيل المعمولة في كبائن السيارات

باختلاف الانواع . وأذان صاغية تدعي الانسجام من خلال الانصات

المصطنع .. واجسام تتمايل هنا وهناك من باب اثبات المعرفة المنطوية على

تلك ظاهرة افرزتها الجضارة القادمة لاغراض الهدم لكل المظاهر

الايجابية التي لازالت تحتل الصدارة بحمد الله ندعو من الاعماق بالشفاء لمن لايفقهون شيئا مما يدور لفظيا داخل اشرطة الكاسيت الغربية والذين

ماتناوله الزميل هاني ماجد فيروزي في زاويته عندما ياتي

٥/٨/٥ ١٤٠٥ هـ .. حول التواجد الفنى لابناء مكة المكرمة

ومشاركتهم بالمساهمة في اسابيع التوعية التي تقام في المركز الاعلامي

بمكة المكرمة ومحاولته تحديد دور المراكز الاعلامية .. وجمعيات

بموضوعية صادقة تحمل روح النزاهة .. والوقعية ..

الثقافة والفنون .. . حسيما ، يتراءى له كان تناولا يمكن مناقشته

ولكنه خرج عن موضوعه بصورة لا اغنها لائقة وتناول امورا

ولكن الحقيقة \_ والتي لابد من ايضاحها بحكم معايشتي للامور

التي تناولها .. والتي يَجب ان اوضحها وهي ان ـ الفيروزي ــ

متعاون مع الاذاعة ويقوم باعداد برامج لها وتقديمها .. وانه عضو في

جمعية الثقافة والفنون بجدة .. وكان " متعاربًا " مع المركز الإعلامي بمكة في المشاركة لتنفيذ حفلات التوعية .. الا أنه « يحاول « دائما

أن يعطَّى الانطباع بأنه المسئول عن نشاطات المركز الاعلامي بمكة ..

والحقيقة انه خلال هذا العام طلب \_ منى \_ المساهمة في تقديم

بعض الاعمال مشاركة لاسابيع الترعية .. وقمت فعلا بتقديم

نصوص اعمال تخص هذه المناسبات ، وتم تنفيذها باصوات بعض

فناني مكة المكرمة .. وقد لمست ان ـ الفيروزي ـ يلعب دورا لم اره

منطقياً .. فهو مرة ـ يجيز نصوص الاعمال ويحدد مستواها أن كان جيدا او رديدًا .. ويحاول ان يفرض أراء في و التعتيم ، على فلان ...

او ظهور علان .. ولمست سعيه الدائب في ان يضع اسمه على كتيبات

هذه المناسبات وانها من اعداده \_ بالخط العريض \_ ويسعى لان

يقدم نصوصه فقط .. ويصر على أن تكون بالتعاون مع جمعية الثقافة

والفنون بجدة .. لتأكيد موقعه وطموحاته الشخصية .. مع ان

الجمعية في احيان كثيرة .. ليس لها اي دور حيث لمسنا أن الادارات

صاحبة المناسيات تمول كل منصرفاتها .. ويقوم المركز بتنفيذ هذه الاعمال بالتنسيق مع فناني مكة من موسيقيين ومطربين وغيرهم ..

وهنا التقوم الحاجة لمشاركة جمعية جدة .. وهذا اليعني ان جمعيات

الثقافة ليس لها دور ولكن لايصبح ان نسند لها دوراً لاتقوم به .

١ - تشكيل لجنة ـ متعاونة من اصحاب القدرات .. لدراسة كيفية

٢ ـ اختيار عدد من الشعراء ـ بالتعاون ـ للاطلاع على النصوص

المقدمة واجازتها .. بدلا من أن يكون الرأي - مقتصرا - على

٣ - أن يَّقوم المركز الإعلامي بمكة .. بمنابعة هذه الاعمال وبروفاتها

٤ ـ كان الرأي بأن المراكز الاعلامية ليست قصور افراح .. بحيث

ان تقام عليها ألمناسبات تحت اشراف الجهات التي تقيمها فالنواحي

الاعلامية \_ كالنصوص \_ والفنانين \_ والكلمات الخطابية .. لابد وانَّ

تجاز من قبل المركز ،. ذلك ان هذه المراكز منابر اعلامية .. تقوم بدور

٥ - العام الاعتماد على الافراد في القيام باي دور - منفرد - مهما

كانت الظروف لتحقيق مسار صحيح لهذه الناسبات واخراجها في

تنفيذ هذه الاسابيع ،، والارتفاع بها الى درجة معتازة .

القيروزي وهو فرد لايمكن مطلقا الاخذ برأيه وحده .

والاستعداد لها دون اي تَدخلات فردية .

اعلامى مسئول لابد من ممارسته .

وقد جرى البحث مع مدير المركز الاعلامي بمكة لوضع الخطوات

كثيرة \_ زج \_ بها للنيل من بعض اصحاب العطاءات .. والادعاء

زوراً بيعض المبررات \_ لتدليل \_ على صحة مايقوله خاطئا .

جهوده وتباركها وتدعم تلك الجهود بالحب والتقدير ..

لهم علينا مقابلها التقدير والوفاء .

الصغيرة والقادمة في القريب العاجل .

ثقافة غربية سماعية بعيدا عن الفهم

يت وصوره

وانه الممثل لجمعية الثقافة والفنون ..

الصحيحة والتي كان مقترحا فيها:

لإزالوا مصرين على السماع حتى الرمق الاخير،

ألدمام

اليس ذَّاك الموقفُ جديرا بأنْ ينسينا كلّ تلك الهمسات والتعليقات التي لاجدوي منها .. واليست دعوة طاهر زمخشري جديرة بالاهتمام بها

وفوري محسون وغازي على .. وكم كانت رغبته ان يشاركوا في لقاء الحبّ

والتكاليف .. وقدموها هدية بأسم الاسرة الفنية .. ولم ينسبوها لانفسهم ؟

الحفل كان يعطي الانطباع الذَّي ابكى الكثيرين لا رسمه من صور الوفاء ... الاستاد الشاَّعر ، باباً طاهر ، لم يتمالك نفسه في ختام الحفل فصعد الى

المنصة ليحيى ابناءه الفنانين بروح الرضا وبشفافية الفنان

وهنا يتجلي ذلك الرفاء .. وذلك الحب ..



The state of the s

َ فَيْ أُولَ يُومَ لَانتقالَ فَرَعَ الْجَمَعِيةَ الْعَرِبِيةَ السعوديةَ للثقافة في والفنون بجدة الى مقرها الجديد شمال جدة كانت ، صوت أَسُرُّو سورة ، في زيارة للفرع والنقينا خلال هذه الزيارة بسعادة الدكتور عبدالحليم رضوي مدير الفرع حيث عرضنا عليه َ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَمَاظٌ ، حيثٌ وافقٌ بعد تردد طويل وكأن النا منه منا اللقاء حيث وجهنا آليه أول الاسئلة وهو :

> عناث ساعر وخاتب ورسام ليناني شهير تديزت اعماله بسعة الخيش وثورة على النَّنَّاتُبُ ومِنَ هَوْكَ اعْطِيْيِ النَّاكِي وَغَنِي فالفنا سر آلوجود وانح الناي يبقى

بفدما يفنى الوجود الرصومي ، جبران حليل جبران ح اعالة للمحيحة ، فقطة ، عناط ، العملة المتداولة في كيان الاغتصاب المجيوني حاليا وماهي ألعملة السابقة الريسراني/ سابقاً كانت الليرة اما حالياً فلا

د معم سامقة كانت اللهرة اما **حاليا ، الشيكل** ،

عكانا صوت الحجاز او صحيفة سعودية ماهو يسماننا الحالي وبن هو رثيس

تعديد لله المسائلي هذا السؤال يارجل ؟ الرسوية هي البلاد ورئيس تعريدها هو استثرر عبدالعزيز المهاري د احانة مسميحة « ططة » .



النبع الجديد في السيمة البندية جاكي شوف Jake .
 أليندية جاكي شوف Shor

عده ل نبلسن نقط رهما هيزو

و بيرا عواب واللذان حقق

ديدا نجاما كبيرا أوجد من

حلالهما حكاما ببيز مجوم

الشاشة البندية يستعد أألإن

المشارئة في اربع أفلام جديدة

PAYSA YAH

سينكس وستواكم انجاف sivaka insaf مع شاش

كابور وسائروغن أنبينها

ومينس الغرين لم يتحدد لهما

- PAYSA



عناظ/ ماهي جنسيات الرسامين العلليين ليوناربو دافنتي وبابلو بيكاسو ، سلفادور

الرضّوي/ الاول ايطالي ، والثّاني اسبائي

عَنَاظُ/ شَاعَر عَربي كَبِير وَمَنْ شَعَره أَنَا أَنْ عَشْتَ لَسَتَ أَعَمُمْ قُونًا

وان مت لست اعدم قيرا

· نقطة ، نقطة ، .

حريتي حرية الملوك ونضي

أنا لست معن ياسر الخمر لبه

الرضوي/ معمود سأمي البارودي و اجابة صحيحة ، نقطة ،

وهو من المخطوطات

الرضوي/ ابن النيم . ه اجابة صحيفة و تقطة و

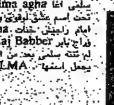
عَكَاظًا مِن هُو صَاحِبِ كَتَابٍ ، الفهرست ،

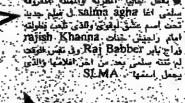
عكاظ/ لمن سابق نهيثة الامم للتحدة

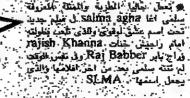
جبران خليل جبران



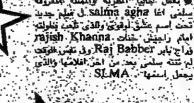
أتحت أسم عشق لوقوي والذي تلعب زراج بابر Raj Babber وفي تنبس الوقت















التجاري البحت.

● عبدالحليم رضوي سويدي الجنسية فضى نحبه في حفث طلارة

لقاء : **على فقندش** 

تصوير : **البيف** 

الرَضُوي/ في اثنينا باليونان

اجابة مسميعة د نقطة ء.

عكاظ/ روائي سوفيتي شهير اشتير على

مستوی العلم وعرفت له اعمال عبیدة بعد

ان ترجمت الى معظم اللفات العللية ومن

اشهر رواياته ، الاخوة كراملزوف ، من

اسلمة فتأكة نيم بعد اختراعه هذا وقرر أن تكون ثروته جائزة لكل من يسعى بعمل انساني

نبيل كالسلام والانب والعلم والطب وقيرها

عكاظ/ رئيس افريقي واديب وشاعر رشح

لجائزة نوبل للانب الا انه لم يحصل

الرضوي/ اعرف هذا الشخص تعاما وكان رئيسا للسنغال وقد نتازل عن المكم للرئيس

الحالي عبده ضيوف ولكني لم اذكر اسمه اللحظة .

الاجالية تدل على معرفته بالقصود واكنه لم
 يستطع تذكر الاسم والاجابة هي ، ليوبوك

عكاظ/ فيتوس ، افروديت ، كيوبيد ، على

الرضوي / الاول ألبة الجمال عند الإغريق

والثاني الهة العب والثلث رسول العب عند العشاق لدى اليونائين؟

بعد أن نخل الدكتور عبدالحليم رضوي هذا

الامتحان حصل سعادته على اربع عشرة نقطة من ست عشرة هي نقاط الامتحان الكاملة والى

سنجوره و تصف نقطة و .

ماذا ترمل هذه الإسماء -

ه اجابات محيمة ، نقطة ، .

والرابع هو مخترع الهاتف .

و لجابات صحيحة ، نقبة ، .

بافريقياً من هو ؟ ومن هو ألامين السابق أرطسوي / همرشواد اما الامين السابق لبيئة الامم المتحدة فيو كورت فللدهليم ه اجابة مسجيحة ونقطة ، عكاظ /شاعر مدح كافور الاخشيدي طمعا في ولاية ولما لم يكن له ذلك عاد فهجاه من هو ؟

الرضوي / الخواررمي معة ، نقطة ، الرضوي/ هذا المنتبى ولا غيره . عكاظأ/ ماهي أاكتب السعاوية التي نزلت عكامًا /من هو احْر امبراطور افريقي جَلع من منصبه ونفى خلرج بلاده على اثبياء الله ، داوود وموسى وعبسى الرهسوي/ بوكاسا ، لجاب « اجابة صحيحة ، نقطة الرضوي/ اذرل الزبور على داوود عليه السلام ، والتوراة على كليم ذلك موسى عليه السلام أما الاتجيل فقد نزل على عيسي بن عكاظ/ ابن اقيمت اول دورة اوليمبية

عكاظ/ رياضي عربي وضع علم الجبر من

الرضوي/ ... ؟ صبقتي اعرفه غقط لم يعضرني اسمه الان؟ لم يجب والروائي والاديب السوفيتي هو عكاظ/لبيسون ، الفريد هيتشكوك ، الفريد نوبل . غراهام بل من هم ؟ الرضوي/ الاول مناهب المعجزات الكبربائية ومخترع للصباح الكهربائي والثاني يسمى لي

عبدالعزيز النهاري





















ربيس الوزراء الهندى راجيف Aliv Gandin بمدينه المثل الكبير

الميئاب بأشار ووالبنه ونبك اثناء زيارة الثاني للاول قبل " هَتَرَةٌ لَتَعْرِيَّةٌ . فَنْ زَحْقِلْ والدِنَّهِ السَّيِدَةِ الدَيْرَا عَانَدى رَيْسِهِ الرِزِرْادِ الرَاجِلَةِ والنِي عرض مَنْ خلالها السيد والحيف على منديقة الغبل في السياسة حيث انه مؤهل

البجعة ريضا الجديدة. سرى ديرى والتي ومندالة قوية النون الراس الخطفة والامتمام بها كنجمة تعدما لتكون سيدة الشاسة الهندية سنتنا الاسما وان ريدا

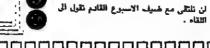
تملك حاليا الكثير من الوقت الذي منتطيع من خلاله القيام يعد أن قررت تميور مشاركاتها السينمائية مع النجم امثياب باشان المام وألذى مثلت معه اخر افلامعا وفي المقابل فان سرى ديوي يبدو انها ستحفظ لها مذا الجميل النها مثد الان وهي تشرف بها بالاستلابة أن كل لقاه پچری معها.

غاندي مع صديقه المثل اميتاي باشان

المرتبطة بواقع الناس وحياتهم اليومية .. ويين الاعمال السينمائية الحديثة التي يغلب عليها الطابع رلاشك ان هيوط مستوى مثل هذه الاقلام يرجع الى عدة عوامل الى جانب الوعي الذي اصبح عليه للشاهد حاليا. ● وعن رأيه في اعماله السينمائية قال :

واشار حسين فهمي الى ان هناك فارقا كبيرا بين الاعمال السينمائية

القديمة ذات الموضوعات الحيوية



## حسين فهرس لصوت وصورة :

## المصرية لإتهت للمجتمع المصرس بصلة

★ اعلام الجمعية \*

كتب محمد الجهني : في لقاء عابر مع الفنان حسين فهمي وردا على سؤال حول العوامل التي أدت الى هيوط مستوى السينما المصرية في الوقت الحاضر قال: ● السينما المصرية الآن لاتعت للمجتمع المصري بصلة ، خاصة بالنسبة للافلام السينمائية التي انتجت في الأونة الاخيرة والتي لاتعكس واقع الشعب المصري

● اعتقد أن أعمالي الأولى كأنت أكثر توفيقا من الاعمال الجديدة واتعنى ان ثوفق الى الموضوعات الجيدة التي تهم الناس لان الموضوع واعني بذلك بألطيع المضمون هو اساس العمل السينمائي الناجع الى جانب العناصر الاخرى.

واعرب حسين فهمي عن سعادته لسقوط الاعمال السينمائية التافهة رغم مايكلفه انتاج الفيلم، ولكن ذلك قد ينبه القائمين على السينما المصرية الى المستوى الذي وصلوا اليه وبالتالى يدفعهم لتغيير هذا الواقع المؤسف.

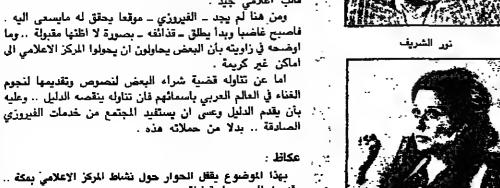
 وعن رايه في زملائه من الغنائين الذين يرتاح للعمل معهم قال : ●● هناك العديد من الفنانين الجيدين ، اذكر منهم الزملاء نور الشريف ، محمود يس ، ميرفت أمين سعاد حستي وعادل امام.

واشار حسين فهمي الى أن تطوير أجهزة العرض السينمائي بحيث تستخدم نوعية من الافلام لايستطيع التليفزيون تقديمها جاء في اطار مراحل الصراع القائم بين السينما والفيديو.









بهذا الموضوع يقفل الحوار حول نشاط المركز الإعلامي بمكة .. مقدرين للجميع اجتهاداتهم ..

الامتماع عن التدخين فكرة تحول في

ذهن كل مدخن مدمن وذلك بسبب

اقتراب شهر رمضان الكريم ويمتنع هيه

الانسال عن الطعام والشراب والدّخان

لأكثر من خمس عشرة ساعة في الاربع

وعشوين ساعة لذلك فان أساس العكرة ألتى تراوده انه اذا استطاع طيلة هذه

الفثرة فلماذا لا يستمر تسع الساعات

الأخرى الباقية من بوم رمضان . فهل

يستغل هذا الدخنون أم يضيع منهم

التدرة في الاستناع عن هذه اللعينة

السيجارة ، ما تُكره احد المخترين

لرملائه انه يستطيع الابتعاد عنه وبكل

سهولة ويسر والدلبل على ذلك انه

استطاع الابتعاد والامتناع عنه اكثر من

عشرين مرة خلال شهر واحد فقط ..

عل هناك أسيل من ذلك يا أخي

امانى ومطالب

● نحن اهالي قرية شعب أل دهمر

والواقعة بمنطقة جيزان والتابعة لامارة

القفل والتي يسكنها حوالي ٢٠٠٠ أربعة

الاف نسمة . ونحن نشكر حكومتنا

الرشيدة ونقدر كل ما تبذله من خدمات

جليلة وبناءة في سبيل راحة المواطنين ..

أوالتي تفضلت علينا بوضع خزان للمياه

والذي ساعد في راحة السَّكان كثيراً .

ولكن هناك مشتكة نعانى منها وهي عدم

توقر الستوصف الصحى للعلاج

القرى المجاورة الا قريتنا . ولا يوجد

لدينا طريقا معبدة لكى نتمكن من

الرصول اليها . ولاسمع الله ومرض

احدنا لا تستطيع ايصاله الى المستشلى

ليحصل على علاج الابكل مشقة وعناء

وذلك لوعورة الطريق وصعوبتها . ونحن

اذ ترفع بطلبنا هذا الى المستولين في كلا

القطأعين في وزارة الصحة ووزارة

المواصبالات اللنظر في موضوعنا هذا

تبوفير مستوصف صحى وطريق

للاسف الشديد ان كل سنطقة

المسفلة مكتظة بالسكان والمقسم كذلك

المخصيص بالمنطقة مكتظالذا فان ألوضح

على احمد محنشي

شعب ال دهمي

ثم في المسئولين في استجابة طلبنا

انه توجد مستوصفات في كل

عدنان حلواي

بالمناسبة فان اطرف نكتة سمعتها

 الترجيهات السامية تنص على عد. مِع اى معاملة للجهات ذات العلاقة الا رود أن تكون تلك المعاملة مستوفاة للاوراق المطلوبة وذلك حتى لا تطول الكاتبات الامر الذي قد يحول دون سرعة البت فيها .. هذه التوجيبات ناتي تأكيدا لا يقبل الجدل على الاهتمام مصلحة المواطن .

ولنأخذ مثلا بسيطا قد يحول دون الاستفادة المكرة لخدمات صندوق التبدية العقاري .. فعندما يتقدد الراطن يطلب منه بعض الاوراق ولكن من حسن نية ومع ضغط العمل تقوت على الموظف الذي يستلم الطلبات أن يتب ان هناك ورقة ناقصة وعندما يتم مع المعاملة والدرياض ويكتشف أن الأوراق ناقصة ، مخطط ارشادي ، او را شابه ذلك ومن اجل ذلك تعاد المعاملة لاستكمالها ونتيجة لذالك يتأخر استجفاق المواطن للقرض مدة لا تقل عن تلاثة اشهر .. وهناك الكثير من الحالات المشابهة في بعض الدوائر الاخدى ذات الصلة الباشرة بالمواطنين . من هذا يجب التأكد من



وأست أنا من يسرد على القراء احاديثًا عن الادب والفكر في هذا البلد الطيب

الامج فيصل بن فهد على اختياره هذه الطلائع .

هكذا الدنيا تسير الارض خضراء

وأصحاب الحق بيحثون عن الغير

والثمار أ. عالم الاحلام يمج بكل شيء ..

لم يعد للجوع موقع ولا للياس مكان ..

أبتما السعادة ؟

این انت لقد بحثت عنك في كل مكان

حتى مللت نفسي ودخل الفشيل الى قلبي

الذيّ لم يكن يعرف الياس ، ولا أينَّ

خالد صديق مصلي

أين هي بقايا الرمال!

المسحيفة ( عكامًا الغراء ) علما بأنَّ هناك جهابدة عظام يسبقونني بكثير في هذا الحقل .

الله في اعمارهم ) فهم بلا شك دعائم علم ورواد انب منذ بداية العهد السعودي الزاهر ،

لكن خلجات نفسي وحصاد جهدي في القراءة والمهرجان الادبي المتمثل في جائزة الدولة التقديرية في الادب جعلني انتحم ابواب

ان هذا المحفل الضخم الذي اقيم في بداية شهر شعبان ٥٤٠٥ هـ يُجسد لنا أن الحركة الفكرية والثقافية في بلادنا تعيش في

كماً انهم حققُواً لشبابنا ابنع الثمرات سواء في الشعر او النثر لذا وجب علينا معشر الكتاب ان نشكر رئيس عام الجائزة سمو

واخيرا وليس أخرا يطيب لى أن أنوه بصوت يملُّوه التكانيد بأن في بلادنا أدبا يحق له الصدور للخارج كما هو مشهود في البلاد

باسم العبث الهاتفي .. كم متازل

خربت .. باسم اللهو كم قلب كان عامرا

بالحب امتلاء بالشك والحيرة والظنون

السيئة .. باسم الفراغ والطيش كم

دارا اشعلوا بها نارا بدون وجه حق ..

كم فرقوا بين حلالين . وجعلوا ابغش

الحلال هو الحل الوحيد ليلجأوا اليه

وحرموا رضيعا من حنان امه .. وجرموا

من المتهم في قضية العيث .. ومن

ً احدثكم احبثى .. يعضكم .. بعض

من تسول له نفسه ان يتخذ من الهاتف

وسيلة للهدم والعبث والقضاء على وقت

طفلا من عطف ابيه

البرىء ؟

العبث الماتفي !!

وأحد وسائل الاتصالات المهمة اصبح الهاتف في أيدى بعض

شبابنا لعبة يلهون بها .. حولوه من أداة نفع الي ضَرر ومن نعمة

الهاتف .. ذلك الجهاز الذي اصبح من ضروريات الحياة ..

اردهار ونماه بفضل ما توليه الدولة من أهتمامات في هذا المجال بل في شبتي المجالات . وقد تمثل ذلك في تكريم الفرسان الثلاثة ( امد

التقديرية في الادب

قفى قليلا بتأن ودعى حقيقة لايعرف الحب سوى

صنباء ـ مدرسة العدابا الابتدائية

● حسعب جدا ان تحلم وتحلم ، وتعنى نفسك بأمنيات كبيرة تفوق قدرتك وامكانياتك ..

• صعب جدا الاً تجد من يقف الى جانبك من اصدقائك وخلانك عندما تكون في حاجة ماسة الَّذِهِ . • معب جدا أن تجد من أكثر الناس تربا اليك من يحاول تحمليم أحلامك

يرفضُه العقل والمنطق.

إليك مااستلهمت ياملهمتي دعى الرحيل برهة وفكرى إذا رحلت ربما تركتيني تریٹی تمهلی فلم یدق قشى قليلا وامنحيني لحظة لعل من وقفتنا فرحة من تذكرى ماقد مضى من زمن بما تركت في الحشا من لهب وقد اضعت حسنك الذي أنطوى نسيت ماكان من العهد فما لك الرحيل إن بدت بوادري یاهل تری کیف تظنین بمن

عبد الرحمن مصطفى محمد زراق

● صعب جدا أن تجد نفسك وحيدا في

• صعب جدا أن يكون الطريق الوحيد الذي يوصلك الى من تحب ، طريق

● معب جدا أن نجعل من السهل صعباً ، أو نحاول تغيير الواقع ، او

عالم يؤمن أهله بالمظاهر البراقة ، وبأشياء لا تعت للواقع بصلة .

لكن من يملك الأمل يستطيع التغلب على كلّ الطّروف ، وأنا لّم أكنّ إلا ذلك. الأنسأن الذي يعيش على الأمل : ● صنعب جدا ان تعمل وتعمل ثم لا ... تجد ثمرة ما عملت . أحمد دليم الغامدي معهد الادارة العامة بجدة

للشرق الأفضى ويشرق وعزب البحكة الأبيض المنوسط عبط يرلق البحد الأخمت

يسر شركة ايقرجرين الملاحية أن تعلن عَن تطوب خدماتها الملاحية الموضحة أعلاه والتى وضعتها لتلائم الاحتياجات المتزايدة لعسملائها الدائمين .. وسيتم المشروع فن أنفيذ هذه الخدمات - اعتبارًا من منتصبف عام ١٩٨٥ م٠

فقدختصت شكة ايقرجرين لتعزيز خدماتها ست بواخرطران (٥) وثلاث بواخر طران (٢) مقتوم بدورة مدتها ٧٢ يومًا بمعدل رحلة كل ثمانية أكام! وستكون دورة الرحيلات على النحوالت الى :

طوكو ، أوزاكا ، بوسان ، كيليج ، هونج كونج سنغافورة • جدة • لماسول • ليجهورت • چنوا فوص مير م برشلونة م فالنسيا م جدة م سنغافوته هونج كونج ٠ كيلينخ ٠ طوكيو

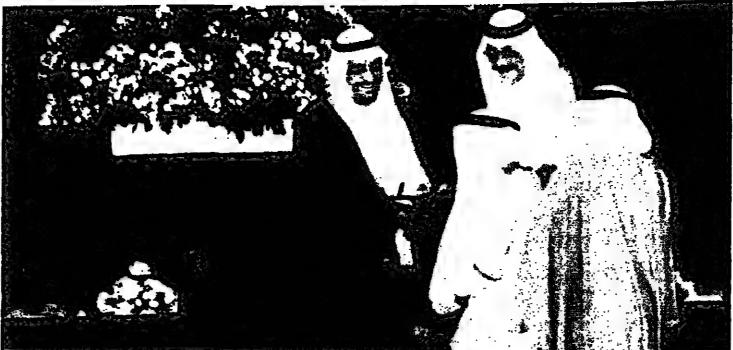
التاعلى ثقة تامة بائت علامنا الكالم سكيدعونا .. ويتكاونون معنا في خدمًا تنا المنظورة ..

ولمزيدمن المعلومات .. سواء للبضائع المطلوب تصدّم ها على بواخرنا -اوالمطلوب استرادها ... مرجى لاتصال بالعنوان لهالى:

احمت حمت دالقصيبي انوا

2- TO.V ALSHIP SJ OF TOTISTA/TOTISTE/TOTO-07/7070-7-: 616 قاسميلى ٢٥١٠٨٠ المسميلقيم : كابتن شينج توصيلة ٣٧





حفل جائزة الدولة

كلام واش للحديث مدعي فَادْنِ معِي مادِنة لِتسمعي ُإِقُولُ قَبِلُ انْ تَودِعي أوشك أن أغرقَ بين أدمعي طيب الحياة صاحب التسرع نعيد احداث الزمان الموجع أدرك سوء ظنه فقد يعى وباختصار فكرى باربع مؤجّج مُستعر بأضلعي مابين أدراج المقب الزوبع خطب نديم قد أباح مصرعي أو خف ميزان ننوبي فاهجعي أحب من قلبه سوء مولع مجرب قد سُنْدَ الغور معى

ايها الفتى .. يا عدة المستقبل .. يا يحيى حسن غريب رجل الغد .. يا ابن الاسلام .. يا حفيد ابي يكر .. وابن المعطاب .. فكر

يشل الحزن تقكيري يخنق كلماتي لمتبهت ملامحي واغرق في المطرّات دم ينزفها قلبي قطرات باردة تميتني وكمن اصيب بصدمة أتمنى لو أصرح لو أثور او ایکي لفيمك حبي فهما خاطئا

القاهرة

امور الحب

أمور الحب …! المكرمة

المانة

الامانة وتعمل من اجلها .

سمية عبد السلام مكة الكرمة

جــدة اتکیاءۃ علی سأعـد الأمـل

> بالسخف امراة في الارض - يا انثى أن تعطيه أمنا وأمانا وحنانا .

> > وأعيش سجينك للابد أشعارى يوما ستأسرك وتعيشي حياتك في القيد

ولكنني لم استطع وتبقى ثورتك ثورة حزن بمزقني ويشل تفكيري

محمد الشيمي

في الحب أصور عدة، يحبها العاشَّقون بشدة فالنَّظرة تلي النَّظرة ، تبعث في القلب نيضة واللمسة تلي اللمسة ، تمحو ما حان من حقوة وتوقظً ما كان في غفوة . والكلمة تلي الكُلمة ، تبعث في النفس

رُهير ابراهيم المغربي/مكة

عندما تقوم بالحقوق والواجبات الدينية والدنيوية تكون قد أديث الامانة التي يجب عليك القيام بها .. وعندما لا تفشي الاسرار التي بين يدك وتحافظ على من هم ثنت رعاًيتك الاسرية وتخاف الله فيهم تكون بالفعل تعرف حدود

تكلتها الايام للبحث أحلامك في البدء مسادرت أشلاء مصرقة عبلهيب الشمس العثراء \_ وسنيتك عذبها القحط ـ فتــوارت ـ خلف جبــال الشمس ـ تجمع جبات الرمل ـ وتشرب مع شجر الحنظل \_ من يتر يسكنها الحزن \_ ولا يرحل " ياأنثى من نوع أخر \_ أنثى لاتحمل قلبا \_ لاترغب في دفء الاحساس \_ لاتهوى أن تهوى رجلا \_ يهواها يعطيها الحب ولاترضى

> باأسخف امرأة في الارض من أنت ـ حتى اتعنب

0000 المحطة المبادئة

فاطمة عبدالله محمد

انت أشيه ما تكونين بالسفينة التي تمخر عباب البحر وتصل بي شاطي الامان .. أنت الجسر الذي من خلاله اتصل بمن حولي ويروق لي كل شيء .. الاستراحة بعد العناء الطويل !!

انت عندما افضي البها باسراري أشعر انها في الكان الأمين .. انت محطة وهيب عبد العزيز بامكريت

وانسكبت من عينيها دمعة وقالت : لاترحل عنى يارجلا أخطأت عليه فسأمحنى ءِ ــِـى من قيد قصائنك فانى أغلنت الحب على الدنيا یا آئیل رجل ف نظری ـ الیوم اتبت \_ ومددت يدى إليك \_ فاجعلها تذوب على كفيك باأنبل رجل في نظرى -اليوم أتيت \_ وأعلنت الحب عليك \_ وحياتي خذها لديك مفأتا منك وأنا اليك \_ حتى قصائدك أقبلها \_ فأنا

وبعد عصور ـ التت ـ

نظرت في النهر مليا

أعشقك وأعشقها .. هاشم بركى الجحدلي مدرسة ثول الثانوية ـ ثول

ه الشدة .. والضرب المبرح بمدارسنا .. وخير الامور اوسطها..

سيلة الضرب مهنوعة .. والمدير ملتزم بذلك

خيري احمد عسبرى

نسمع دائما عن الممارسات غير المعقولة والتي يقوم بها مدير بعض المدارس من

معاملة سَّينة لجميع طلاب المدرسة ولا استطيع أن أصف ما يقوم به سوى أنه ضرب مبرح للغاية .. ان طالب الثانوية العامة هو في مرحلة اشد ما يكون فيها الى

من يوجهه الوجهة الصحيحة لانها مرحلة تكوين الشخصية والاستعداد للدخول في

غمار المرحلة الجامعية وكان الإحرى به ان يكون مرنا مع طلابه يجمع ما بين الشدة

واللين متفهما لمشاكلهم وخير الامور اوسطها كما يقول سيد البشر عليه الصلاة

والسلام .. واننى ارغب منكم بأن تعرضوا هذه الشكلة على المسؤلين لعلمي بأن

جريدتكم خصصت لخدمة المواطن ويعلم الله انه ليس هنأك غرض شخصي أنما

المسلحة العامة هي دفعتني الى ذلك وأمل من المستولين اتخاذ الاجراء اللازم الكفيل

بحماية الطلاب خاصة وانذا نسمع دائما ما يردده المسئولون عن منع الضرب

● الزميل على الالمعي مدير مكتب عكاظ بأبها .. نقل مشكورا استفسار الاخت الى

مدير المدرسةُ المشار البها رسيلة الضرب لبعض الطلبة مازادهم نفورا وعزوفا عن

الدراسة حسب اشارتها فنفيدكم بان وسيلة الضرب ممنوعة حسب تعليمات وزارة

المعارف وتم تبليغ جميع المدارس بذلك ورغم هذا فقد تقصينا الحقائق من قبلنا

وتمت مساطة مدير المدرسة المشار اليها اعلاه وافاد بأنه لم يحصل شيء من ذلك

التزامه بما ورد في تعليمات الوزارة الا انه تم تنفيذ حد شرعى بجلد بعض الطلبة

لدة اربعة اسابيع في المدرسة من قبل الجهات الرسمية .. للاحاطة ... ولكم خالص

مدير تعليم منطقة أبها الاستاذ عبدالله عبدالعزيز السلوم .. واجاب

تجاويا مع تساؤلكم عن حقيقة ما اشارت اليه شكوى المواطنة حول

بالدارس .. والله يحفظكم ويرعاكم ..

🗆 فی خدمتکم ..

محمد عبدالرحمن باوزير

بعقلك .. بانسائيتك .. برجولتك ..

اوترضى بهذا العبث لمحارمك ..

الرضى ما تفعل الأمك .. الأختك .

لزوجتك او لابنتك .. ؟ ان اجبت بالنفي

فكيف بك ترضاه لاخت صديقك ولابنة

جارك ولزوجة قربيك .. ؛ قبل أن تعتد

يدك على الهاتف لتؤذى انسأنة ما فكرت

فقد تكون احدى الهوائك او زوجتك او

ابنتك تتعرض من قبل انسان أخر لنفس

فعلك .. ان من تلهو معك .. قد تلهو مع

واحد غيرك ان من تلهو معك لا تصلح

لان تكون زوجة لك واما الاطفالك ...

كل طريق يؤدى الى الحرام او يقود اليه

والنار عادة تأتى من مستصغر

ايتها الفتاة .. يا ام المستقبل .. قبل

ان تفكري بالعبث واللهو .. فكرى بعقاقك وكرامتك .. وحياتك .. والحياء

لا تصدقي من يهتف لك عبر اسلاك

الهاتف بأنه يحيك .. لا تصدقي ادعاء

بأنه حدثك بقصد شريف .. فالإغراض

الشرياة واضحة تسبقها النية الصالحة

واتوا البيوت من ابوابها ، ان من

يفكر بك زوجة لن يأتيك عن طريق

الهاتف بل عن طريق الاهل وما تعارف

عليه الناس شرعا وعرفا .. ان من يعبث

معك بالهاتف لا يصلح زوجا لك \_ فهو

بمثل ما يعبث معك .. يلهو مع غيرك ..

وان حدث وتزوجك وهذا لا يحدث الا

نادرا .. من سيضمن لك لخلامته ؟ من

يضمن ان لا يعود الى ما تعود عليه ؟

يا فتاتي .. كل شيء يعوض الا

سمعتك ان سقطت .. وقد تسقط بدون

ذنب جنيتيه .. قد تسقط باسم الحب

واللهو والعبث .. قد تسقط بسبب لعبة

ام تحسبی لها ای حساب .. انتبهی ..

فالرجل يخطىء لكنهم يقولون انه رجل

اخطأ وتآب لكن المرأة تدفع ثمن خطئها

لا يغرنكم شبابكم وقوتكم .. لا

تفرنكم الحياة الدنيا فانما هي حياة

الغرور .. وتذكروا يوما ستلقون فيه وجه

الكريم الاعظم بأفعالكم واقوالكم وبما

قدمت ايديكم .. وما اجمل أن تلقى ربنا

بقلوب نْظْيْفَةْ .. واعمال طبية .. توبة

وما تأميل أن خلقه السبيء .

شعبة من شعب الأيمان .

ان دين الاسلام اوصناك بالبعد عن

ترضى بهذا العبث ؟

 الاخ ابراهیم حسن زلالة \_ صامطة: اطلبوا العلم ولو في الصبين... فمن اراد العلم فليحتمل من اجله الصبعاب عموما سنناقشٌ ما جاء في رسالتك مع المسئولين ونوافيك بالرد الذي يصلنا مع جزيل شكرنا

 الاخ محمد احمد كريري \_ الزاوية: هناك طلبات عديدة مثل طلبك هذا والجهة المختصة تنظر اليها حسب الاهمية والاواوية وسوف نوصل صوتك اليهم عسى ان يردوا عليه.

● الاخ فايز علي المالكي \_ جدة ● الاخ مِرعي احمد مرعي \_ ضياء الشمال ● الأخ أحمد عليف \_ جيران رسأتلكم احيات الى منتدى الاصدقاء مع جزيل شكرنا.

## مأتف : • د « دحلة الولايا » التوسعة حال توفر الكوابل اللازمة لذلك ..

 اصبح الهاتف من الضرورات الملمة بكل منزل ولايمكن الاستغناء عنه وقد سبق ان كتبت أ . عكاظ ، العام الماضي بنفس الصفحة حول طلب و دحلة الولايا ء بالسفلة خلف المدرسة الرابعة الأبتدائية للبنات بمكة ونعاشى من عدم وصول الشبكة الجديدة علما بأن التوسعة قد بدأ تنفيذها ووهملت الى منتصف العى الذكور بسبب عدم اكمالها وقد سبق ان رد علينا مشكورا المنطقة لشون خدمات المشتركين بأن

المهندس شيخ محمد قطب مساعد مدير الاعتمادات المائية المخصصة قد انتهت ونحن بانتظار التعميد من قبل الوزارة وحتى تاريخ هذه السطور لم بيدا تنفيذ التوسعة علما بأن هذا الحي مكتظ

هواتف العملة لم تتم الاستفادة منها نمتى ستتم الترسعة باذن الله حتى تشمل جميع السكان محمد احمد الجعبى

مكة الكرمة ا

لا يزال كما هو عليه وذلك بسبب عدم بالسكان والحاجة ماسة للهاتف وحتى توفر كوابل بالمنطقة

انفصام الشخصية

يجيب الدكتور (سمير زكي) استشاري الامراض النفسم العصبية بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بحدة تائلا تساؤلاتك يا اخت ا، ع، ع عن حالة أخبك في غاية الاممية لان و المرض ، الشيزوفريذيا ، أو انفصام الشخصية يحتاج الى علاج كيماثي بجانب العلاج الاجتماعي والعلاج الكيمائي لا يكفي وحده واعميته تكون لعلاج الحالة في بدأيتها وفي فَدْرة

على قدراته الجنسية.

ولكن تزداد اهمية العلاج الاجتماعي بتحول حالة الشيزوفرينيا من حالة حادة الى حالة مزمنة أو ما بعد علاج الحالة الحادة وحالة الانفصام تعنى بعض تغيرات في شخصية المريض التي نحاول أن تتقبل بعضها ونتغاضي عنها ونحاول في بعضها أن تصلحه ليس بالقورة ولكن بالتعرين والتأهيل وقبل ان ندرس تأثير العلاج على الحالة الجنسية والحالة الاجتماعية يجب ان ندرس تأثير المرض على الحالة الجنسية والاجتماعية فان مرض الانفصام يؤثر على الرغبة الجنسية وعلى العملية و الجنسية فنجد ان الرغبة الجنسية اما ان تكون زائدة عن الشكل الطبيعي وحيوانية أو نجدها غير متواجدة وضعيفة كما ان هذا المرض يؤثر على محاولة الارتباط بشخص أخر ولا يوحد عنده الحافز للارتباط بشخص أخر حيث هذا يهدد عالمه الشخصي الذي يرغب ان يعيش فيه فترة طويلة فانه يحاول وليس هناك الدافع للارتباط وتحمل المستولية ومعظم الحالات

● الاحت ا. ع. ع من الظهران ـ تسأل عن مرض أنفصام الشخصية الذّي أصبب به أخاها قبل سبع سنين ثم شفي منه الآن ويريد الزواج فهل الحبوب التي يتعاطأها للقضاء على المرض وهي ، الأستيلازين ، ه مجم والكوجنتين تؤثر

و تُرغَم على الزواج ومن ثم تغشل بعد فترة قصيرة ولكن ليس هناك الله على على الله عناك ا اما من ناحية الدواء الذي ذكَّرته هناك تأثير بسيط ولكن ليس

# بالمجم الذي ذكرته ولكن التأثير من المرض نفسه

لذا فان أرغام المريض واجباره على الزواج محاولة فاشلة ولكن اذا تركناه على رغبته فيجب تشجيعه ولعله بوفق بزوحة تعامله كأم اكثر من زوجة.

البشرة السهراء

● الاخ عطية ابراهيم العتيبي من جدة بعث برسالة طويلة جدا خُلَاصتها انه يشكو من لون بشرته السمراء و يحاول ان

بجد لها علاحا يجيب الدكتور (عباس الشيخ عمر) استشاري الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى مخش بجدة تانلا اولا اسمح لي أن أقول لك بأنك معقد وايمانك بالله ضعيف لانك كما تعلم أنَّ الله سبحانه وتعالى خلق البشر كما يشاء منهم الابيض والاسود وكذلك منهم الطويل والقصير مندم الجميل

والقبيح وله في ذلك حكم انه أون جسدك الاسمر ناتج عن عوامل وراثية ومهما معلت تجنبه الشمس أو خلافه فسوف لا تستطيع أن تغير شينا في مدا

واذا كان الزواج من امراة بيضاء هو المسكلة هانصحك بان لا تقدم على هذا الزواج لأبه بعقدتك هذه سوف تحعل حياتها جحيمًا. وكم من رجل اسمر منروح من أمرأة بيضاء والعُكُسُ

صحيح وتألفت وتكاثرت منهم امم وشعوب ، انك تعانى مما يسمى بمركب العقص اي الشعور بالك اقل من الأخرين شانا ومكانة ولذلك الحسجك بان تعرض نفسك بأسرع فرصة على طبيب نفساني وليس طبيب جلدية والا استفحلت العقدة لانك بدأت ايضا تربط مستقبلك كله يلين يشرتك السمراء ولمعلوميتك ثلاثة ارباع ابناء وطلك سمر وانطر حولك وامامك ترى ما وصلوا اليه من تقدم واردهار ومدسية وعمران لم تصل اليه معظم الشعوب البيضاء



دورالأعمالالتجا اولت حكومة جلالة الملك فهد .. المراة عناية كبيرة لتأخذ دورها وتشارك مشاركة فعالة في خطط التنمية الطموحة .. وذلك في مجالات متعددة .. وإعطت

> وحققت المراة نجلحا كبيرا في البنوك النسائية في مدة زمنية لا تتجاوز الست سنوات .. وقامت بدورها في المساهمة الفعالة بخدمة الاقتصاد الوطني .. عن

للأغرين .. ومن مجموع العمليات

التجارية الناجحة والمدروسة ينمي

• ما هو دور البتك لتطوير

القيام بمشروعات تخدم

الدولة ؟ وهل هناك دراسات

او ابحاث او مسح شبامل

للسوق ومتطلباته لتوعية

المراة الراغبة في تشغيل رأس

وما هي التسهيلات التي

تعطى للمراة من خلال البنك

(مثل القروض \_ الضمان

التوجيه للقنوات الادخارية

رقالت منيرة عبداللطيف ...

التسهيلات البنكية للعميلات .. وذلك

من خالال القروض التجارية

أو الشخصية والاعتمادات وحساب

كما يقوم البنك بتطوير طريقة

استقلال رؤوس الأموال على أحدث

النظم المالمية .. وذلك عن طريق

الاستقادة من المعلومات التي يوفرها لنا

الماسب الآلي .. والتي تساعدنا على

ترجيه العميلة لاغتيار أحسن القنوات

والأرعية الادخارية والاستثمارية

توظيف رؤوس الأموال بشكل

مج*دی ..* ا

● وتقول اعتدال بنوي ..

عندما تتقدم سیدة بمشروع

للبتك .. يطلب منها البنك دراسة وافية

عن هذا الشروع .. ويقوم البتك

بدراسته من كل الأرجه .. وبناه على

هذه الدراسة ينزكى المسروع

أوبرلضه .. حيث يتضح من هذه

الدراسة مدى احتياج السوق لهذا

المشروع وترعيتها بكيفية توظيف رؤوس

اموالها واستثمارها في مشروعات مجدية

وناجحة لأته في بعض الأحيان تستثمر

رؤوس الأموال أن مشاريع فاشلة مما

يؤدى إلى ضبياع رؤوس الأموال .. وإذا

كثرت هذه المشاريم الفاشلة تضرفي

المجموع بالاقتصاد الوطئى .. والعامل

الزمني هام جدا لأي مشروع .. والبنك

تمر عليه مشاريع كثيرة ومن خلال

خبرته بالشاريع المعروضة في السوق ..

يقدم أقضل طريقة لاستغلال رؤوس

أما من حيث الدراسات والأبحاث ..

عادة ما يقوم العميل أو العميلة بعمل

دراسة أو مسم يعتمد على دراسة عملية ا

من مكتب معروف ،، ويدرسها البنك

ليتوم بترعية الستثمرة بكيفية تشغيل

أموالها .. وفي الخارج .. عادة ما يتوفر

لدى كل بنك لجثة من مجموعة

متخصصين في مجالات متعددة .. بحيث

إذا تقدم العميل يأي مشروع .. يتسنى

للجنة دراستها نظرا لتوقر تخصصات

عدة لديهم .. لدراسة أي مشروع يقدم

وتختلف انواع التسيهلات حسب

الشروع وتخصصه وحسب رغية

العميلة .. فمشاريع المقاولات مثلا

تحتاج إلى تسهيلات في خطابات الضمان

كذلك المشاريع التجارية تحتاج إلى

تسهيلات القروض والاعتمادات وأي

حال وجود ضمانات تعطى التسهيلات

لم أواحه مشاكل ..!

السيدة مالة فرعون ..

واجهتها في التعامل مع البنك؟

● مامى أهم المشكلات التي

أكثر من المشاريع الأخرى .

تضمن حق البنك والمستفيد .

جاري .. مدين وقع ڏلك .

يحرص البتك على تتديم كافة

الاقتصاد الوطني .

التجاري ) ؟

لها التسهيلات التي تعكنها من اداء فعال ومثمر .

طريق سيدات مؤهلات بكوادر علمية وتخصصية .

كما ساهمت براس مالها من خلال اعمال تجارية ناجحة وإن كانت بدأت بمشروعات استهلاكية .. إلا أنها الأن تقوم بمشاريع كبيرة وناجحة في تقديم الخدمات للمواطنين .. بأعمال المقاولات ومشاريع الديكور بالمدارس والتدريب الفنى بمعهد الكمبيوتر وغيرها من المشأريع الخاصة ايضا باحتياجات المراة مثل مشاغل الخياطة ومعارض

وحول دور الاعمال التجارية النسائية والبنوك النسائية في خدمة وتنمية الاقتصاد الوطنى .. ركيفية استغلال رؤوس الأموال أستغلالا صحيحا .. وغيرها من التساؤلات نطرحها في ندوة تضم الأخت منيرة عبداللطيف مديرة فرع السيدات للبنك الأهلي بجدة .. والأغت اعتدال بنوي مديرة فرع السيدات ببتك القاهرة السعودي بجدة .. والسيدة هالة فرعون كسيدة أعمال تجارية ناجحة وهي صاحبة شركة الليث للتجارة .

ثم نترجه بتساؤلاتنا إلى سعادة مدير فرع وزارة التجارة بجدة الأستاذ محمد حسين قاروب .. وسعادة عميد كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ً .. د . مدنى عبد القادر العلاقي .. لاعطائنا وجهة النظر العلمية والواقعية حول هذا للوضوع، ● ما هو دور البتك النسائي في خدمة

الاقتصاد الوطئى؟ قالت اعتدال بنوي : البنك يشجع الناجح من المشروعات ..!

• دور البنك في خدمة الاقتصاد الوطنى السعودي .. يأتى بتشجيع السيدآت للقيام بالمشروعات الإنتاجية الناجحة .. وتشجيع الصناعة الوطنية التي نحتاج اليها في بلادنا .. كذلك تقديم الاستشارات اللازمة للمشاريع المقدمة .. والقاء الضبرء على المشروعات التى تغيد الاقتصاد الوطني وترجيعها .. وكذلك تشجيع السيدات عيل الاقتصاد .. وتوظيف رؤوس أموالهن في مشروعات ناجحة .. وليست ای مشاریع قد تنجح أوتفشل .. وبالتالي تحقق الفائدة المرجوة سواء لمساحبة راس المال أو للاقتصاد الوطني بشكل عام .. وذلك بوعي ودراسة ..

نجاح التجريسة وزيسادة الايجابية .. ا

ويحفظ حق المستفيدة .

 الأخت منيرة عبداللطيف .. لاشك أن نجاح التجربة وقد دخلت عامها السادس .. تؤكد التطور الإيجابي للفرع النسائي .. كما تركد مشاركة الرأة وتعشيها مع سياسة حكرماتها الرشيدة لتشجيع التنمية الاستثمارية والمدخرات والمشاركة الإيجابية في البناء والتشبيد في ضوء الشريعة الإسلامية التي منحت للعراة الحق في التصرف بأموالها .

وبناء عليه قامت المرأة بدورها في المساهمة في خدمة الاقتصاد الوطني من خلال إيداعاتها واستثمار اموالها ومدخراتها .. وقام البنك بدوره القعال بتوقير الخدمات البنكية والتسهيلات لسد احتياجات العميلات .

الدراسة المستفيضة وتحقيق النجاح ..! ● وقالت السيدة هائة فرعون ..

تسامم الأعمال التجارية التي تقوم بها المراة في تنمية الاقتصاد الوطني عندما تختار مشروعا بعد دراسة مستقيضة لطبيعة المشروع واحتياجاته ودراسة مدى نجاحها في إدارته والاشراف عليه .. وبعد دراسة وافية للسوق .. ومعرفة مدى احتياجه لهذا المشروع .. وبعد استيفاء كل جوانب المشروع من الدراسة والبحث .. يتضع مدى نجاح هذا الشروع أو فشله .. ويذلك تستطيع أن تضع قدمها على طريق يوصل إلى النجاح .. وليست مجرد الدخول في هذا المجال لمجرد محاكاة

طريقة استغلال رؤوس الأموال

• المسرأة ساهمت وتساهم في الاقتصاد الوطنسي « منيرة عبداللطيف »

● اقترح توفر جهة مختصة لدراسة المشروعات واعطاء رخصة للناجح منها .. « اعتدال بنوی »

• بجب على المقدمة على الأعمال التجارية ان تختار ما يتناسب مع البلد واحتياجاته « هالة قرعون »

● المرأة تحقق نجاحا في المشروعات التجارية بقدر واقعيتها « محمد حسين قاروب »

● يجب الابتعاد عن التقليد في اختيار المشروعات والاهتمام بالدراسات

« د . مدنی علاقی »



• ما هي أنواع المشاريع التي اصبحت تقدم عليها المراد السعودية .. وكيف بدأت مع ذكر امثلة ؟ وما هو المنتظر بالنسبة لدورها ؟ وما هي مقترحاتك ؟

 وبقول منيرة عبداللطيف ... المواطنين ..! أما اعتدال بنوي فقالت ...

> يشكل مشرف . ● انا اؤید تجمع رأس المال في

ومراكز الشراء ..

الديكور .. وغيرها ؟ .

المشروعات .. إنما يشجع المشروع ويزكيه بعد دراسة جدوى المشروع ،، ويمنح التسيهلات لاستمرار هذا

للنساء .. !

اؤيد تجمع راس المال ..! وتقول السيدة هالة فرعون ... مشروعات كبيرة .. وكذلك في تعاون الشروعات مع بعضها البعض .. فعثلا مشروع مفروشات أثاث تتكامل مع مشروع مفروشات المنزل .. وبالتالي

أواجه أيَّة صعربات .. • هل يتبني البنك النسائي

البنك لا يدخل شريك ..! الأخت اعتدال بنوى ..

لاستمراره ، ودور البنك في الخارج في معظم الأحيان يكون مساهما في المشروع . اكشر من مصنع وطني

يمكن إنجاح كلا المشروعين .. وبألتالي

● لم اواجه ای مشاکل في التعامل مع البنك .. لأنتى بدأت مشروعي التجاري بسلفة عائلية .. والحمد لله لم

مشروعات صناعية كبيرة من مجموع رؤوس أموال العميلات .. ومن ثم خيمة الاقتصاد الوطنى .. وتشغيل كوادر من الخريجات والمتخصصات ق الاقتصاد المنزلي في مشروعات مثل تصنيع النسيج أو التعليب .. المافظة على التراث .. اعسال

• البنك لاينخل شريك في المشروع .. ويامكانه التعاون بصفة غير رسمية بعرض الشروع على بعض السيدات إذا أكانت لديهن الرغبة المساهمة فيه مع اعطاء التسهيلات

 الفرع النسائي هو جزء من البتك الأملي التجاري الذي يسامم في مختلف المشاريع سواء متناعية أوزراعية أو تجارية في جميع مناطق الملكة .. وهنتك أكثر من مصنع وطنى فتح المجال للنساء للعمل في الاقسام التي تتاسب طبيعة المرأة .. وأعدت هذه الأقسام بالاجهزة المناسبة وتم تدريب النساء عليها .. واستطعن القيام بادوارهن

ترى ما هو مناسب ومقيد للوطن .. حيث يعود في المجموع الكلي على تتمية اثنا ترى في معظم الأحيان السيدات الاقتصاد الوطني . يقلمدن بشكل أعمى للمشسأريع الناجحة .. وتكن النتيجة الضرر لمشروعها وكذلك للمشروعات التي كانت ناجحة سابقا . لذلك نقترح دراسة عميقة لما هو مفيد

> نجحت المراة في إدارة المشروعات .. ! وقالت منيرة عبد اللطيف ... هناك مشاريع مختلفة تقدم عليها المراة السعودية منها فتح معارض للأزياء أو للتجميل أو بيع المجوهرات .. كتلك فتح مشاغل خياطة وكذلك في مجال اليناء أو العقارات أو تشييد المدارس الابتدائية أو دور الحضانة وغير ذلك .

وقد نجحت المرأة في إدارة هذه الأعمال ،، ومن المنتظر أن تقدم على الخوض في مجالات أخرى للمساهمة في تنويع النشاط الاقتصادي للمراة . المشروعات الحالية تخدم

● بدات لكثر الشروعات.. بالبوتيكات وبيع أدوات التجميل.. وانتهت باعمال المقاولات ومشاريع الديكور والمدارس والتدريب الفئى في معهد الكرمبيوس .. وأعمال الصيانة وخدمات المواطنين وهذا أتجاه جيد جدا .. ومن المنتظر أن تنجه المشروعات إلى الشروعات التي تؤدى خدمات للمواطنين اكثر من المشاريع التجارية ..

وبالنسبة للمقترحات .. يجب على المراة قبل العزم والبداية في المشروع



للاقتصاد الوطني .. واختيار مشاريع

غير موجودة في السوق وعليه تأخذ

رخصة البداية وتتفيد المشروع .. وأن

تكن مناك جهة مختصة تدرس

المشروعات وتعطي الرخصة لما هو ناجح

منها .. ثم تحفظ حق هذا المشروع من

واخيرا التقليد الأعمى يضر

بالمسلحة الفردية ويالبلد وبالمسلحة

العامة .. والمشروعات الناجحة تنمي

الاقتصاد الوطئى طالما درست دراسة

واعية ودقيقة .. وكان السوق في حاجة

اختيار المشروعات الانتاجية ..!

وقالت السيدة هالة فرعون ...

الاحظ الآن اختيار المرأة للمشروعات

الانتاجية والكبيرة واعمال المقاولات

وغيرها على عكس البداية تماما .. وان

كنت لخذ على البعض من السيدات هو

التقليد كما قالت الأخوات .. وبالتالي

يحدث تضارب في المشروعات والخسارة

لذك يجب الدراسة لكل المشروعات

دراسة وافية .. وبالنسبة للعراة بشكل

علم وسلكها لطريق الأعمال التجارية

شيء ممثلز جدا أباحه لها الإسلام ..

وأعطيت لها التسهيلات في بلادنا وعليها

ان تختار ما يتناسب مع البلد

الجماعية في النهاية ،

إليها نعلا .

على أنها ملابس في حين أنها تحتوي على ( مواد غذائية وشيكولاته ) وبالتالي لم د . مدنى علاقى

تأخذ أهمية المواد الغذائية ووضعها في ثلاجات لحقظها وسرعة الانتهاء من إجراءاتها .. وفي هذه الحالة خسارة كبيرة تكن على صاحب رأس المآل. لذلك اقترح الدقة أن الترجمة بالنسبة لشركات الشحن وذلك حفاظا على رأس المآل من الضياع . وبعد ثلك استطلعنا رائ مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة الأستلذ

واحتياجاتها .. وهي قادرة على تقديم

الكثير بقهمها بالمراة في بلدها

وبالنسبة للمقترحات .. الحمد لله لم

أواجه مشكلة في عملي .. ولكن المشكلة

الوحيدة قد تكون هي ترجمة الفواتج من

قبل المستلم من شركات الشحن..

فمثلا ترجعة كلمة (Confec Fionary)

واحتياجاتها .

محمد حسين قاروپ .. فقال : شروط السجل التجارى جاءة احكام نظام السجل النجاري ترجعة عملية لنظام المحكمة التجارية ... وانسحت المجال لتسجل في سجلاتها وتعطي رقما لكل من بياشر نشاطا تجارياً .. متى تحققت شروطه الخاصة

على كل تاجر خلال شهر من تاريخ افتتاح محله التجاري .. أو من تاريخ تملكه المحل من هذا النوع أو من تاريخ مباشرته التجارة في مركز أو محل ثابت في دائرة أي بلد من البلاد أن يقدم طلبا يتسجيل اسمه في السجل التجاري المخميص لهذا الغرض وتتعدد الطلبات بتعدد المملات الثابثة التي بياشر فيها التاجر تجارت .. أو إدارة أعماله التجارية .. سواء في ذلك المعل أو المركز الرئيسي للتجارة أو لإدارة الأعمال التجارية أو الفروع والوكالات التابعة

بيانات طلبات السجل ..! ويجب أن تشتعل الطلبات على البيانات التالية .. اسم التاجر بالكامل واسم والده وسنه وجنسيته وعنوانه محل اقامته الدائم في

البلكة . ● الاسم التجاري للمحل المطلوب

التجارة التي بياشرها التاجر في المحل اسم المدير أو الوكيل المفوض للمحل المطلوب تسجيله ومحل ميلاده وسنه • كما تحدث عميد كلية الإقتصاد وجنسيته وعنوان محل اقامته الدائم في والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور مدني عبدالقلار التاريخ الذي بدأ أبيه التاجر مزاولة علاقى .. فقال ردا على السؤال التالي :

نسجيله وعنوانه وتاريخ انتتاحه .. نوع

اسم وعنوان المحل الرئيسي للتاجر

او المركز الرئيسي لإدارة أعاله ورائم

اسماء وعناوين الفروع والوكالات

التابعة للمحل أو للركز الرئيسي سواء

أكانت في داخل المملكة أو في خارجها .

وللتاجر أن يتقدم في أي وقت يشاء

لتسجيل مايطرا عليه من تعديل

للبيانات الموضحة اعلاه .. وذلك متى

كان سعوديا بالغا من العمر ثمانية عشر

عاما غير موظف حكومي أو عماحب مهثة

ريضاف عليه بالنسبة للمراة ..

صورة حفيظة نفوسها أو زوجها توكيل

شخص سعودي من غير المهلقين

الحكوميين لإدارة المحل التجاري بوكالة

يراعي أن يذكر بالوكالة النص التالي

ف اختصاصات الوكيل ، وله الحق في

التقدم بطلب استغراج السجالات

التجارية والترتبع عليها وإدارة المعلات

مسورة حفيظة نفوس الوكيل

وصورة عقد الإيجار أو صك المُلكية ..

المشكلات للتي تواجه المراة ا!

إن الشكلات التي تواجه المراة مي

مشكلات اقتصامها للعمل التجارى وهي

في شق منها لانقريق فيها بين رجل

وامراة .. تبدأ من حسن اختيار

النشاط .. وحسن اختيار الممدر الذي

سيتم منه الاستبراد .. ومدى مواسة

ثم كذلك حسن اختيار موتم

العرض .. وقبل كل شيء حسن اختيار

الموكيل ومدى امائته وتبزاهته

شميحة للمقدمة على المشروعات

التجارية .. ١

ونصيحتي ان نتبين موطىء اندامنا

حتى لا نضل فنهوى .. إن أي عمل هو

قرار مسبق ترجم لواقع وكل قرار أمل

ومعاناة وعزم وتوكل فالرفيق اي الوكيل

قبل كل شيء ... ولا أقول إن على المرأة

أن تعمل من منطلق أن سوء الظن من

الفطن .. ولكن أقول يجب أن لا يغرب

هذا المعنى عن ذهنها .. ويجب أن تدرك

أن الفكر والأمل شيء والواقع وما فيه

من تلاطم مصالح وتضارب مواقف

وسرعة في الحركة كلها أمور يجب أخذها

في الحسبان وقبل كل شيء وبعد كل شيء

التوكل على الله ومخافته في السر والعلن

عز وجل ١٠ ولا تهدر مكتسبات من اجل

هدف غير مدروس ورغبة قد لا تجر إلا

عبد سجلات النسوة في مدينة جدة

جدة ( ٧٩٥ ) سجل على النحو التالي :

1777

بلغ عدد السجلات المعروفة للنساء ق

1.4 15..

158 12-1

70 15.7

TY 15.5 .

السعر والمهيلات للسوق المعلى .

لتجارية ، .

صادرة عن كتابة العدل المختصة ،

المطلوب تسجيله .

التجارة في الملكة .

الإستثمار والعائد للتوقع .. ا ماهي الكيفية العلمية لمساهمة رؤوس الأموال الحرة في تنسية الاقتصاد الوطئي؟

• الأساس في الاستثمار هو معلل العائد المتوقع من البدائل الاستثمارية المُعْتِلَفَةُ .. غير انه إذا تساوت الغرص المتاحة للاستثمار في معدلات عائداتها أو كانت قربية من البعض .. فإن الأساس الثاني لساهمة رؤوس الأموال ف الاقتصاد الرطئي يصبح بالتالي أولوية الماجة للمشروع الراد الاستثمار فيه .

ونعنى بأولوية المشروع افضليته من حيث حاجة المراطنين إليه ومدى مساهمته في سد باب الاستيراد الخارجي أوقدرته على منافسة المنتجاد ار المستوردات الأجنبية دراسة السوق ونجاح المشروع

• ما هي أهمية دراسة السوق لنجاح

• تمثل دراسة السوق إحدى الخطوات الهامة في الدراسة الشاملة لجدري الشروعات الاقتصادية سراء كانت غذه المشروعات تجارية وزراعية ومناعة أو خدمات والإساس في أيّ براسة للجدوى أن تتم في ثلاثة الجاهات في .. • دراسة السوق ومدى حاجة المجتمع ورغياتهم للسلعة .. والحجم المتد للانتاج أو الاستيراد أو البيع .. ومدى قوة المنافسين والوسائل المتاحة للبيع

والتوزيع والإعلان والترويج. الدراساتُ الثالية .. وتشمَّل التكاليف المقدرة للمشروع سواء كانت تكاليف تأسيسية او إنشائية او تشغيلية وكفاله الإيرادات المتوقعة من الشروع ثم هوامش الربح للتلعة ،

 الدراسات الإدارية والتنظيمية --وتتمثل في تحديد الأعداف وتحديد احتياجات المشروع وقرة العناصر البشرية الإدارية والفنية والعلبية وكذلك تقسيم العدل .. ووضع التنظيم الإداري وتحديد المسلاحيات راعداد العليل الإداري للعمل وتحنيد مواصفات الوظائف وتوعياتها وإعدادها ومستويات ومؤهلات الذبن سيقومون

 الدراسات الفنية .. وهذه بدورها تشمل احتياجات الشروع من الأجهزة والآلات والمعدات والمباني والأثاث وطريقة الثنظيم الضأمسة بهذه العناصر .. وتنظيم طريقة واسلوب العمل .. ومكذا نجد أن هناك كثير من الجوانب الهامة اللازمة لدراسة المشاريع وخاصة الكبرى منها .. ونك بهدف التآكد من انها ستحقق عرا<sup>ل</sup> استثمارية واجتماعية مفيدة لاصحك الأموال وللمراطنين

 نصيحتي لكل امرأة ترغم في استثمار أمرالها تتمثل فيما يلي " الابتعاد عن التقليد و اختیار المشروعات الاستثمارية الاعتمام بالدراسات الاسلبا اللازمة قبل بدء الشروع وخاصة إنا کان کبیرا • حسر الاحتيار المهاز الإداري والاعتماد على الكفاءة في اختيار العالم.

نميحية لكل مستثمرة ..'

الإدارية وليس على المعرفة أو المدالة أو القرامة مع أسرتها المبتعثة للدراسة بامريكا وفد

النانية الابتدانية وبجحت بتقدير معتاز

وشقیقها نیس معدد خضر عریف - د .

بدوام النجاح والتونيق بإذن الله

البكالوريوس إن شاء الله .

نجح الطائب طارق عدنان بصراوي

عمره ٧ سنوات من الصف الاول الابتدائي الى الصف الثاني الابتدائي

بتقدير ممتاز بمدرسة منارة جدة .

كما تجح الطالب وليد منصور الحارسي

اجمل التهاني وامنياتنا بالتفوق الدائم

اللغة العربية والرسم.

حَدِث في أمتحان النقل من السنة الاولى الى

انشىء برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامع المتحدة الانمائية بمبادرة وتشَجيع من حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه ألله .. ودعم من اصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء وامراء



العالم الى عمل انساني لنجدتهم من برائن الفقر والجوع والعوز وسوء الاحوال المعيشية التى تؤدى بحياة الملايين منهم ..حتى شهد عام ١٩٨١ م وفاة ١٧ مليون طفل من بينهم ١٠٪ فقط ممن توافرت لهم فرص التطعيم ضد الامراض السئة الاكثر فتكا بجياة الاطفال .. ومن اجل ٦٠٠ مليون طفل محرومون من مياه الشرب النظيفة .. فضلا عن اصابة ٤ ملايين طفل بالعمى سنويا .. وتحول ١٠ ملايين الى معوقين نتيجة سوء التغذية ..

ومن اجل هؤلاء فاننى اهيب بكم لتسهموا في هذا العمل الانسائي الجليل بالتبرع لنجدة اطفال العالم وتخفيف حدة ألام الجوع والمرض الذي يعانون منه انطلاقا من ثقتي من ان كل من تتحرك في نفوسهم دوافع الخير لن

ييخلوا على اطفال العالم بشيء مما انعم وانطلاقا من قناعتى بحاجة اطفال الله عليهم به .. اذ يمكن بدولار واحد تستخدمه منظمة الامم المتحدة ، اليونيسيف ، ان ـ ۱۰۰۰ قرص ( دایون ) لعلاح مئات الاطقال المصابين بعرض الجذام.. \_ او مصل يكفى لتحصين خمسة أطفال ضد الحصياء أو شلل الاطفال ..

دول الخليج العربي من اجل تشجيع ودعم برامج الامم المتحدة الانمائية

والإنسانية وخاصة برامج اليونيسيف الهادفة الى تحسين اوضاع الدول

النامية ذات الدخل المنخفض ورفع مستوى المعيشة لمواطنيها ..

\_ او مایکفی من اقراص قیتامین ( ۱ ) لحماية ٤٠ طفلا لدة عام كامل ضد فقدان البصر نتيجة سوء التغذية .. وائى اذ ابعث اليكم بهذه الرسالة انطلاقا من ثقتى الكاملة بأنكم لن تتوانوا عن تلبية هذا النداء الانساني .

وفقنا الله واياكم الى مافيه الخير

۔ او مصل یکفی لتحصین ۱۵ طفل ضد

امراض الدفتيريا والسعال الديكي



## الجحية الخيربة النسائية بالحمام تستعد اشفر رمضان

سعيد القامدي \_ الدمام نقوم الجمعية النسائية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالدمام حاليا بطبع وتوزيع طلب التبرعات الخيرية وجمعها استعدادا لشهر رمضان المبارك وقد أهابت الجمعية بالواطنين الكرام ومحبى عمل الخير تقديم ما لديهم

وقد نظمت الجمعية مؤخرا مشروع الشبير المنزلي لتعليم ربأت البيوت الطرق الصحيحة في أدارة شئون المرال وقد سجلت به عشر مستقيدات ومن ناهية احرى نجرى حاليا امتحانات الطالبات الدارسات في كل من



من معاينات نقدية لكى يتسنى للجمعية توزيعها استحقيها

والجدير بالذكر أن الجمعية نظمت مؤخرا تدوة بعبوان مع الطب في القرأن الْكَرِّيم مُحتّ اندراف اللَّجِنة الدينية بالجمعية بالاشتراك مع طبيبات من مستشعى الولادة والاطعال وذك في قاعة مكتب التوجيه التربوي بالدمام وهضرها جمع من السيدات



قسمُ الْلَقَةَ الْانجَايِزَيَّةَ خُمْسَيْنَ دارَسَةَ وقسم تعليم الضرب على الالَّةَ الكَاتِيَّةَ ٣٧ دارسةَ وقسم الخياطة ١٥ طالبة



بابناء المسلمين ويهوى اقتناء الصناعات

اليدوية العربية والاستماع الى تسجيلات الرقصات التمعية السعودية واناشيط

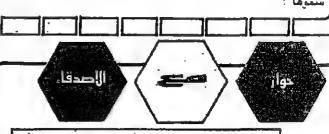
€ اما النفل ماجد محمد ياسين بجدة

الإطعال وتربية العصافير

واستقل من الصنف الاول المتوسط الى الصف € نجع الطالب فيد عبد الآله الحمود مر الصف التالث الى العنف الرابع كما نجحت شقيقته مصاوي من الصف الأول للثاني.

# جناسبة الذكرس الثالثة لتولس جلالة الملك فهد قيادة الوطن : الأميرة فوزية تتحدث عن -

أ عهد الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وولي عهده الاحين صناحب السمو الملكي الامد عبدالله بن عبدالعزيز وقبَّله اسلافه الكزام تحققت احلام كثيرة للشعب السعودي وللمراة السعودية بصفة خاصة . وفي هذه المناسبة الكريمة يسعدنا أن نستضيف سعو الأميرة فوزية ، حرم صاحب السمو الملكي الأمير فواز بن عبدالعزيز رئيسة الجمعية الخيرية النسائية بجدة لنلقي الضوء على بعض الإنجازات والمكاسب التي استطاعت المراة السعودية بكدها ومثابرتها أن تضيفها الى سجلها المشرف في المجالات العلمية والعملية والاجتماعية .. تقول



خوار : بناوس طامر

الاسم عارق عدنان بصراوی

\* هوايته .. قراءة قصمص الأطفال ،

ولعبة كرة القدم ولاعبه المفضل مأجد

عبدالله كذلك يحب مشاهدة أفلام

الكرتون وافلامه المفضلة ، جونقر ،

رو السناد لج أنا دائما أذاكر دروسي طوال

الاسبوع علشان أنجح ، ويوم الخميس

وأحب اروح ملاعب الإطفال

اتمنى ١٨ آكبر أن أصبح شرطي

★ أنا أنام بدري وأسمع كلام داما

طارق عدنان

اخبار محلية

مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية والكشف

مَجَانًا ... هذا وسيعلن الركز في وقت لاحق عن موعد استضافة اخصائي لأمراض

حسرحت مذلك لعكاظ الدكتورة سونيا

عبدالمطلب بدر مديرة المركر بتبوك

🖈 السن : ٧ ستوات \* السنة الدراسية : أولى

بدرسة منارات جدة 🖈 احت المواد الدراسية له . الكريم ، اللغة الانجليزية ، وباقى

و، السنافي ،

العب مع أولاد عدي ،

سرور علشان انظم المروز

إيهاب أحمد عبدالمولى و استك وعمرك ١٣ سنة » احب المواد الى نفسك "؟ ٥٥ الرياضيات ، اللغة العربية

 ایهاب هل تحب الدرسة ؟ ٥٥ بعم ، فيي الى جانب إنها تطمني نهى تيذب الحَلَّاقنا وتربينا . الاختبارات هل تخاف منها ٢ ٥٥ أن البداية فقط .. فالرهبة منها نجدها في كل انسمان يتدم عليها من هم اصدقاؤك يا إيهاب ؟

٥٥ أصدقاني هم كل من له صلة بي ويعرفني ، وصديقي الذي لا استطيع ان امارت هو آخي ايمن ٥ ايهما تحب آكثر ماما ام بابا ؟ 00 أنا أحد الاثنين فيما بدلا الكثير من الجلنا حتى وصطنا الى ما نحن عليه ه مل تنام مبکرا ؟ ٥٥ في أيام الدرآسة ، أنام مبكرا حتى اقوم نشطا لاستقبل يومي الدراسي .

ه هل تسافر الى الخارج في الصيف ٧ ٥٠ معم ، تعندن في كلّ صيف ندهب الى خارج الملكة ولكن بالرغم من ذلك فإنه النُّفْسَى لنا عن بلدنا الحبيبة ، وانا لم أر اجمل منها ميما سافرت ، ۵ مل تشاهد التلیفزیون ۱

٥٥ التثبيّة ليس بإستمرار ولكن اذا وجد برنامج ما يلفت انتيامي اشاهده واميل اكتر الى مشاهدة البرامج

تبوك/بديعة حسن

تايعلن مركز الامومة والطعولة الثامع

لحمعية الملك خالد الحيرية العسانية في تبوك

للمراجعات الكريمات إنه سيضعيف وتصورة

دائمة في كل يُوم دَلَاتًا، مَن مَثَل أسبوح

حصابي ابراص بساء وولادة من سينشفي

وبابا واحبهم كتبر جدا . وأصلي كل يوم علسان ربي يحبني كثير . كمان أنا احب أمنعابي في الدرسة وهم ماذا تتعنى با إيهاب ؟
 أيمنى تحقيق أمالي وطموحي أنا اتدنى ماما تجيب ولا ، أخو ليه واحى أيمن وأن نصل الياما نتمناه حتى علشان بلعب معايا لما يكبر مشرف من احاطنا برعايته وحنانه وهمأ

مركز الإمهمة والطفولة بتبوك يضيف اخصائيــة امراض نسا. ووالمة

الإطهال .



التي تشيدها بلادنا .

● المراة السعودية ●

 وإنطلاقا من حقيقة أن المرأة قد كرمها الله تعالى وخصها بخصائص لم تعظ بها المراة غير المسلمة في المجتمعات الاخرى ،

فإن الدولة أعزها الله ، قد وفرت كل سيل الرعاية للمراة السعودية وأذذت بيدها

لترتاد مجالات الخير والحياة والعلم .. ففي مجالات العلم ، رأينا الدولة تيتم

بتعليم الغناة بنفس القدر من الاهتمام الذي

توليه لتعليم الغتى ، وحققت بذلك الانجازات

الهائلة في المدارس والماهد والجامعات ،

نفى الجامعات الاخرى مثلا لا أعتقد أن

مناك اعتناء بالمراة في مجال التعليم كالذي تجده المراة السعودية في المملكة دون الخوض في التفاصيل ، ذلك أن المتخرجات

من ثلك المدارس والمعاهد والجامعات تصلن

اتواع القرش: من انواع القرش .. هناك أبومهاز وقرش الرمل والقرش أبوطرف أبيض ... والقرش المفطط

## لقاء : مرفت خليفة

 الملكة العربية السعودية ما إنفكت تخطو خطوات واثقة ورسيدة وموافقة في كافة الميادين وخلال سنوات قليلة ـ إذا ما قيمت الى عشرات الألوف في كل عام ، وهن يؤدين بعمر الأمم والشعوب الاغرى ـ قطعت واجباتهن بعد الثفرج ، في العديد من المهالات كالطب والتسريض والادارة مُعلكتنا الحبيبة شوطاً كبيرا في مُجالات النمو والتطور والرقي الى الحد الذي جعلها تتبوأ في الوقت الحاضر مكانة رفيعة في هذا العالم والتدريس ، وهكذا ترى البدل السفي والعطاء المستمر من جانب الدولة ، وتلمس كذلك الاستجابة والاقبال من المراة سياسيا وإقتصاديا واجتماعياً . وأصبحت بحدد الله وتوفيقه معط الأنظار والاهتمام السعودية ، فكان إقبالها على التعليم وقدرتها على استيماب شتى ضروب المعرفة وتحقيقها للنجاح الباهر محل الاعجاب والاحترام من كافة المتتبدين الحركة النهضة والتطور

والتقدير .. ● الإكتفاء الذاتي ● أما في المجالات العملية فيناك ميادين القدمة العملية التي التحمتيا المراة المعودية وتقف فيها الأن يشعوخ وقدرة تقوق كل التوقعات فالمعلمة السعودية تنطي الأن الكثير من مدارسنا حتى اصبح لدينا وبحمد الله ، الاكتفاء الذاتي في كثير من مُتَاسَلُقُ المملكةُ في هذا المجال وكُلالُك في الطب

 المحالات الاحتماعية وفيما يتعلق بعمل المراة السعودية في

مثيلاتها في المجالات الآخرى فهناك دور

والتعريض وغير ذلك من للجالات ألتي لا

\* الدولة : أغرَها الله وقرت كل شبل الرعاية للمرأة السعودية وأندت بيدُها لترتاذ مجالات النير والديّاة والعلم .

الرعاية الاجتماعية والدراسات الاجتماعية بل وتوجد مشرفة اجتماعية في كل مدرسة من مدارس البنات ترعى شوون البنات

• وقفة تاطية • ● واخيرا . لا بد لنا من وتنة تاملية

عبدالعزيز المعدى . فهو يبدل الجهد الكتم من فكره ومتابعته ليصل بنا الى مدارج الرقى والكمال . وإننا لواصلون بإنن الله الى مَّا تصبير إليه من رقعة وسؤدد ومجد . 



معروضات نسائية

غصيرة متعرف من خلالها على البد الحانية الباسة التي ترعى نهضتنا الخبرة إنها يد عضرة عماهب الجلالة الملك فهد بن





## 

Sand Shark قِرْشْ الرَّمَثُ لُ اَ لَٰقِیْ شُا ہُوۡ طَرَفُ اُبْیَضَٰ White Tip Shark mir Tiger Shark

34.54.3



اعداد : مهدى ابن عبار العدري

بالاوراق

كتب

وخلانسي

والسه

السروح بسي

كتسر

عجر بازبن بامدمج

● اعزاتي القراء استأتنكم في كتابتي هذه عبر الاريج لانني اعلم ان نلك سيئفذ ما سوف القي الضوء عليه بعنوان مقومات الشعر ، . نتطلع الى أهم صفاته سوف نجدها تتجلى بوضوح في الفقرات التالية :

ربه عدي بن حاتم جراء الكلاب العاريات رقد فعل فهذا تركيب شاد لان الضمير في و ربه ، (الهاء) يعود على (عدي) والاصل في

- ثالثًا: صوره .. فالربط بين الاشياء المتباعدة بقوة الخيال مع تصوير المعنى في صورة مائلة للحس صفة ثالثة من صفات الجمال اللغري فعندما نتأمل الفرق بين رسم تخطيطي ساذج ولرحة فنية ذات ظلال والوان يعطيناً شعورا بالقرب أو البعد في

 ان الشعر مرهبة عطرية ترجه صاحبها حب الكلام البليغ وتنوقه وإذا أربنا إن - أولا : حروفه وكلماته .. فتناسق الاصوات شرط أول من شروط الجمال في اللغة وهو يأتي على شكل درجات متفاوتة ادناها البعد عن تتلفر الحروف يحيث نجعلها متناسقة وأعلاما التناسب بين الاصوات والمعانى .

- ثانيا : جمله وتراكيه ، ففي أهذا البيت يتول الشَّاعر :

الضمير ان يعود على اسم متقدم لا على اسم متنفر .. مَلَفَتْيَارُ التَّرَّاكيبِ اللَّغوية المناسبة شرهً لجودة الكلام وقوة تأثيره ولا يكفي ان يكون التركيب صحيحا ، اي خاليا من الخطة والشذوذ بل يجب ان يكون مؤديا المعنى على نحو بقيق بحيث يصور حالة المتكلم وحالة السامع ونظر كل منهما الى موضوع الكلام

● الشاعرة المعروفة بنت الشاطىء بدأت التعاون مع الاربع مؤخرا: واعتبارا من هذا العدد سنقدم لكم بحثا قامت به حول الشعر حديثه وتديمه على شكل حلقات والاربج للتي ترحب بالشاعرة يسرها ان تقدم لكم أدناه الطقة الاولى من هذا

حيرًا ومساحة من محبوبتكم أريج البأدية والآن ادعوكم لقرامة ما نتارات بتلمي عن

ناحية نعرمة اللمس لوخشونته صلابة المادة اوحشاشتها . فكذلك الفرق بين كلام خال من تلك الصور الخيالية وكلام يعتمد عليها في أداء المعنى نلخص مما سبق أن قوة تنتير الكلام في النفس وهي ما نسميه بلاغته او جماله ترجع الى العناصر الت يتالف منها الكلام والى طريقة تركيب هذه العناصر فالحروف واصواتها قيمة أي ألبلاغة كذلك الكلام ومعانيها لها قيمة ولطريقة تركيب الكلمات في الجمل قيمة والصور الخيالية التي تثيرها الكلمات المركبة في الجمل قيمة . ولكن وراء ذلك كله

, الحلقة الاولى ،

عاملا أعظم قيمة .. قُقيمة الكلام اولا ترجع الى معنى غير أن هذا المعنى لا تتضح قيمى الا من خلال صياغي بطريقة محكمة والمعنى هو ما يعبر عنه النقاد المعاصرون بكلمة و المضمون ، والصباغة هي ما يعبرون عنه بكلمة ، الشكل ، والشكل والمقمون يتحدّان كما يتحد الجسّم والروح فللعنى يظل حائرا في نفس صاحبه حتى يجد الشكل الذي يناسبه في الالفاظ الرئية على نحو معين وكذلك يظل غامضا في نفس قارئه حتى تتضع له العلاقة بين الالفاظ التي صبغ فيها المعنى وعلوم البلاغة هي العلوم للتي تتناول مساعة المعنى في الالفاظ المناسبة حيث أن مباحث البلاغة تتقسم الى الاقسام التالية :

١ \_ دراسة الصور الخيالية التي تعبر عن المعنى وهو ما يعرف بعلم البيان . ٢ \_ دراسة خصائص التراكيب من حيث دلالتها على المعنى وهو ما يعرف بعلم

٣ \_ دراسة خصائص الالفاظ من حيث التناسق الصوتي أو المعنوي وهو ما يعرف بطم المعاتي . يتبع في العدد القادم

ينت الشياطيء.

يازين

(عويد محمد المطرفي) - قرية المليحا . 1164

● في العدد القائم ستطالعون لقاء مع الشاعر سعيد السعدى ● الشاعر نامر عبدالله السيميري يتهمه بعض الشعراء بانه ترك كتابة الالغاز الصعبة وبدأ يميل الى سواها ؟ لذلك فأن السيميري وهو محترف الالفاز لايقر هذا الاتهام والاريج تعارضه ايضا ..

سكافروامع الرواد

عنطنا فغنال أبعثاره 20 ed 10.00 Select the first fig.

إن مدى طيران بوينغ يترلث أفترب منافسيها منطائرات الركات ذات المحركين على مسافة ... اميل خلفها .. فبيما تستطيع البوينغ ٧٦٧ الطيران مسافة -٥٩ ميل دون توقف، تصبطر الطائرات المنافسة ليوينغ إلى الهبوط لإعادة الترود بالوفود.

فكروا بالرونة التي يتيمها لكم هذا المدى خاصة عندما تأخذوابمين الاعتبارأنه مماعماد البويينغ ٧٦٧ للرحلات الجوتية

الطويلة العابرة للقارات. وعندما يتملق الأمر براحة المافرين ورفاهيتهم فلاشي يضاهى ترتيب مقاعدها السباعي في كل صفء مما يتبح لكل مسافر تقريبا الحصول على مقد بجانب نافذة أوممر

شركات الطيران.

إن البوسع ٧٦٧ هي عصوجديد في أسرة بوينغ تحتوي علىكل مزايا التكولوجيا المنقدمة التي قد تحناجها يوما

وحين تجمع مزايا المدى والراحة والتكولوجيا مع بعضها البعض ستحد أمامك طائرة ركات نقاتة لالصاهيهاأية طائرة أخرى ...



BOEING

الاخ ناصر عبدالرحعن الجديعى - قرية العليا

تقبل تحيات الاربج والمساهمة نحاول نشرها . • الاخ مد الله فالح الشراري - طبرجل ارحب بمشاركاتك الجيدة والهادفة • الأخ معلث عوض السحيمي \_ المبيئة المنورة ساهمتك جيدة اهلا بك • الاخ شايح شايز العنزى - الوجه ن حالة الملح المليز المحاري - الوبي المحاري - المحارة المراف المحارة التصيدة الوجهة للشاعر رد عليها سيصلك الرد ياملا • الاح سعيد نياب العمرى - ابها ـ أ حالة مبلاحية الساهمات ننشرها • الاخ سعد شلجع المطيري ـ الرياض اللغز لاباس به الشهراني - البها و الشهراني - ابها الطريقة التي كتيت بها قصيدتك خه المراقة التي كتيت بها قصيدتك خه المحتوب المحت ركز أكثر والجيد مطلوب ● الاخ عويضه محمد العطوى - جدة \_ اللغز لايصلح لعدم ارفاتك الحل المنحيح • الاخ فهد مُحمد الشريف \_ جدة الاح عهد محمد استریکا ـ جدد احاول قدر الامکان نشر المساهمة الاغ مقبل عقلا العنزى ـ تبوك القصيدة ارسلت للنشر تجدما أن هذا العدد بحول الله انت لديك موهبة جيدة الت شيف عرب العدسان \_ الجوف ي \_ اعلا بك ريمشاركاتك ـ اهلا بك ويمشاركاتك الاخ مسلم سلمان الرشيدى ـ حاثل اقدر اك مساهماتك الجيدة الاخ مسلم شعيل المطرق \_ مكة المكرمة

شكراً لك على هذا التعاون الله على هذا التعاون الله حامد الزهراني - جدة التعاون الله حامد الزهراني - جدة

\_ لاداعى للقصيدة عندما تتتهى مناسبتها • الاحْت فتاة تبوك \_ تبوك الموضوع الذي سألت عنه لايجاز نشره عبر الاربج ● الاخ محسن زاروق السبيعى ... جدة . قصائدك تحتاج الى مراجعة اكثر • الاخ صالح مساعد اليامي - جدة ـ مساهمتك جَيدة تحاول نشرها الاخ حمدان المطيرى الخرج 🚾 ـ كل ماهو صالح للنشر ننشره اخيرا رسائكم تصل على العنوان التالى الرياض ص . ب ٢١١٤ الرمز البريد

مشاركاتتك قيد العناية والمساهمة الاخيرة هي الاجود

◙ • الاخ حجب ردن العصيمي \_ مكة المكرمة المساهمة الأخيرة جيدة نحاول نشرها

الاخ سعيد فايز البيشي \_ الخبر

۱۱٤۷۱ مکتب تحریر عکاظ ت ۲۱۲۲۲۲ . فهد المعطافي شيخ قبيلة الصلحان من هذيل

اشارة الى ما عقب به الاخ حمدان عبد الله الطويرةي على مقابلة اجرتها الاربع معي في عددها رقم ٦٧٨٦ بتاريخ ٩٨٤/٥/١٤ هـ .. أود هنا أن أناقش الأخ حمدان مناقشة علمية هادفة يخرج القراء منها بشيء من الفائدة لا سيما ران المكمة ضالة اللؤمن وفي بداية المقال وجه الي سؤالا يقول فيه ، هل كل من كتب قصيدة عاطفية لا يعد من الشعراء ولا قصيدته من الشعر ، وفي الواقع هو سؤال غريب فالشعر الذي لا يحمل العاطفة بين طياته لا يعد شعرا صادتا فالعاطفة جزء أساسي في اكتمال اللوحة الشعرية . وأذا كان الاخ حعدان يقصد بالشعر العاطفي شعر الغرل فهذا تعريف لا يطلق على شعر الغرّل وحده ثم اني لم اتحدث عنَّ البدايات المكونة لشخصية الشاعر وعادة ما تكون تلك البدايات قلقة وغير ناضجة ولكن لا أوافق الاخ حمدان بأن نثقل على القراء بتلك التجارب الاولية وإن كنت لا انكر عامل التشجيع الا انه يجب ان يكون منضبطا والاولى ان نصب اهتمامنا على التجارب الشعرية الناشيجة

ولا أدري ماذا يقمد بقوله : و وشعراء اليوم من الشباب عبارة عن اشخاص عاديين جداً لانهم منحوا موهبة قد توجدها الماناة وقد تكون عن طريق الوراثة ، وله الواقع أن الموهبة منحة ألهية بمنحها الله الشخمس وأن كأن للوراثة جزء في تكرينها الا أن هذه الموهبة تستوجب الصقل والمران كي تعطي ثمارها . فالشاعر مبدع ويتعامل مع تجربته الشعرية بقد ان ينوص في اعماق نفسه ليلتقط المكرنات الحقيقية لتلك التجربة .

وأما قول الاخ حمدان ، نحن بحاجة الى نوع من النقد الهادف والرؤية الواسعة للموضوع لا أن نُحصر الشّعر في قالب أو قالبين ، لا ادري من الذي حصر الشعر في قالب أو قالبين وكأن الحديث عن شخص أخر لا صلة في به فهذا شيء لم اعالجه في موضوعي أضافة الى ما يحمله كلام الاخ حمدان من الغموض وعدم الوضوح في تعرضه لقوالب الشعر فالقوالب تختلف عن الاغراض والمعاني ولعلها تنصب على شكل القصيدة وليس على مضمونها . أما قولي عن أغلب شعر شعراء الشباب بأنه غثاء كغثاء السيل فاني اقصد

الغالبية وليس ألكل واعتقد أن الآخ حمدان لا تخفى عليه دلالة مثل هذه الالفاظ فهناك فرق بين الغالب والكل ، ومن باب الطرافة ارجر أن يتسع صدر الاخ حمدان لنقد قصيدته التي تفضل واهداها لي : البيت الثاني من القصيدة تكررت فيه لفظة ه صلى ، فجعلت فيه شيئًا من

الضعف وكان الاولى بالشاعر تتريع الالفاظ حسب ما يتطلبه البيت الشطر الثاني من البيت الثالث فيه ركاكة وهو قوله ء عبر الاربيج اكتب وبارسل لك اشعار ، لأنَّ الجزء الآخير من الشطر حشو .. البيت الخامس بدأ الشاعر فيه بقوله « يا فهد ، فجرس الكلمة أصبح ممجوجاً وكانت أمامه فرصة الخلاص من ذُلك بأن يلين الكلمة مثلًا فيقول ه يا فهيد ، ليكتمل الجرس الموسيقي البيت ، وقوله في البيت العاشر : و وانتم من ربوع الوفاء والوفية ، كلمة ، وفيه ، حشو في البيت لَانْ وَ الوقاء هُ يعطي نَفْسَ المعنى وكأن القافية ارغمت الشَّاعر الى جلب كلمة

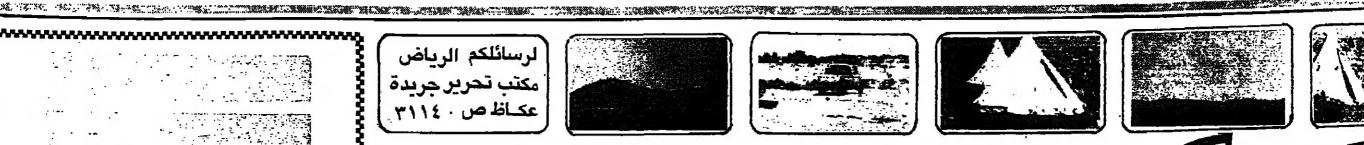
وهناك تكرار في قصيدة الاخ حمدان بين البيث التاسع والبيت الثاني عشر فيقول في الأول « وحنا هل النخوة وربع الحمية ، ويقول في الثاني ، وحنا هل الطاله وربح القويه ، وقوله ، القويه ، حشو ولا بستعمل كثيرا في كلام أبناء البادية ، ربع القويه ، والشطر الثاني من أخر بيت في القصيدة مكسور ويستقيم البيت لو حصل فيه تقديم وتأخير فيدلا من قوله : « ولكل حادث قبل يافيد لو صاد ، يكون ، ولكل حادث يا فهد قول أو صار ، واخيرا أشكر الاخ حمدان على تعقيبه وان دل ذلك على شيء فأنما يدل على خصوية الساحة الثقافية عندنا والتي تستطيع ان تميز وتند وتَناقش وأرجو أن يقبل مني الآخ حمدان هذا الرد على قصيدته الَّتي بعث بها ال عبر أريج البادية :

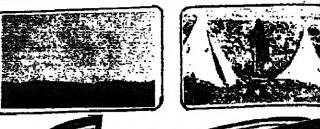
> 📰 القصيدة : كريم يا مرزن بروق وشيه نبته كما طلع الزمور النبية ديــار من ورا حــدايــه غزير دونه الفين طيه إن مره العجلان ساخذ شويه وإن كان جينا للطلب والقفيه جديد يطوي المهيه مُلِعَاكُ فِي الباحة رجَّالُ نقيه سلم على حمدان ثيب السريه وقله ترانا قابلين الهديه لكن يا حمدان نفسي بريه ما هي على الزلات نفس جريه وإن كان في خاطرك باقي بقيه والا ابشرو بالحق يهل الدعيه

والل بيا يثبت عليك وعليه

ييشر الارض السنيه بالأمطأد والاكما الياقوت من بين الاحجار ويكون للضميان مارد ومصدار ما حددوه اللي يقيسون الامتار وإن مرة الريض ثارود بمقداد سر يا نديبي فرق قطاع الاسفار اسرع من الطير المعلي لياطار الهامع الطالات موقف ومحضار اللي ببيع ويشتريها بالاسعاد اللي بلتنا ابها صواريف الاتدار أتشيم عن درب المعايب والاشراد والله عليم بالخفيايا والاستراد أعطيك من بأب المعاريف معداد وحطوا معاديس وقالته وحضار

ترضى به الانفس ولا عنه مضاد







الشاعر سعيد السعدى

● مع اقتراب العطلة الصيفية وكثرة السفر الى الخارج هذه ابيات للشاعر/ محسن سعد الدوسرى من الخرج :

بالسياحة ثمين وضاع وقتسك قليل مسلاسه واعرف ترى باللوح يافهيم الكبلام وتبرك السلامه رباحه غلل الطريق ودرع الأنشساب الصبراحية المبليم رش کلــف بتأليف الأكذاب والطرب وارتياهه لاجيت من طلعة قدم رجلل بنصف المساحة النفود وبين بسان الهوجاس لاشفت عد خليت حصل الهم الأحباب لو تعذبت راحة شبوق سيراب ونجد وفياحه وطويسق وابهما غمايسة السذوق الاطماب القمسرى ورفسرف جنساهمه بــين الصحـــارى والب بيسراحسة والفيساض المعنزية ورياحه طب خال جراحه الراس ماثبإب شلوف الزهر بالقفر ورياض الأعشاب البهبوئ والسماحية بالشرع ماهو حكم قانون واحتزاب بيقس وجنوده بناقسى النوقنت مناغناب

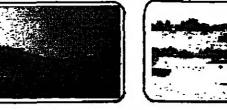
● ومن حائل جوهرة الشمال يقول الشاعر محمد عوض الحربي شاعر سفير الضمير هذه الأبيات :

سن قصيدي نهدي لصائل هنية قلتها عن معرضة S ق والسروح رويــة وشساكسر ڈاکسر سخروا

اخيرا هذه ابيات للشاعر/ عيد معيض الرشيدى من حائل:

بمالقلب واخمرب وينسع J ورجلي انفراجه





# عكاظ ص ١١٤٠

# لا خطر على اللغة الأم .. فالأساس لا يتأثر بالفرع !!

# • ماذا أفعـل اذا كانت الهواقف التي أمر بما كثيرة !!

أعزائي القراء لازلنا نتابع معكم اللقاءات التي أجرتها صفحة الأريج مع الشعراء في منطقة حائل .. شيوخا وشياباً وهذا اللقاء خاص بشاعر شاب من شعراء جوهرة الشمال وكنا في عدد سابق نشرنا لقاءا مع الشاعر الشاب : شايوش الجوهر والآن نستضيف الشاعر الشاب : سعيد السعدي وهو الآخر معروف في منطقة حائل من خلال تعاونه مع فناني المنطقة الشعبيين فإلى هذا اللقاء الذي حضر جزءا منه الفتان فهد عبدالمحسن :

البطاقة الشخصية ؟ ألاسم: سعيد سعدي القرج
 من مواليد ١٣٧٤ هـ

الحالة الاجتماعية : متزوج وأب لطفلين موضي ، والصفير ، ثامر ، • بدايتك مع الشعر .. متى وكيف كانت ؟ وهل هنالك تعامل وراثي ؟ بدايتي مع الشعر كانت في عام ١٣٩٠ هـ تقريباً . وكنت كغيري من الشعراء حين شعرت برجود الموهبة الشعرية لدي إضافة الى ولعي الشديد بالشعر . طرقت باب الكتابة به . أما من ناحية الورآثة فيوجد عامل وراثي ● سعيد السعدي إسم لشاعر عاصر جميع الفنائين الشبعبيين في حائل وتعاون معهم قمادًا تقولُ عن هؤلاء :

●● على المبارك : مطرب أصيل عرفني الجمهور من خلال غنائه لبعض قصائدي فهد عبدالمصن : مستواه أكثر من جيد وهو لكي ونشط . يتربع على عرش الأغنية الشعبية في منطقة الشمال . عبدالله السالم : طابعه الغنائي حزين . وهو ماهر بالعزف على العود

خالد السلامة : اتمنى ان يكون له لون غنائي خاص يميزه عن غيره . ● لماذا لم تتعاون مع فنانين خارج المنطقة ؟ ●● لم تتح لي فرصة اللقاء بهم . ولكن أرجو أن يتم ذلك قريبا إن شاء الله . ■ صحافتنا السعوبية خصصت صفحات لنشر الشعر الشعبي والاعتناء به . والشعراء مطلبون بالتعنون مع تلك الصفحات . لماذا لا نرى شَيدًا من انتلَجك

●● يرجع ذلك لسببين: أولا عدم قناعتي بما أكتب وإعتقادي أنه لا يستحق ثانيا : عدم وجود الحماس الكافي لذلك !!

● شاعر تاثرت به . ولخر تجد فيه نفسك ؟ ●● لم أتأثر بشاعر معين . لكنني أتأثر بالقصيدة الجيدة أيا كان قائلها . وليس هناك شاعر معين أجد فيه نفسي . لأنني أجد نفسي ببعض القصائد التي كتبها شعراء لا شاعر واحد . ولكن شعر الأمير خالد الفيصل هو دائما الأقرب لنَّفسي . ● انت متهم بكثرة الانتاج .. ويقال انك تحرق نفسك بكثرة ما تكتب .. ما هو

●● الشعر أحاسيس وانفعالات تحدث في مواقف معينة تجبر الشاعر على كتابة الشعر . فماذا أفعل إذا كانت المواقف التي أتأثر بها كثيرة ؟!! • أنا لا أحرق نفسي بكثرة الكتابة للشعر بل أطفيء بعض ما فيها من عناء ه !! • ما اعرفه عَنَكَ المُكَاتِ شعرا باللغة القصحي .. برايك أيهما أقرب الى تفسك ، الشعر العربي أم الشعبي ، وهل هنتك خطر على اللغة الأم من الشعر

 ◄ كُلّاهما في منزلة واحدة . اكتب الشعر الشعبي بكثرة .. واقرأ الفصيح بكثرة .
 وليس هناك خطر على اللغة الأم منه . فالاساس لا يتأثر بالفرع . ولا أعني بهذا ملاا ينقص الشعراء في حائل ؟

● ناد أدبي .. أتمنى ذلك من كل قلبي سؤال وجهه لنفسك واجب عنه بكل صدق ؟ ●● سؤالي لنفسي هو : مَن مِن المطريين الشعبيين الذبن تعاونت معهم ترى أنه اعطى صورة صادقة لما قدمت له من قصائد من حيث اللحن والاداء وكان الأكثر في هذا اللجال من غيره ؟ وأجيب بصدق : بدون مجاملة أو تحير لأحد هو الفنان فهد عبد المحسن ومن تلك القصائد عام مضى \_ على الأمل \_ مريت بيتك \_ قصتى بالليل \_

خوذي لك الجنة \_ يوم شفت إن الرجا \_ جوارحي تبكي \_ جيت أعتذر لك وغيرها

● هل جرى بينك وبين أحد الشعراء شيء من المحاورات أو المراسلات ●● نعم حصل ذلك مع زميني الشاعر والمطرب محمد صالح الموسي ويقلَّة واعترف بأنى السبب في ذلك . عذراً للزميل .

لرسائلكم الرياض

مكتب تحرير جريدة

● كم يبلغ عدد قصائدك وهل بالنية جمعها في ديوان ؟ ●● الحقيقة لا أعرف ذلك لأنني لم أقم بحصرها . وجمعها في كتاب هو هدف أسعى من أجله فعسى أن يتحقق قريبا إن شاء الله . ◄ كلمة أخيرة تود أن تقولها في نهاية هذا الحوار لقراء أربح البادية ؟ ● أعزائي وأحبائي قراء ( الاربج ) يسعدني جدا أن التقي بكم من خلال هذه الصفحة . وفي هذا اللقاء السريع راجيا ان تكون في لقاءات اخرى معكم . والأن نقدم لكم بعضا من قصائد ضيفنا:

لا تعاتبها أعاتب ظروفك ظروفي لا تعذر عندك إنت السبب مقبسول الحىق الليالي صفوه تنفع زينيه وأعطيتها يسوم لنــا تشسوف إبسها دنياك لا بد من يحم النذي منك قلبسي بالسهوى أحزانك تعذر بها وألقاك من كثرة

( ۲ )

کلــه

الأيسام

لا بد

أخسذ

كثيرات مذاهبها

النوم حارب جفوني ما يييها تنام صار السهير عادة له وأبرز أسباب غرو كالمه سخته وطين درب اسانه على اللهجات وأ يا مهتني بالطرب مني عليك السلام النفس ما ترغب إللا نغمة أو لافها عليه الكلام لحـونـك مـن الحكي اللي كثيرين لَي ثبت وإستقامً تنحا وحبه وقبلة حياتي عسلي أبو عيون رموشة تقل يها. بها من نظر صوب ومن شافها لا واهنى من تناظر له بكل احترام لا واهنيه يعيش العمر باكتافها

القدم هكذا كانت حالة الشعراء والمطلوب هو البحث عن هؤلاء وتقديمهم عبر وسائل الاعلام ومن ثم فانه من الواجب عليهم ان لا يكتموا هذه الموهبة ا أذر المطاف

● في كل عصر من العصور ، هناك شعراء وشاعرات بعضهم عرف من قبل فئة من الناس والبعض الاخر لم يعرف فهناك شعراء عرفت قصائدهم وبدا يرددها اغلب الناس والبعض الاخر لم تنشر قصائده رغم قوتها وهذا يعود ألى الشعراء انفسهم حيث انهم لم يقدموا انفسهم الى الناس بل بقوا يكتمون هذه القصائد حتى ذهبوا

وفي هذا العصر ما اكثر الشعراء الذين سودوا مئات الصفحات وترددت قصائدهم واصبحت أسماؤهم لامعة وبالمقابل فانه يوجد الان الكثير من الشعراء

الذين يعيشون في الظل بعيدا عن وسائل الاعلام فمنهم من لم يعرف الا عند نفر قليل وبعضهم لم يعرف مطلقا . الذلك فان قصيدة واحدة من قصاك هؤلاء تعادل ديوانا كاملا من قصائد بعض من لمعت اسماؤهم وعرفوا . فلا غربة بذلك فائه منذ

وذهبت معهم: هذا بالنسبة للشعراء القدامي .

ليه أنا اشقى وأنت عايش مستريح تتسركنسي انقاذي

مهدي عبار العنزي

هبوب الصيف وانشات بالامزان والجسن طباب وجابت مع النسمات للقلب صدقان كانسوا من أول عسن طوا على قلبسي من الشرق ضيفان وبسوجسودهسم جنأدت اهبلا عدد مباغرد الطبير وأعبداد واعداد ماهنز الهوى رؤوس الأغصسان ترمية السوقست يضحك لى وهسو كان زعلان ولان المزمسان المني وراحت ليال الهم وليال الأحزان انــا شــيــدانــي خلق رجع لى يعتندر بعد هجسران بحد السنين مافات بالحيال ندمان يقبول أنبا شفت قلت الخطئ مسموح يانجلل الاعيان مآفات مات ونبتدى الاعيمان مسموح يانجال مأفات مات ونبتدى بنكران جميك شسوفتك عندى

حامد الزيداني ـ الطائف

ارسم خيال بالمهدب لاجل مانساك وأطبسع حبروف لة شفاياك ىتى صىدى صوتك .. وھەس تجسيد ذكراك واطللال ظـن ولا أسترنسى بالبيوي وسسوى سسوايسا الدحسين خــل التسواسيد مسارحت ويسأك من وين پـر ٠٠ وينسر ٠٠

مساعد ربيع الرشيد- الرياض

يازين جبينات للافدام كسياك الملمح والمزيس بش قلبسي . بيمنساك جسرح تىرى يطيب شم رجــواك تجــی وتشــوفنــی قلیــی تمنــاك لازم قليسي لكن وعدنا باهوى وسط دنياك مابغى من الدنيا خالد ابراهیم النصیری ـ سکاکا الجوف

## ( نظرتک ذکری )

نظرتك فيها من المساضى انــی للك غسلاية مــل بــودكّ اعلىن ترجع لاجسل تبحدا والنسدم ولامقيت تكسسب ياخللي كفايسه نظرتك ذكرى مع يوم مات الجحرة ترجع حماد ابو شامة ـ تبوك

● نشرتا بالعدد رقم ٦٨٩٨ الخميس ١٢ شعبان ١٤٠٥ هـ لغزا كتبه الشاعر محمد عبدالله بن حسن من عنزه ، وكان الحل الدباسة : ونظرا لموافقته للامتحانات فقد كان الحل قليلا لذلك سنورد لكم أدناه أسماء من

توصلوا للحل . من الرس خلف مرشد المطيري ويقول: ايسن عنذراكم ييسي مسوف ولسفسزك ظماقسر • ومن تبوك حماد أبوشامه البلوي ويقول عندي مسوجسود ومن جدة قاسم خيشان الشيخ ويقول: السورق هسو الخبر عبدالله بن ثمر الودعائي ويقول : دايم تطلب

لقد للت نظري في صفحة أربع البادي يوم المعيس في العدد الموافق الجوهر والتي كان في غنرف اجرائها والمتوال هو المتوافق على المتوافق على المتوافق على المتوافق على المتوافق المت الجوهر والتي كان لي شرف أجرائها والمؤال في . الحسن ، جنيل عدا قانا في تقديمي للصديق الشاعر شايرين طعيم على عظيرتي الجرهر شاعر مددع كتب الاغتية الشعبية باسطوب خديد معزوف على فلمنت والمتعاد

عمال - وعلم الدين يتابعون انتاج غناني عائل وانتهى. الشوال ها تعدد الشغراء والبتين بالابت الشعبي يتانيون انتاع فناتي

تعقيب على

 بدر عثمان البدر : الرياض " بِالتَّاكِيدُ لا .. وَيِمَا أَنْ كَالْمِيشُ لا يَنْشُو تَصَالِكُه كَمَالُ البِّبَاعُو سَعِيدُ السعاي عمر الغامدي: الباحه التعالمان الرسلة الرجيعة اديم هي التعارن مع متاني اللطائة وهذا ما يخطهم غير يعترفون الاحقاد اللذي يستعين ابنيا الله النظام وأبد عبد المصدر وخالد السلامة وعلى المؤلف وهن الذي دهمي اليما الاحرام القاءات معهد كوريم شعراء يستمض والإمادة والتعريف يهم الرويما أقل هيء العدمة لهم من باب الاعتمال والصداقة الاستدارة والتعرف الاعتمال والصداقة ● أخيرا هذا حَل الشاعر محمد عبدالكريم الغري من الزلفي ويقول اسبرة النعبرف منعبدود ابــن حســن مسع واضح سا واللسفسق البيض یا ابن حسن ارتعاد البلية . في واجمع القرام الحل المتنائي سهاه الألفة وسميدة والفلم الحياء ...

الافاز بعد رمضان

فسراسسه

ومن الرس ناصر عبدائله المسيميري ويقول:

حسبن من قبلك

والينست

● محمد سليمان العبيد : الزيفي ● محمد مطلق الشمري: الرياض

● سالم صلبي العنزي : الرياض

خلف معيض الرقدي : الرياض

● رجاء زايد الشمري : الرياض

● هيله سعد : الرياض

● مىجى عواد المهيريس: الرياض

الأوراق

● ومن الأخوة : أحمد سليمان العبيد الزيفي

أبسن

● بناء على رغبة العديد من الاصدقاء ومن بينهم شاعر الالفاز المحترف: ناصر المسيميري فإن زاوية الالغاز تعتذر لكافة الاصدقاء وموعدنا معكم بحول الله بعد شهر رمضان المبارك . شكرا

للمشاركة في البطولات المقبلة .

عنى كأس وزير الداخلية الشيخ نواف الأحمد الجابر اقيمت يوم

أمس في الساعة الخامسة على مضمار الفروسية بكلية الشرطة بطولة

اختتام انشطته لهذا الموسم حبث تم تكريم الحكام العاملين بالاتحاد

حقق النادى بطولة الدورى العام للبولنج للاندية الوطنية لهذا

وكذلك الفرق الفائرة ببطولات هذا الموسم

## ىكتىھا : القلم الخفى

● هاري ، شهره ، .. بعد ان ، كنسلوه ، في وضوح النهار ، فرضه ، الواد ، . على الليل . يحاول بكثرة ، هرجه ، على من في ، الاستاد ، ان يصل الى قمة هوايته . . ولكن هيهات .. فالصوت ، مسموع ، وليس ، مقروءا ، عجيب !! ● لاعب وسط دولي .. له مكانة كبيرة في قلوب الجماهير لمستواه العالي .. وخلقه الاعلى . هناك من يطارده .. بأسطته .. التي لا تتناسب .. مع ما يتُعتع به !! ● الرجه الاخر .. الذي بداته ، عكاظ ، في شوال الماضي سيعود من جديد .. • كابنن فريق بالنيابة .. يلعب في الوسط .. يرغب التوجه الى امريكا للعلاج ..

الموضوع مطروح على مائدة الفحص ؟ ● رَميل .. تربطه .. صداقة باداري ناد كبير .، مع ذلك لا يعطيه الاخبار حيث

● مدير المكتب اثناء تسليم الجوائز لملاندية الفائزة في الموسم الرياضي

## مواجهة صريحة .. مع مدير مكتب رعاية الشباب بجيزان

- طلبنا منشأت جديدة للتهامي واليرموك .. وبقية الاندية مشغولة بمشاكلها! ● العمل على قدم وساق في المدينة الرياضية الجديدة .. والاستلام بعد ٣٠ شهرا • عندنا نقص أداري وفني .. ولكن المكتب يؤدي عمله على اكمل وجه
  - جيزان \_ عمر غوريه :

التقينا بالأستاذ محمد احمد هادى مدير مكتب رعاية الشباب بجيران من اجل مناقشة عدد من المواضيع الهامة التي تخص الرياضة بالمنطقة وعن الاندية ومدى تعاونها مع المكتب وانواع الأنشطة التي تمارسها الاندية وكذلك عن المشاريع الرياضية التي تنفذ في المنطقة وكان معه هذا الحوار:

دور في تنظيم هذه الدورات وحضور ● الان انتم بصدد الاعداد للدورات الحفل الختامي منها في شهر رمضان الكريم .. ترى مأهو ●تری ماهی انشطله نادی الهدف من هذه الدورات .. ومادور الصوارى الذي رخص لها رسعيا المكتب في المساهمة لانجلمها ؟؟ \_ هو هدف ترويحي في المقام الأول فبعد \_ رغم ان هذا النادي رخص متاخرا الا ان يتقرغ الانسان للصيام والقيام انه تم تسجيل لاعبيه وشارك في جميع وتلاوة القرآن .. نبغى الترويح عنه من الانشطة التي نظمها المكتب الموسم بعد صلاة العشاء وحتى السحور بالاضافة الى انها تنشيط للآندية ومنع الحمول لانها فشرة انتقالية بين موسمين .. والدورات تقام في بعض

من ۱۷ شعبان حتى ۱۲ رمضان ٥٠٤ (هو

تعالبوا نشاهد معا:

معرض المنتجات الوطنية الإستهلاكية فخر الصناعة الوطنية ، وذلك في

المنظمون : الإدارة الصناعية بالغرفة التجارية الصناعية بجلة .

المكان : مركز جلة للمعارض شرق شبك المطار القديم .

المواعيد : من الساعة التاسعة صباحاً إلى الساعة الواحدة

ظهراً ، ومن الساعة الحامسة مساء إلى الساعة

العاشرة مساء خلال شهر شعبان ومن الساعة التاسعة

والنصف مساءً إلى الساعة الثانية بعد متصف الليل

الغرفة التحارية الصناعية بجدة

الفترة من ٢٦ شعبان إلى ١٢ رمضان ٥٠٤١هـ.

♦ كم عدد الإندية المرخصة في جيران .. وهل هناك اندية تم تسجيلها مبدنيا " الاندية التي يتوفر فيها اضاءة ليلية كما ان التركيز يكون على كرة القدم فقط دون اعطاء الانشطة الاخرى حقها .. ونأمل ان تعملي الاندية هذه الانشطة حقها بداية من هذا العام .. ودائما يكون لنا

\_ عندنا حاليا سنة اندية مرخصة وهي التهامى واليرموك والامجاد وحطين وبيش والصواري .. وهناك عدد من الاندية طلبت التسجيل ورفعنا طلبها الى

تحل كتكتب تعظى القرضة النادي بالشاركة بالانشطة الثقافية والاجتماعية والبرامج الرياضية المفتوحة اما المشاركة في الدوري فلن تتم الا بالترخيص النهائي . • ماذا عن المنشأت الجديدة لإندية \_ عندنا ناديان تمت دراسة اقامة منشأتهما الجديدة وهما اليرموك والتهامي .. والاندية الاغرى لم تتقدم بطلبات وذلك لعدم ملكيتها لإراضيها

محمد احمد الهادى

رعاية الشباب وهى نادى الوطنى

والسهم والرجاء بالاضافة الى يديحمه

• هل للاندية التي سجلت مبدنيا

والبديع والقرفي والباحر .

الحق في مزاولة النشاط؟

المقامة عليها الملاعب .. وتحن خاطبنا بدورنا الرئاسة بخصوص منشأت اليرموك والتهامي .. والحذنا وعدا بانها ستكون قريبا أن شاء الله نظرا لان الأندية المقدمة طلبات كثيرة .. كيف يتم التعاون بين المكتب والاندىة ؟ \_ نعقد اجتماعا دوريا مع رؤساء الاندية بالكتب في يداية كل موسم . وكلما دعت الحاجة ندعو للاجتماع معهم للتنسيق

والتغلب على المشاكل. ● ماذا تم بشأن المدينة الرياضية بمنطقة جيزان ؟ \_ بدأنا العمل بها منذ ٦ شهور .. ومدة العقد ٣٦ شهرا اي ٣ سنوات وان شاء الله تنتهى بعد هذه الدة .

• يقال انكم لاتهتمون بارسال مندوب الجمعيات العمومية للاندية .. - ابدا . الجمعيات العمومية تعقد خلال شهری مجرم وصفر من کل عام وهی

الجمعيات العادية وتلقى اهتماما من قبل المكتب ودائما نرسل مندوينا عند وصول علف الجمعية في الموعد المعدد طيقا للائمة . وقد سبق لى حضور اكثر من جمعية . ولكن لبعض الخاروف الخاصة لا اتمكن من حضور جميع الجميعات . ● عادًا تم بشأن المركز الرياضي بجيران ؟

\_ المقصود بالركز هو مدينة رياضية متكاملة بها ملعب الكرة وصالة مغلقة وملاعب مكشوفة ومسرح وصالة للانشطة الثقافية وبيوت شبآب ومسجد وموقف سيارات ونحن بصدد تتقيذ هذا المشروع باذن الله . • هل يعاني المركز من نقص في

الجهاز الفنى والإدارى ؟ \_ نعم هناك نقص ولكن الكتب يقوم بعمله على احسن وجه حسب مايتوفر له من امكائيات .. وق المستقبل القريب سوف نستكمل ماينقصنا ..

# الرياض \_ عبدالسلام محمد :

حول اجتماع قرار الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم . بعقد اجتماع بين رؤساء الاندية الرياضية واعضاء الاتحاد قال صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال: المدرب الذي يتطلع اليه الهلال من حيث قرار الاتحاد بعقد اجتماع بين

التعاقد مع مدرب خلفا لكندينو

رؤساء الاندية واعضاء الاتحاد بادرة طبية ولفتة كريمة من صاحب السمو الملكي الأمع فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. لايجاد التنسيق بين الاندية والاتحاد .. وكم اتمنى من الاتمادات الرياضية الاخرى أن تخطو مثل ثلك الخطوة .. حتى يوجد هناك التنسيق والتقاهم بين تلك الاتحادات والاتدية الرياضية فنحن مقبلون على مرحلة جديدة من مسيرتنا الرياضية . نحو الثقدم الى الامام .. وان شاء الله يتحدد النجاح المأمول من هذا الاجتماع وان يخرج بما فيه الخير للكرة السعودية وان يشهد الموسم القادم نجاحا اكبر .. مهما كان نظام الدوري القادم .. وهناك

● وحول المدرب القادم للهلال قال أن هناك دراسة وافية من مجلس الادارة واعضاء الشرف حول الاتجاه

اولويات بالطبع سوف تكون محل

المدرب الذي سيقع عليه الاختيار سوف يتولجد قبل فترة الاعداد بوقت كاف. وحول تكريم الطائرة الهلالية قال ابو ان الحفل قد تأجل الى مساء اليوم الخميس بسبب اختبارات الطلبة .. وسوف يكون التكريم الليلة بما يتناسب مع ماحققه الغريق الهلالي من بطولة وحمل كأس الاتحاد . وتلك انطلاقة لفريق الهلال للكرة الطائرة وأن شاء الله سوف تكون

الامكانيات والسعمة في مجال

التدريب .. اذا ماتاكد بصورة قاطعة

عدم عودة كندينو الى الهلال .. وبالطبع

نحن نقدر ظروف المدرب ..وهناك اسماء

مدربين ترشحهم حالياً .. لكن ما احب

ان اطمئن به الجماهير الهلالية ان

العدد ١٩١٢ الحميس ٢٦ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٦ مايـو ١٩٨٥ م

هُطُع ق مع فقة الأحير الشياك

هزيمة قاسية لمنشستر .,

ثانى الدوري الأنجليزي

منى فريق منشستر يونيتد

بهزيمة منكرة امام واتفورد (١/٠)

مساء الاثنين المأضي في مباراة

اقيمت متأخرة عن موعدها في بطولة

انجلترا لكرة القدم وعلى ذلك فان

هذا فريق منشستر يحتفظ بمركزه

الثاني بمجموع ٧٦ نقطة ف ٢٠

مباراة وبفارق ١١ نقطة عن البطل

ايفرتون بينما يلحق فريق واتفورد

بويست بروم ويتش البيون في المركز

رقم ۱۱ بمجموع ٥٥ نقطة في ١١

إيقاف تحريبات الاتحاد

اعتبارا من يوم أمس الاربعاء

توقفت تدريبات فرق الاتحاد لكرة

القدم بعد فترة قصيرة من بدايتها .

شهر رمضان المبارك وابتعاد غازي

كيال عن ادارة الكرة والذي كَانَّ

ينوي استمرار التدريبات خلال

ومما يذكر ان تدريبات الفريق

الماضية لم تشهد اقبالا من لاعبي

الاتحاد بسبب بعض الظروف التي تمثلت في الامتحانات

وقد أشرف الكابتن غنيم الحربي

على التدريبات خلال الفترة

وجاء هذا التوقف نتيجة حلول

عكاظ (جدة):

ا.ف.ب (لندن) :

كادرة الاتعاد بعقد اجتماع مع دؤساء

الالعاب المختلفة بتنظيمها الجديد أن الوضع الذي يتطلع اليه كل هلالي .. فهناك تنظيمات جديدة لجميع الألعاب في المقر الجديد .. وأيجاد المُلاعب وهو الأهم سيجعل برامج تلك اللعبات تسير ق خطها المبحيح والمرسوم له ..

نحو مدارس التدريب العالمية وايجاد

للنظر في الاقتراحات المقدمة

## ادارة الإتحاد تجتمع ظمر اليوم

بالقاهرة .

تعقد ظهر هذا اليوم الخميس الادارة الاتحادية اجتماعها الاسبوعي وذلك لمناقشة وضع النادي واستعدادات الفرق للموسم الرياضي .. وكذا تحديد بعض الامور المتعلقة بالنادى .

هذا وسيعرض في الاجتماع بعض مرئيات اعضاء مجلس الادارة للنظر فيها وكذا مقترحات ادارات الكرة في مختلف الالعاب ..

الرحيمي بعد ترشيحه مسئولاً عن القدم

فاز فريق نادى الترسانة المصرى لكرة القدم على فريق النادي الاهلى بهدفين للأشيء أنى كرة الند .. مباراتهما المؤجلة بالدورى المصرى لكرة القدم التي جرت أمس الأول

وقد تمكن فريق الترسانة من تحقيق هذا الغور رغم أن الاهلى حصل على بطولة الدورى هذا والآن كاداري . . العام . وهذه هي الهزيمة الثانية للاهلي طوال الموسم بعد هزيمته من المصرى في الدور الأول بهدف للاشيء .. ورغم أن نتيجة المباراة لاتؤثر على موقف الاهلى ألذي يحتل صدارة الدورى وله د٢ نقطة الإ انها تدفع بفريق الترسانة ألى المركز الخامس بدلا من السادس وينزل المصرى للمركز السادس بعد ان اصبح رصيد الترسانة ٢٢ نقطة . وقد لعب الاهلى المباراة التي

جرت باستاد القاهرة بمجموعة من وسيكون التصويت على ترشيح الاداري لاعبيه الناشئين وبعض القدامي من كل عضو من اعضاء مجلس الإدارة . الذين لم يسمح لهم اللعب هذا العام يسبب الاصابة مثل خالد جاد الله ورمضان السيد . وقد اتسم الشوط الاول بالبطء

وعدم الدقة في التسديد على المرمى

لينتمى هذا الشوط بالتعادل

وق الشوط الثاني نشط لاعبو

الترسانة وتمكن هداف الترسانة

محمد ريضان من احراز هدف الغور

وتختتم مباريات العورى

المصرى لكرة القدم باللقاء المرتقب

بين فريقي الاهلي والزمالك يوم ٢٦

مايو الحالي

للفريق في الدنيقة ١٣ و ٣٧ .

## السبت قرعة الدورة التنشيطية الاتحادية

تقرر أن تجرى قبرعة المدورة مجموعتين

عكاظ (جدة) : التنشيطية الرمضانية التي ينظمها نادي الاتحاد وتحمل اسم المرحوم عبد الله حجازي خلال الشهر الفضيل يوم السبت القادم . هذا وقد طلبت ادارة الكرة الاتحادية من مندوبي الفرق الحضور الى سقر

> مؤتم حوام حول مقاطعة جنوب افريقيا رياضيا اف ب (باریس) :

> اعلنت منظمة الامم المتحدة للثربية والطوم والثقافة (اليونسكو) في بيان حقى نشرته الاثنين للافي أن اللجنة الخاصة الكافحة الفصل العنصري التابعة للامم المتحدة ستنظم في الفترة ما بين ١٦ الى ١٩ مايو (ايار) الحالي في مقر اليونسكو في باريس مؤتمرا دوليا حول مقاطعة جنوب افريقيا في مجال

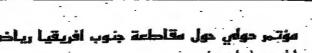
له وان عمل مديرا لكرة الفريق الاول

النادي الجديد لحضور القرعة وتحديد المباريات التي ستفام بتقسيم العرق ألى ومعا يذكر ان هذه الدورة تلقى اهتماما كبيرا من أدارة الكرة معلة أ

للوتعر بصورة خاصة الى تكثيف الجهود الرامية الى طرد جنوب افريقيا من كلفة - الاتحادات الرياضية والى ترجيه نداء الى الحكومات من أجل منع مشاركة فرق جنوب افريقيا في المسابقات الرياضية التي تقام في بلادها كما يهدف المؤتمر الى تكتيف الحملة من اجل احياط الجواة التي يعتزم فريق نيوزياندة الريفبي الفيام بها في جنوب الزيقيا .

ويهدف المؤتمر ابضا الى تلييد الاجراءات التي انخذها اتحاد الكريكيت الأسترالي ضد اللاعبين (المشردين) الذين يقبلون القيام بجولات في حنوب

وعقب انتهاء المؤتمر سيعقد في ايفري سورسان بالقرب من باريس اجتماع رياضي ينظمه الاتحاد الرياضي للعمل في فرنسا . وقد ورد في البيان ابضا أن رياضين من بلغاريا واشوبيا والمانيا الشرقية والمجد وكينيا وتنزانيا والاتحاد السنوفيتي وزمبابوي الكدوا انهم سيشتركون في سياق الد ٥ الاف مئر ...



ويتم تنظيم هذا المؤتمر بالمتعاون مع المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا واللجنة الاولمية غير العثمرية أن جنوب افريقيا (سان روك) . وستشارك فيه شخصيات رياضية من كافة اتحاه العالم واعضاء من اللجنة الاولبية الدولية ومنظمة الرحدة الاقريقية .

ويشع البيان الذي لم يعدد ايا من أسماء الشاركين في المؤتمر الى لن حركات التحرر الوطني في جنوب الدريقيا وناميبيا ستشارك ايضا في المؤتمر ويهدف هذا



الدكتور مدنى رحيمي عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد والاداري المشرف على فرق كرة القدم بالنادي التقته ، عكاظ ، لتساله عن مقترحاته وتصوراته بعد تسلمه الإشراف على كرة القدم فقال : الحقيقة أن تشرفي بالأشراف على فرق كرة القدم بالنادي لا يزيد على تشرفي في السابق عندما كنت مشرفا على فرق



أخبم هذا النادي الذي عايشته كلأعب وأضاف الرحيمي : اتمنى أن نوفق جميعا لخدمة الاتحاد .. وانني على ثقة بأن يحقق النادي أمل جماهيره في ظل ذلك التكاتف الواضح بين جميع اعضاء الادارة وجماهم الاتعاد العربقة .

وما أتمناه شخصيا أن نوفق لخدمة هذا النادي ولنؤدي جزءا من دينه وفي سؤاله عن منصب اداري الفريق الاول . الذي مازال شاغرا بعد اعتذار غازي كيال قال مستول فرق الكرة . بأن موضوع الاداري مازال يحتاج للدراسة

وعبر الرحيمي عن امنياته بالتوفيق للاتحاد في مشواره القادم كواحد من

ومما يذكر ان الدكتور مدني را ليس غريبا على كرة القدم فقد سبقً

انديتنا العريقة والكبيرة

🗨 د. مدني رحيمي

عادل نوار وعبد الله جابر ومسعد الحازمي وغازي المهابي حيث رصدت جوائز فيمة للعائزين

and the second second second

برئاسة الاستاذ احمد عيد.

سطور البطاقة التى تقول:

السليم نحو مستقبل مشرق.

المارك القادم.

ف حالة التعادل بالنقاط تحسي

الاهداف وفي حالة التعادل يؤخذ بركلات

تستبدل رمية التماس بركلة حرة غير

مباشرة ولا يبعد اللاعب المدافع اكثر

من شلائة امشار (وليست عشر

نبذة في كتيب

موافقتهما جاسم يعقوب وحسين

عبدالرضا وسيعمل للاخع كتيب عن

حياته حيث وصلت للشئرن الرياضية

بالقاعدة نبذة كاملة عن حياة الفنان

حسين مزودة بالصور الفريدة والنادرة

وسيوزع هذا الكتيب ليلة الندوة التي سيحييها الفنان التي تصادف

اسماء عربية .. والا .. فلا

لهذا المهرجان حينما استبدات اسماه

بعض الفرق غير العربية باسماء عربية

مألوفة حيث استبدلت فرق ( برشلونة \_

ميلانو \_ سامبا ) بفرق ( الامارات \_

الخليج \_ الدولي ) وهذه بادرة نرجو أن

تنهجها بقية انديتنا حين تتظيم مهرجانات ودورات على هذا النمط..

حيث الاسماء العربية كثيرة ومشاهير

المجاميع الأربعة فكأن على النحو

العربي \_ أبوحسين \_ الوحدة \_

الزمالك \_ النصر \_ رحيمة \_ كاظمة \_

النهضة \_ الكفاح \_ شباب الثقبة \_

القاعدة الجوية \_ نجمة ارامكو \_ الخليج

الصحراء - الشركة الانجليزية

النور \_ الانجال \_ الشرطة الجوية \_

الدولي \_ قطر \_ شباب الدمام \_ الأمارات

العرب والمسلمين لا يحصون . أما توزيع الفرق الـ ٣٢ عملي

المجموعة الاولى:

المجموعة الثانية

الحرس الوطني . المجموعة الثالثة :

المجموعة الرابعة:

\_ شعلة الثقية

للايطارات

خطوة جيدة عملتها اللجنة المنظمة

11/1/4-31 4.

من ضيوف المهرجان التي وصلت

ياردات ) .

الترجيع لتحديد الفريق الأفضل.

« العيد » في كرسي الإهلي

انعقدت امس الجمعية العمومية لمجلس ادارة النادي الاهلي في ثوبه الجديد

واود أن أذيل في بطاقة التهاني القلبية والتمنيات بالتوفيق كلمة قصيرة...

أمنية خالصة أنَّ تتكلُّ جهودكم بالنجاح وان تلازم خطواتكم طريق البناء

والمهم أو الاهم \_ في تصوري \_ أن لا تنظروا إلى أهداف الأهلي من خلال

عدسات مختلفة... بل انظروا البها من خلال عدسة واحدة لا ترون منها الا

مصلحة هذا الكيان الكبير... وما عدا ذلك من الاهواء والرغبات فلا شيء منها

لكي ينجح الاجتماع بالرؤساء

ارتحت كثيرا للقرار الذي اتخذه مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم

ارتحت لهذا القرار لانني وجدت فيه تاكيدا على مدى التقدير الذي يكنه

اما عن توقيت عقد هذا الاجتماع فقد جاء في موعده المناسب... بعد ان

تستقر الاوضاع الادارية في معظم الاندية .. وتكون الظروف مهيئة لطرح

الافكار وتبادل الأراء وادارة النقاش حول مستقبل النشاط الكروي في الموسم

والمطلوب ان يستعد رؤساء الاندية لهذا الاجتماع من الآن... وذلك بجمع

كافة الأراء والافكار والتصورات ودراستها وتنقيمها للخروج بما يمكن طرحه

فعلا على بساط البحث والنقاش في الاجتماع للوصول الَّى القرار الامثل.

هذا مجال النقد ان كنتم تريدون

لا يجوز لبعض اقلامنا أن تتبط همم الاندية التي تسعى حاليا لخوض تجربة جديدة داخل فصول مدرسة الكرة الاوروبية باستقدام أبرز اساتذة التدريب

ولا يجوز أن تصدر عن هذه الاقلام بعض الاحكام الجائرة في حق مدربين

أن مجرد طرح الحيثيات النظرية على أرض المحكمة واستقاء الحكم منها

صحيح أن هناك تجارب سابقة لبعض انديتنا مع الكرة الاوروبية لكن

الصحيح أيضا أن نتائج تلك التجارب ليست مقياسا وحيدا للحكم على تجارب

اخرى لم تبدأ بعد... وفي ظل ظروف مختلفة تمام الاختلاف عن ظروف التجارب

أذن لا مجال هنا لاي نوع من انواع النقد المنفعل... المتسرع... وانما المجال

المتاح أمام كل الاقلام التي تود الغوص في بحر المدرب الاوروبي هو طرح

ومناقشة الموضوعات التي تبحث في كيفية الاستفادة من ايجابيآت مدرسة

التدريب الاوروبية من خلّال دراسات فنية يمكن ان بشارك في الحديث عنها

مجموعة من المدربين الوطنيين والعرب العارفين باساليب مدارس الكرة في العالم.

اصحاب الجثث كوعة أخيرة لمعرفة

وقد ثبت ان غالبية الضحايا من

الشباب صغيري السن أو العجائز

الذين داستهم ألجماهير التي فوجئت بحالة الذعر وتحولت الى كتلة بشرية

تهرول نمو أبواب الخروج من الاستاد .

وحثى يتسنى احتراز تقدم في

التحقيق طلب رجال البوليس مساعدة

حميح الشهود وبصفة خاصة أولنك

الذينِّ التقطوا صورا أو افلاما.

واستمع رجال التحقيق أول أمس الى ما

تقعون م٣٦٩٩٤٥

تلفون ۲۷۲ ۱۹۹۸

يقرب من الفي شاهد

وبالتالي اصداره بهذه السرعة وهذا الانفعال لا يمثل منطق العدالة بأي حال من

شهدت لهم ملاعب العالم بالكثير من الكفاية والدراية والمنكة والدهاء الكروي...

حتى أصبحوا من اعلام واساتذة التدريب للكرة الحديثة.

القاضي برغبة الاتحاد في الاجتماع برؤساء الاندية في السادس من شهر رمضان

يستطيع البقاء تحت شمس الصراحة والوضوح.

اتحاد اللعبة لآراء الاندية ووجهات نظر المسئولين فيها.

وجدت حروفها تتدافع رغما عني للخروج من لسان هذا التلم والاستقرار على

ضمن الجهود التى تبذلها قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية

بالمنطقة الشرقية بارشك ودعم من صاحب السمو الملكي الأمير

العقيد ركن طيار تركى بن ناصر بن عبدالعزيز قائد القاعدة ..

وحول الاعداد للدورة الرمضائية التي ستقيمها القاعدة خلال

الفترة من ٢ / ٢٠ رمضان القادم والني ستشمل العديد من

المجالات الفنية - الادبية - الرياضية حيث قد وجهت الدعوات

لعدد كبير من ادباء وفناني ورياضيي الملكة وبعض الدول

رجال القاعدة

عبدالله الشمراني/الدمام:

الخليجية الشقيقة .

رقاع الدعوة

العمل على عدة شخصيات رياضية

ومهمة للعمل على ما في هذا المهرجان من

أهداف .. برباسة العقيد ركن طيار

سمو الأمير تركي بن ناصر شخصيا ..

حيث سيتولى بنفسه الاشراف على لجان

مشاركة فعالة

هذا وسيرعى افتتاح هذا المهرجان

يوم الثاني من رمضان الميارك صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن

عبدالعزيز أمِّج المنطقة الشرقية .. وقد

وجهت الدعوة لحضوره الى عدد من كبار

هذا المهرجان ،

المستولين بالمنطقة ..

ولانجاح هذا المهرجان فقد تم توزيع

## بتوجيهات امير الشباب:

## قامت لجنة بزيارة منطقة جيزان

لرعاية الشباب بزيارة لمنطقة جيزان للوقوف على الاندية التي تقدمت بطلب تراخيص مبدئية لها وهي نادي الوطن بضعد \_ السهم بالدرب \_ الوسم بالقحمة

## اين استعدادكم للبطولة العربية المقامة بالمغرب

نكاد تكون جميع منتخبات المملكة المشاركة في البطولة العربية التي سنقام بالمرب قد أنهت جميع استعداداتها للمشاركة في هذه البطولة باقامة المعسكرات الندريبية ولكن المستولين بالاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة قد لا بعلمون شيئًا عن ذلك ومما يدل على ذلك عن منتخب كرة الطاولة لم يفعل شيئًا حنى الأن وكما هو معروف أن لعبة كرة الطاولة من الالعاب الفردية التي تحتاج ال النمارين المكلفة والاحتكاك الدائم حثى لا يفقد اللاعب لياقتة

وبحن جميع المحبين لهذه اللعبة نطالب ونناشد المسئولين الامتمام بهذه اللعبة حتى تظهر في هذه الدورة بالستوى الذي يشرف الرياضة السعودية باقامة معسك اعدادي يشارك فيها احد الفرق المتقدمة كما فعلت بعض الدول السقيقة والتي منها العراق الذي وضع برنامجا مكثفا وهو المنتخب الذي انتزع منا البطولة العربية التي اقيمت بالاردن بعد أن كنا المسيطرين والحاصلين على المراكز الاولى للأعوام ١٩٧٨ \_ ١٩٨٠ والامل قائم أن شاه الله بأن يحقق لاعبونا النتائج التي تعودنا عليها حيث ان لعبة التنس من الالعاب الفردية التي يستطيع أي فريق الحصول فيها على اكثر من ميدالية ذهبية سواء في العردي او الزوجي او الفرق.

فاز المغربي مصحلفي نجاري بالمرحلة السابعة من بطولة المغرب لسياق الدراجات لليواة التي آفيمت أول امس بين خنيفرة ومكناس (١٧٣ كلم). ومازال السوفيتي مارات جانبيف يتصدر الترتيب العام بفارق ٣٢ ثانية. وفيما بن ترتيب المتسابقين الثلاثة الاول: ١) مصطفى نجاري (المغرب)

- ۲) تادوز بیوتروفیتش (بولندا)
- ١) مارات جانبيف (الاتحاد السوفيتي) ۲) سیرج بولونی (فرنسا)

٣) زيديز سلاف كوميساروك

عثمان العدني (حيران):

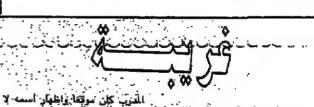
بتوجيهات من حماحب المعمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قامت لجنة مكونة من ادارة الاندية بالرئاسة العامة \_ السدرة في الباحر \_ الرجاء في المضايا \_ التلال في دحيمة ونادي البديع والقرقي بالبديع وتتكبن اللجنة من مدير مكتب الرعاية بجيزان محمد أحمد هادي وعيد الله ممالح الاحمدي وعبد الله بن زيد بن سالم وشملت الزيارة نادي خلب بأحد المسارحة والذي رخص مبدئيا منذ سنتين ويتوقع الترخيص ألنهائي.

الى اتحاد التنس وتنس الطاولة:

## مصطفى نجارى يفوز بالمرحة السابعة لبطولة المغرب الداحات

- ٢) أيجور نبتاشي (الاتحاد السوفيتي)

ويحتل المركز الخامس مصطفى افندي من الامارات العربية والمركز التاسم رحيلي أحمد من المغرب.



رئيس احد اندية منطقة حائل ترددت عليه عسرات المرات لكي احصل منه على معلومات عن المدرب الذي سبتعاقد معه ناديه ألا أنَ هَذَا الرئيس كان يقابلني بمواعيد

والحقيقة انني استغربت هذا التصرف بالبداية... فالفقد مع صالح الفهيد

يكون له اي تأثي سليم

ولكن تبدد استغرابي حين علمت

ان هذا الربيس برند أن يخص

و منصفته اللغضلة ، بهذه

الباوتات عن العبوم لا املك الا

اق اقول له: عيب: عيب. يا

هذا الاجتماع بينهم في احد اندية الرياض للاجتماع معا وبحث كل الامور التي تتعلق بمسيرة تلك الاندية والعمل على كل ما يحقق دفع قوة العمل الرياضي والشبابي فيها .. لأننى كما قلت وقتها انذا على أبواب مرحلة هامة قادمة ثمرتها



الدكتور عبد الفتاح ناظر

## هذا القرار خطوة نحو التكامل الرباضى بين الاتحاد والاندية حول قرار اتحاد كرة القدم بالاجتماع برؤساء الاندية قال صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد بن سعد عضو

بعض شروط المهرجان

اللجنة الرئيسية للمهرجان مساء أس

وأقرت جدول توزيع الفرق الـ ٣٢ التي

تم تسجيلها للمشاركة في المهرجان وقد

قسمت الى اربع مجموعات كل مجموعة

● تلعب الدوري بينها من دور واحد

يصعد للدور الثاني الأول والثاني بعد

ان تلعب كل مجمَّرعة ٢٨ مبارآة .

● ليدخلوا في دوري ثان بعد توزيعهم

الى مجموعتين نضم كل مجموعة ٤ فرق

ليصعد بالتالي الأول والثاني ليلعبا

بطريق المقص مع الصاعدين الاخرين

والفائزان يلعبان لتحديد بطل الدورة

الأمير عبدالعزيز بن فهد بن سعد :

سكون من شمانية قرق

وقد اجتمعت اللجان المنبثقة عن

شرف النادي الأهلى أن هذا القرار من صلحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة

القدم خطوة ضمن الخطوات التي يتبعها سموه من اجل التكامل الرياضي بين الاندية والاتحاد ولقد سبق لي عبر صفحتكم عكاظ ان

ناشدت الاتدية الرياضية بعقد اجتماع بين مسئوليها وهي فرصة الان لعقد مثل

عكاظ (جدة):

الامير عبدالعرين بن فهد بن سعد

للصحافة الرياضية لحضور هذا الجفل

عند الله شعيب

رئيس ضمک

اصبح فريق موناكو قأب قوسين

٢/صفر وفاز نادي باريس سان

جرمان ۱/صفر کما فاز نادی

ساتت ايتيين وهو الفريق الوحيد من

الدرجة الثانية على نادي ليل

١/ صفر وستقام مباريات العودة

في دور الثمانية يوم ١٧ مايع الحالي

باستثناء مباراة ليل وسانت ايتيين

فقد تأجلت الى يوم ٢١ مايو الحالي.

اعدتها رابطة المشجعين

سيطن عنها في حينها.

المقربون يؤكدون أن هناك مفاجأة

فيهما حارس الرمى .

معينون مسجلون بالاندية

المقرات الجديدة والتي في حاجة الى كل تنسيق وتعاون بين أنديتنا الرياضية ليسود الاخاء فيها بين الجميع ويمحى من خارطة الرياضة لدينا التعصب الأعمى وتصبح النافسة في حدود اللعب

كل أمني ان يوفق الله الجميع الى ما فيه خبر شباب بلادنا الغالية .. وإن نرتقى بالرياضة السعودية الى الاقاق .

اليوم في ابم:

تقيم رابطة المشجعين بنادي الاتحاد

وقد اعدت الترتبيات اللازمة حيث

الدعوة وجهت من قبل رئيس الرابطة

عبد الله شعيب ورجدت ترحييا من

تشارك فرقة الغناء الينبعاري بالاضافة

مساء اليوم في ابحر حفل عشآء تكريما

لادارة نادي الاتحاد الجديدة.

الى فقرات اخرى متنوعة.

جماهير الإتحاد تكرم ادارتها الجديدة



الأمير تركي بن ناصر

فيما يلعب الخاسران لتحديد صاحب

یلعب کل پوم سیع مباریات عدا لیلة

الافتتاح فيلعب اربع مباريات فقط.

مدة كل مباراة ( ١٥ دقيقة ) موزعة

يلعب كل فريق بستة لاعبين واربعة

احتياط . والاستبدال بلاعبين فقط بما

• المشاركة مفتوعة ولا يشترط لاعبون

المركز الثالث

على الشوطين

## شعلة الدمام \_ شباب الخبر \_ شباب واعتقد أن هذا أجدى بكثير من تسطير كلمات النقد الجوفاء التي تحكمها المطار - جامعة البترول - السالمية \_ العاطفة فنسيء من حيث تعلم ولا تعلم... نجران \_ الهلال \_ شباب التعاون .

اصدرت الحكومة البريطانية اوامرها بفتح تحقيق رسم

تفتيش منتظمة في منصة فالى بارادى ومسرح ليون بريتان وزير الداخلية عن جثث جديدة .

التي تحولت الى كومة من الانقاض بحثا وقد أمكن التحقق من هوية سبع ضحايا فقط بعد ظهر اليوم . ولمرفة اصحاب الجثث الباتية المتفصة يستخدم رجال التحقيق بقايا الملابس والمجوهرات التي لم تذب تماما في

> وطالب الوزير البريطاني الذي اخذ العبرة من الحريق الذي دمر خلال بضع دقائل المنصة الرئيسية في استاد قالي بارادى التي بنيت منذ ٧٧ عاما بضرورة أن يتم فورا تشديد اجراءات الامن داخل المنشأت الرياضية بالبلاد . ومن جهة اخرى فان اندية الدرجتين

برادفورد يجب ان تحصل من الان فصاعدا على شهادة مطابقة

الرياضية التي شيدت منذ ما يزيد على نصف قرن مثل استاد ويمبلي الذي ستقام عليه في شهر يونيو القادم بطولة التنس الدولية يجب ان تخضع للمعايع الجديدة والا تعرضت للإغلاق.

نشوب حريق بـرادفورد (شمالي انجلترا ) لم تعرف بعد بصفة نهائيةً وان كان جون دوميل مساعد رئيس البوليس في غربي يوركشير اكد قبل بضع ساعات أن يعض الشاهدين التَّاثَرين القوا قنابل دخان على المنصة الرئيسية المستوعة من الخشب قبيل

لمكافحة العنف وعدم توافر الامن في الملاعب بعد عطلة نهاية الاسبوع المشتومة التي مات خلالها ٥٣ شخصا في حريق في برادفورد وشخص واحد في الاشتباكات التي وقعت بين مشجعي كرة القدم في برمينجهام .

بأن لجنة التحقيق التي يراسها قاض ستقوم بالتحقيق في التجاوزات التي أدت إلى وقوع هذه الماساة المزدوجة أمس الأول ( السبت ) واقتراح الحلول الكفيلة بتعزيز معايير الامن داخل جميع المنشأت الرياضية في البلاد ووضع حد لعمليات الابتزاز شبه الاسبوعية التي يقوم بها مثيرو الشغب في مباريات كرة

> الثالثة والرابعة لكرة القدم والتي لم تخضع حتى الأن للمتطلبات القانونية في مجال الحرائق على غرار استاد

وتجدر الاشارة الى أن المنشأت

يستضيف الخط الساخن الاستاذ سعيد عبدالعزيز بن مشيط رئيس مجلس ادارة نادي ضمك بخميس مشيط مساء السبت القادم من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة التاسعة على تليفون ٧٢٢٢٢٢١٠ حيث سيجيب القراء والهتمين بالحركة ظهور البوادر الاولى للحريق الرياضية في المنطقة الجنوبية عن

الجمامير بالكاميرات التليفزيونية .

# الحريق كما يلجئون الى تحليل أسنان

واكد الوزير البريطاني ان أسباب

وأعلن الوزير المتصلة الاخيرة لهذه المأساة وأوضح انها أسفرت عن مقتل ٥٢ شخصًا وأصابة ما يزيد على مائتي شخص اخر منهم اربعة اشخاص كانرا اليوم في حالة حرجة فضلا عن أن اربعة اشخاص اخرين اعتبروا في عداد

وأدان الوزير البريطاني بشدة المعركة الحقيقية التى نشبت السبت الماضي بين مشجعي فريقي بيرمينجهام و ليدر قبل ان تقوم قوات البوليس الراكبة بتفريقهم . وقد لقى شاب بيلغ من العدر ١٥ عاما مصرعه خلال هذا الحادث واصيب ١٧١ أخرين

ومن جهة اخرى قام البوليس اعتقال ١٢٥ شخصا بعناسبة هذا التصاعد الجديد لاعمال العنف التي دفعت المكومة البريطانية الى انشأء مكتب لكافحة مثيري الشغب في الملاعب واتخاذ مصوعة اجراءات مثل مراقبة ولا يزال البوليس يواصل عمليات





ت ، ، ٥٥٥٠٠ القاهرة

حدة: ١٤٥٠ داخل ١٤٤ و ١٤٥

٨٠٥٠٠٠ الاسكندرية

داخل رئتيك ألمتلئة ، بنيكوتين ،

السجائر وبحصيلة من المواجهان

والاحباطات التي تود أن تنفثها اهة

محترقة لكتك تحبسها وحكمة

• ريما تكنفى بدفن وجهك بين راحتيك وتتعنى أن تشرخ هذا الالم

السيد وشرودر و الرجل الذي

عذابا والما.. نبضات الحزن تتوات دون ملل.. أما خفقة الفرح فلا لِأ

تمهلك الفرصة الكافية للسعادة...

لحظة الغرح تحل استيطان قلبك

تغادره دائمآ وتبقى ايقاعات نبضك

• قد يتعرف اطباء القلوب على ادق

فيها متاعبنا لكننا نجهل حقيقتها

عليها المك واوجاعك قف امام المرأة بجراأة واجه ذاتك اسقط كا

الاقنعة الزائفة لن تجد حقائق

ان تقول و انت قليل الحيا و.. حاول

ان تزينها بتهذيب شواريك ونعرمة ذقتك تمعن اكثر في هذا المائل امامك بالمرأة انظر لعينيك جيدا اطرح

التساؤلات لاتهرب من المواجهة هذا

الداخل.. استلق على سريرك مارس

رياضة الصدق مع نفسك ستشع

براحة متناهية.. سترتفع عن

ليكن حديثك داخليا.. بترده

• اذا جنبتك عن كل نك تناول

عندها تتداخل الصبور تأتى الصور علامية متشعبة متداخلة تداهمك

الاشياء التي تهرب منها تقتحمك لن

تجد فرصة الاختيار تجدك ل

قد تصحو فزعا لكتك تشعر

بالأشراق النفسي نتيجة هذه

المواجهة آلتى وضعتك وجها لوجه

عندما تعاملها بجراة .. بصدق!

بالنباسة

مصطفى أدريس

FRRRRRRRRRRA

محو امیة ۲۷

مليون امريكس!

شن حملة مكثفة ضد الاسة

في البلاد حيث يوجد ٢٧

مليون امريكي بجهلون

وقد نظمت هذه الحملة

مجموعة من المنظمات

المتخصصة بالتعارن مع

مجلس محو الامية وسيتم

خلال الاسابيع القادمة تنفيذ

مشروع في ٢٥ مدينة امريكية

حيث سيجند اشخاص معن

تجاوزوا الخامسة والخمسين

من عمرهم لمحو أمية من

يناهزونهم العمر والذين

يشكلون السواد الاعظم من

ومئ ناحية اخرى استند

وليم بينيت وزير التعليم الى

تقرير حول القراءة نشر مؤخرا

لشن حملة ترمى الى تحفير

الاطفال على الاطلاع.

الامبين الأمريكيين.

القراءة والكثابة.

بدأت الولايات المتحدة في

ستجد دنياك اجمل .. أروع

مع ممارساتك الخاطئة.

الزديلة وانانيتك

هو وجهك اطارك الخارجي

المتواترة بكل ما يدمى قلبك.

استبدل قلبه بقلب صناع



نطاق التقاليد العربية الاصيلة والقيم الاسلامية .

# الشركة السعورية الالكرونيات جدة: ١٥١٥٠-الراين: ٢٩١٩١٠-الرام: ٨٢٧.٤٧

الامير نايف بن عبد العزير

فينينًا لَن حالفُه الحظ بالنجاح .. ودعاء الى الله بأن يوفق المكملين في أمشتانات

الثائي .. يدفع بالقلم للتساؤل عن مدى الكملين واستعدادها لاستقبال كل الراغبين فلقد نشرت عكاظ مؤخرا بالعد ٦٩٠١ خبرا عن المجموعات جاء

وتقرر اقامة مجاميع تقوية الطلاب المكاين خلال العطلة لبذا العام كنوع من اساليب الارشاد التربوي لعلاج حالات التأخر الدراس لهؤلاء الطلاب كما تقرر التسجيل بهذه المجاميع مع بداية شهر رمضان القادم وست حتى الثانية عشرة ظهرا ويدفع الطالب لكل مادة بالمرحلة الابتدائية . من هؤلاء الطلاب على النحو

دارة التعليم بمنطقة الرياضي .. والتي وفسحت هيه اسماء المدارس تعمل ذلك سريعا . ولكن المهم ليس هو حتى تسترعب جميع الراغبين وبتنظيم فلقد حصل في العام الماضي أن هذه من الراغبين وذلك للجدودية عددها وعدد المدارس التي التنظيم باقامة هذه المجموعات لطلابها وطلاب مدارس اخرى .. وكانت الطبيعية لجوء الطلاب الى المدرسين الخصرصيين وبتكلفة أقل مأ يقال عنها انها عالية .. ولكن الهدف

ان المهم ان تراعی ادارات اعداد الراغبين وتعمل على تشكيل اعدادهم .. حتى ولو اضطر الامر زيادة اعداد هذه المجموعات .. كما تعمل شركات الطيران بزيادة الرحلات كلعا كان عدد المسجلين على لائحة الانتظار لتدعى ذلك . فهل الى ذلك من



القربة المتكاملة للتراث الشّعبي التي امر بانشائها جلالة الملك المغدى سبيكون مقرها منطقة الجنادرية بالرياض ، وستكون هذه القربة على شكل خريطة للمملكة تأخذ كل منطقة موقعها عليها

رتقيم عليها الجزء الخاص بها من القرية . امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق اوضح ذلك وقال ان هذه القرية تهدف الى تجسيد

لبيئة السعودية واسلوب الحياة فيها والمستأعات التقليدية السائدة منذ ما يزيد عن ٥٠ عاما و

واشار الى أن مجموعة القرى المنتشرة على الخريطة سوف تشتمل كل منها على بيت وسوق وطريق وتضم نماذج من المقتنيات القديمة ووسائل الحياة التي كانت سائدة في ذلك الوقت . وبالنسبة لدينة مكة المكرمة فقد تشكلت لجنة برئاسة امين العاصمة المقدسة وعضوية الاستاذ

مالع محمد جمال رئيس المجلس البلدي والمهندس سامي عنقاري مدير عام مركز ابحاث الصح والمهندس فهمي نقشبندي مدير عام التخطيط والتنظيم والميزانية بالاحانة والاستاذ عبد الرحمن

كباوي مدير ادارة الاثار بمديرية التعليم بالغربية ، حيث وضعت اللجنة افكارا تتعلق بالنموذج لذي يمثل مدينة مكة الكرمة وتحديد مواصفاته ومكوناته ومواد بنائه وتشطييه وسوف يعرض امين العاصمة المقدسة النموذح على صاحب السمو الملكي الامير مأجد بن عبد

العزيز امير منطقة مكة المكرمة . قبل منتصف شهر رمضان المبارك . وفي حالة موافقة سموه

ستقوم الامانة بتجهيز النموذج وتسليمه قبل العشرين من شهر شوال القادم





الشيخ حسن ال الشيخ ، وزارة التعليم العالي ا

معالى وزير العمل والشذون

وناشد معاليه كافة المواطنين عدم

بلجرشى :

عقوبة اضافية

لهما بممارسة حقوقهما الزوجية أن وجادل نویل مواری ۳۱ عاما وزوجته ماری ۳۷ عاما عن طریق محامیهما بان

نصف الساعة كل اسبوع في سجن حضور اثنين من ضياط السجن.

قدم زوجان ايرلنديان يقضيان حكما

الدستور يخولهما هذه الحقوق وان حرمانهما منها يعد عقوية اضافية لم

ترد في الحكم. ولا يسمح للزوجين اللذين تزوجا عام

لريك يفصل بينهما خلاله حاجز وأ ويقول اصدقاء الزوجين اللذين سجنا عام ١٩٧٦ لقتلهما شرطيا خلال محاولة للسطو في العام الاسبق انهما سيربيان اى اطفال قد ينجبانهما في

تکریم ملکی لہواطن تبرع بدمہ ۱۰ مرات وافق جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على منح ميدالية الاستحقاق من الدرجة



الشئون التطيمية والادارية بالطائف

اكد ذلك وقال ان اعمال التصحيح

ورصد الدرجات تتم يوميا ويواصل

العاملون في اللجان العمل حتى ساعة

متأخرة يوميا .. موضحاً ان العاملين

بالكنترول وعددهم ٩٢ تم اختيارهم من

ذوي الخبرة والكفامة بينما بلغ عدد

الطلاب المتقدمين لاختيارات الكفاءة

١٧٣٤ طالبا ..

اعداد قياديين فى القياس والتقويم التربوي

تنفيذا لخطة وزارة المعارف التدريبية للعام القادم ، سبيدا مع بداية العام

هذا البرنامج يهدف الى اعداد قياديين في مجال القياس والتقويم للاستفادة

سيشارك في هذا البرنامج ٢٥ دارسا ما بين مدرسين وموجهين تربويين ،

وتم اعداد نماذج لتعبئتها من قبل الراغبين في الالتحاق بالبرنامج من منسوبي

التعليم في مكة الكرمة وجدة والطائف والقصيم والمدينة المنورة وابها والباحة

ولدة فصلين دراسيين كاملين ، برنامج القياس والتقويم التربوي بقسم علم

والتقدير ألى مدير علم الشئون

محمد المعجل على الجهود ألتى

الكبير أن انجاح الاسبوع ..

● عاد الى مكة الكرمة الشيخ

محمد بن ناصر العبودي الامين العام المباعد لرابطة العالم

والمشاركة في الاحتفال بافتتاح

السنية الاسلامية السنفاقيرية

غبرورة تنفيذ قرارات وتوصيات

الاجتساع الدوري لمديري

مؤخرا بالدينة المتورة بهدف

◄ حصل التقيب عبدالعزيز

السلطان مساعد مدير السجون

بالمنطقة الشرقية على درجة

اللجستير من جامعة ام القري . عنوان الرسالة كان « دراسة

لبعض متغيرات الشخصية

الرنبطة بالسلوك الاجرامي ز

الملكة العربية السعودية .".

تكونت لجنة المناقشة من

الدكتور عبدالله الثبيتي

والدكتور محمد الخطيب -

و قنديل \_ الشرف على الرسالة ..

. • أحسيا الأديب لحصد عبدالغفور عطار الفائز بجائزة

الدولة التقديرية في الأدب لعلم

١٤٠٤ هـ امسية أدبية الليلة قبل

الماضية في نادي الجيلين بحائل .

وقد تحدث الاستاذ العطاء في

هذه الامسية التي حضرها وكيل

وسيخصص يوما للطفل خلال

● الزميل محمد قارى عادل

المحرر بهذه الجريدة يحتفل

مساء اليوم بالطائف برفافه على

ابئة السيد فيصل الغامدي

قينائ الغامدي - الطائف:

لدمث العلول التأسبة لتلافي اخطار الامطار والسبيل في مدينة

الطائف ، رأس التلام سعد التويجري مدير الدفاع الفيتي بالطَّاكَ:

اجتماعا اسن الأولي جيث تم التأكيد على صرورة يُشْعِلُهُ المِنظِينَ ا

مجارى السييل ومصباتها والسدود ويطون الإن والقصاب م وقد تم الاتكاني على تشكيل لجنة تتكون من المتقال العامة ا والبدية وادارة الميلة والمجاري، والزراعة والمواضات الاعداد

تقرير متكامل عن سعة وادي عكرمة جنوب شرق تسينة الطائف

عيد تجارز مسبوب للهاد بالسد الرضع الطبيعي بي وسنتوم كان ادارة من الادارات الشاركة إن الاجتماع بندينة أستعارة توضع

امكاناتها للمسافعة مع الدفاع الدش عند العلجة والضرورة

الناجعة لتوعية المواطنين بالابتعاد عن المناكية المعلمة

رمضان المبارك ،

بالرفاء والبنين.

النهوض بمستوى ا الهاتفية في المنطقة

الرسائل العليا التي تتاقش في جامعاتنا .. ما رأيكم لو تم التوسع في تتلولها اذاعيا وتقديمها تليفزيونيا لتعميم الغائدة ١٠ المهندس عمر قاضى ، امائة المدينة المنورة ، : شوارع وارصفة الدينة بالحظ انها بحاجة الى صيانة فورية ..

بن رجاء الحربي ، الإدارة العامة للعرور ، : هناك تطيمات سابقة بأن تكون ، شكمانات ، الشاحنات والسيارات الكبيرة رأسية الاتجاء للتقليل من تلوث البيئة ومضايقة مستخدمي الشوارع .. ولكن يبدو انها لم تطبق بالكامل :؟

سعد عيدالواحد

الشريف منصور العبدلي .. مكة المكرمة :

النفس بكلية التربية بجامعة ام الغرى .

رحائل والرياض والاحساء والدمام.

منهم في اعمال تدريب الموجهين والمدرسين .

قينان الغامدي ـ الطائف: ل تشجعها المتسولين بمجرد أن تنتهي اختيارات الكفاءة المترسطة لطلاب منطقة الطائف التعليمية يوم السبت القادم، ستعلن النتائج خلال يومي الاحد والاثنين على اقصى تقدير. فس رمضسان !

الاجتماعية الاستاذ محمد على الفائز اك بأن جميع مكاتب مكافحة التسول تخذت كافة الإجراءات بالتعاون مع اجهيزة الامن للتصيدي لظاهرة و التسول و أثناء شهر رمضان

تشجيع المتسولين في النمادي في هذه الظاهرة واكد أن الجمعيات الخبرية المنتشرة في كافة الحاء الملكة اشت

قدرتها على ايصال المساعدات لأن في حاجة الى هذه المساعدات . دراسة عن الطحالب

فى مياه المملكة قسم الاحياء بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة قام مؤخرا بحقن ٥٣ نوعا من الطحالب ف البيئات الطبيعية وتحد هده الخطرة اضافة جديدة لهذه الترعيات المائية i lada

جاء ذلك في اطار دراسة اجراها قسم الاحساء بالكلية عن توزيع وبيئة الدياتومات ، وهي نوع من الطحالب في
 مصادر المياه الطبيعية في المنطقة الغربية من الملكة . وتهنف هذه الدراسة التي قام بها الدكتور انور عبدالعليم الاستاذ بالكلية الى التعرف على انواع الطحالب التي تعيش في مصادر المياه الطبيعية والبرك المتجمعة في الوديان وفي مياه الآبار والعيون وكذلك مياه

وقد قامت الدراسة بدراسة توزيع هذه الطحالب وتصنيفها ومدي ترددها في كل بيئة واوضحت أن البرك القليلة الملوحة تتميز بوجود عدد قليل من هذه الانواع الا ان عدد افراد كل نوع منها كثير جدا ..

بحد هطول الامطار

المباق

الغزيرة على مدينة بلجرشي يوم الجمعة الماضي،

ماميرت السيول عددا من الاشخاص بينما كانوا في

1000 Mg 211

 مَعَالِلةِ حَرارِما وَيعِبُواتِ تَعفظ صَالِحية استعماله لمدة ٦ أشهر من إمّاجه. يمكن تخف زيند ونقلد بدون تسريكيد.

> ىلراغېيىن : تجار المكواد الغذائية ومعازت









التعويات الغذاشة في التعويات الغذاشة في التعويات المتعددة التعدد التعدد التعددة التعد

الشركة العربية السعو دية للزراعة وانتاح الإلبان المحدودة الرامن ١٤٤٢ ص . ب ١٠٥٥ تلفون ١٠٤١ ٥٩٥ تلكس ٢٥٢٦٦ ديري

امارة منطقة حائل الساعد سيول بلجرشي تجرف طفلا وطفلة! وجمهور غفير عن نشأة الأرب السعودى وتطوره مشيرا بهذا الخصوص الى ما يوليه جلالة الرقيب محمد احمد على النويجني ـ الملك المفدى للأدب والأدباء من الغامدي رئيس مركز الدقاع المدني بيلجرشي بلجرشي الى تهامة . رعاية واهتمام منذ ان كان وزيرا وقد ثمكن الدفياء المعارف . كما تطرق الى رواد المدنى من انقاد اربعة اشخاص سالمين . بينما قال ان الجهود مازالت الأس في الملكة والذين اسهموا قائمة للعثور على جنة ق نشأة الصحافة السعودية ● استعدادا لشهر رمضان عشر على جشتين لطفل اخرى جرفتها السيول ولم معسكين يجذع المبارك يقوم حاليا مركز فتيحي التجاري بجدة باعداد مسابقة يعثر عليها بعد . شجرة في مجرى السيل . دينية أسبوعية .. كما سيقدم المركز مفاجأة يومية للزوار

بالسجن مدى الحياة بتهمة قتل شرطى منذ عشرة اعوام التماسا الى المحكمة العليا في البراندا يطلبان فيه السماح

٧٢ ولم ينجيا حاليا سوى بلقاء لمدة

وتمسيحة الأهالي الطائف:

احسح بين يوم وليلة عالما مشهورا يشار اليه بالبنان

**صلوه فجأة بسبب فشله الادارى ، ولم يشقع له احد ولم يث** كَانَ قَدْ قَضَى تَمَاما على علمه وهو الشُّفيع الوحيد الذي كَانَ لَهُ

● اجتمع الامين العام لرابطة

حكومة مقابلية نينغ شيا

الاسلامية الحاج حسن خيبولي

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تقوية الصلات بين الرابطة

ومسلمى المسين والعمل عل استمرار الرابطة في تقديم الدعم

لهم وقد قلم الوفد امس بزيارة

المستع كسوة الكعبة الشرقة

• توتشت بجامعة أم القري

رسالة المحستير للقدمة من

الطالبة حياة محمد حسن

البعطم وعنوانها والامام المؤيد

عام ١٠٥٠ هـ الى ١٠٥٤ هـ ، .

والمكونة من الدكتور عبدالله حامد

اللحيد للشرف على الرسالة

يوسف الثققي درجة الماجستي

. • نوقشت بكلية التربية للبنات

بالرياض رسالة الدكتوراء المقدمة

أمن الطالبة فابزة عمر والماضرة

الأداب للبنات بالدمام

يعثران والقياس واثره

توني جان دوبوفيه امد كبار

الرسامين المعاصرين في فرنسا

اغراق اقحم

صميفة انجليزية

اطنت صحيفة وذا جورنال

اوف كومرس ، وهي واحدة من أقدم الصحف التجارية في

اليوم بعد ١٥٩ عاما من النشر .

ن مجال الملاحة والنقل.

ابتعدوا عن مجاري الفيول ويطون الأودية ؟

بريطانيا انها ستغلق أبوابها

يوم الاحد الملفي في باريس عن ٨٢ علما على الله أزمة قلبية .

التحيد التحرف على الرسالة التراني والدكتور محمد المتاوي والدكتور التراني والدكتور محمد المتاوي والدكتور

الطالبة بتقدير معتاز

يعثران ، القياس المعربي ، . المحو العربي ، .

محمد بن القاسم في اليمن من

وقد منعت لجنة الناقشة

بمكة الكرمة.

العبودي

تعبيرهم عن قد الإمتمام أن منصور منصيا إداريا كبيرا . لنة أمتيازات النصب الرمق عن علمه ، واستعولت على كل

أصاب كشف علمي منسوب اليه دويا عالميا وضعه في مصاف كبار العلماء ، ولفت اليه نظر كبار المستولين

وباغلاق هذه الصحيفة تبلي المناسبة المناسبة العربية محتب الأثار بالمنطقة العربية محيفة لويدز ليست الصحيفة المناسبة المحتبة الم الوحيدة في بريطانيا المتخصصة في عدد من القصور والأماكن الأثرية في مجال الملاحة والنقل . . . . بالمنطقة .

عبد الله حسنين \_ مكة المكرمة :

بديوان رئاسة مجلس الوزراء .

أملم سمو الامير سلطان.

قأم مكتب الأثار بالمنطقة الغربية المكتب بترميم هذا القصر على اعتبار انه

احتياجات مركز الحاسب الآلي بديوان رئاسة مجلس الوزراء ..

وقد انتهى المكتب من دراسة توثيقية

لقصر نصيف بمدينة جدة رسيقرم

عَيْس فَهُ الإستام سُنوين من الدارة بديرة الزراعة

والعاد والزة القاء والجاري وادارة الاشغال العامة ويحدق

المستوري المطار لا حزال مستورة في الطائف منذ اكثر من المستورة و الطائف منذ اكثر من المستورة و الطائف منذ اكثر من المستورة و التربية المستورة و التربية المستورة و المستورة المستورة المستورة و المستورة المستورة و المستورة

ما المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمات عدم وجود اي حوادث من جراله

و الله الكوياء والمونون الوائي والاور وادارة الكوياء ، ويحدة . المراكزة بالمركز الله فها المونية ..

احد الأثار القديمة الاستاذ عبدالرحمن الكباري مدير الكتب قال أن الكتب قد أنجز دراسات أخرى لترميم قصر خزام وقلعة رابغ التاريخية وترميم مسجد الروضة بالجموم .

من المعروف عن ( المصبية ) أجاركم

الله \_ أنها تبدأ (كبيرة) وتنتهم

( مساميرة ) .. ولكن ليست كل الأشيأ

( الحفريات ) أن شوارع الطأثف تبدأ

صغیرة ) وتنتهی (کیبرة ) .. و وکبیرة ـ وادی النتیجة ) علی قولة

تصوير: حسين قنوع

المريان ) !!

طلبور العرض العسكرى لنسوبي قوات الدفاع الجوي يؤدون الخطوات الجبيدة

خطوات عسكرية بطيئة .. لأول مرة !

أي حفل تخريج الدورات الجديدة من معهد قوات الدفاع الجوي الذي شرفه امس الاول مساحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني ارئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ، قام الخريجون بعرض ، خطوة عسكرية ، جديدة تعرف

بالخطوة البطيئة د وهذه هي المرة الاولى التي تقدم فيها هذه ، الخطوة ، في العروض المسكرية

طابور العرض العسكرى الذي ادى التحية لسعو الامير سلطان في حفل المعهد مر امام المنصة

اشترك في العرض حملة الاعلام ومعلمو معهد قوات الدفاع الجوي بجدة وسريتان من افراد

الدورات وسريتان من الطلبة الخريجين وخمس سرايا اخرى بمثلون بقية طلبة المعهد .

دراسة حول الحاسب الالي بمجلس الهزراء

فريق من المتخصصين بمعهد الإدارة العامة انهى مؤخرا دراسة علمية دقيقة عن

تضمنت الدراسة تقريرا عن تنظيم العمل بالركز تم استعراضه مع الجهة المعنية

ترميم قصور تاريخية بالهنطقة الغرسة

الرئيسية مرتين على انفام المرسيقي المسكرية .. قام أن المرة الأولى باداء المطوات البطيئة

الجديدة ، في حين أداها في المرة الاخرى بالطريقة التقليدية المعتادة .

واضاف انه قد تم اجراء دراسات اخرى لعدد من المساجد التاريخية بالنطقة كمسجد حراء والسبيل المودين في منطقة الشميسي مع تعيين المعالم الحدودية لأعمال الترميم

حلول لحوادث المرور في جحة أجرى قسم الاهصاء بكلية الطوم بجامعة المك عبدالعزيز بجدة دراسة احصائية عن حوادث الرور في مدينة جدة

وما حولها . وتهدف الدراسة الى معرفة حجم المشكلة واسبابها وانواعها وتطيرها الزمني خلال العشر السنوات الماضية حتى يسهل العصول على انسب الحلول لعلاجها .

 عزيزى القارىء هذه الصحيفة تحتوى على لفظ الحلالة وعلى

ايلت قرانية كريمة واحاديث نبوية شريقة في اكثر من موضع ا نامل الا تلقى بها تحث الإقدام او تستخدمها في تغليف اغراضك أد تفرشها . سفرة ، للطعام في بيتاك لتلقى في الزيالة .. تجنبا للاثم واحتراما احتوباتها التي يوجب تبنا احترامها .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنش